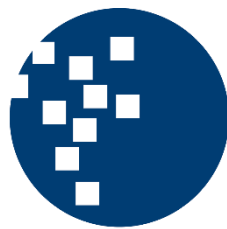


**PERAN *LIGHTING SUPPORT* DALAM PROSES PRODUKSI
FILM *THE SHADOW STRAYS* DI PT. WARNA GLOBAL
SURYA**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

KALEB ANUGERAH WIJAYA

00000043289

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

**PERAN *LIGHTING SUPPORT* DALAM PROSES PRODUKSI
FILM *THE SHADOW STRAYS* DI PT. WARNA GLOBAL
SURYA**



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

KALEB ANUGERAH WIJAYA

00000043289

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Kaleb Anugerah Wijaya
NIM : 00000043289
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *LIGHTING SUPPORT* DALAM PROSES PRODUKSI FILM *THE SHADOW STRAYS* DI PT. WARNA GLOBAL SURYA merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 05 Januari 2024.



(Kaleb Anugerah Wijaya)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Kaleb Anugerah Wijaya

NIM : 00000043289

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN *LIGHTING SUPPORT* DALAM PROSES PRODUKSI FILM *THE SHADOW STRAYS* DI PT. WARNA GLOBAL SURYA Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 04 November 2023

Yang menyatakan,



(Kaleb Anugerah Wijaya)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “**PERAN *LIGHTING SUPPORT* DALAM PROSES PRODUKSI FILM *THE SHADOW STRAYS* DI PT. WARNA GLOBAL SURYA**”. Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Jason Obadiah S.Sn., M.Des.Sc., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bapak Andrew Willis, B.A, M.M., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan PT. Warna Global Surya Bapak Tino Hendrawan
7. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.
8. Kepada Vincent Tion yang meminjamkan laptop di keadaan darurat.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 04 November 2023.


(Kaleb Anugerah Wijaya)

PERAN *LIGHTING SUPPORT* DALAM PROSES PRODUKSI FILM *THE SHADOW STRAYS* DI PT. WARNA GLOBAL SURYA

Kaleb Anugerah Wijaya

ABSTRAK

Industri perfilman tengah berkembang pesat di Indonesia. Penulis sebagai mahasiswa film ingin mempelajari lebih dalam dan mempraktikkan ilmu dalam tata pencahayaan. Melihat perkembangan industri film yang berkembang pesat di Indonesia, penulis berminat untuk melakukan kegiatan magang di PT. Warna Global Surya. Penulis menjalankan kerja praktik magang di produksi film *The Shadow Strays* selama 70 hari di bawah perusahaan PT. Warna Global Surya sebagai *lighting support*. *Lighting support* adalah seorang yang bertugas untuk membantu *lighting man* dalam melaksanakan tata cahaya yang telah dirancang oleh *gaffer*. Dengan menjalankan magang, penulis mempelajari tugas dan tanggung jawab dari *lighting support* yaitu membantu *lighting man* dalam penataan cahaya, mengetahui jenis alat, *standby* di dekat set, mengetahui denah set, dan membuat *basecamp* alat. Dalam menjalankan kerja magang, Penulis telah mempelajari cara kerja sebuah tim *lighting*. Penulis dapat mempelajari dan mengasah *skill* penataan cahaya baik. Penulis juga dapat mengasah *soft skill* dalam waktu kerja magang. Kendala utama yang dihadapi penulis ketika menjalani magang adalah kurangnya *briefing* jauh hari sebelum shooting, sehingga ketika menjalankan shooting, penulis merasakan kurangnya koordinasi. Dengan membaca laporan magang ini, pembaca dapat menemukan informasi mengenai cara kerja seorang *lighting support* dalam sebuah produksi film, dan alur kerja sebuah tim *lighting* dalam sebuah proyek film.

Kata kunci: film, *lighting*, *lighting support*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**THE ROLE OF LIGHTING SUPPORT IN THE PRODUCTION OF THE
SHADOW STRAYS FILM AT PT. WARNA GLOBAL SURYA**

Kaleb Anugerah Wijaya

ABSTRACT

The film industry is developing rapidly in Indonesia. As a film student, the author wants to learn and to practice his knowledge in lighting design. Seeing the development of the film industry which is growing rapidly in Indonesia, the author is interested in doing an internship at PT. Warna Global Surya. The author carried out an internship work in the production of the film The Shadow Strays for 70 days under the company PT. Warna Global Surya as a lighting support. A lighting support is someone whose job is to assist the lighting man in setting up the lighting plan that has been designed by the gaffer. Through this internship, the author learned the duties and responsibilities of lighting support, namely helping the lighting man in setting up the lights, being knowledgeable with the types of equipment, standing by near the set, knowing the set plan, and making a base camp for the equipment. Through this internship work, the author has learned how a lighting team works. Through this internship, the author has also learned and honed lighting skills. And through this internship, the author has also learned soft skills during internship work. An obstacle the author faced when undergoing an internship was the lack of information on future set lighting plans, which results in a lack of coordination at set by the day of the shoot. By reading this internship report, readers can get information about how lighting support works in a film production, and the work flow of a lighting team in a film project.

Keywords: film, lighting, lighting support

UMN

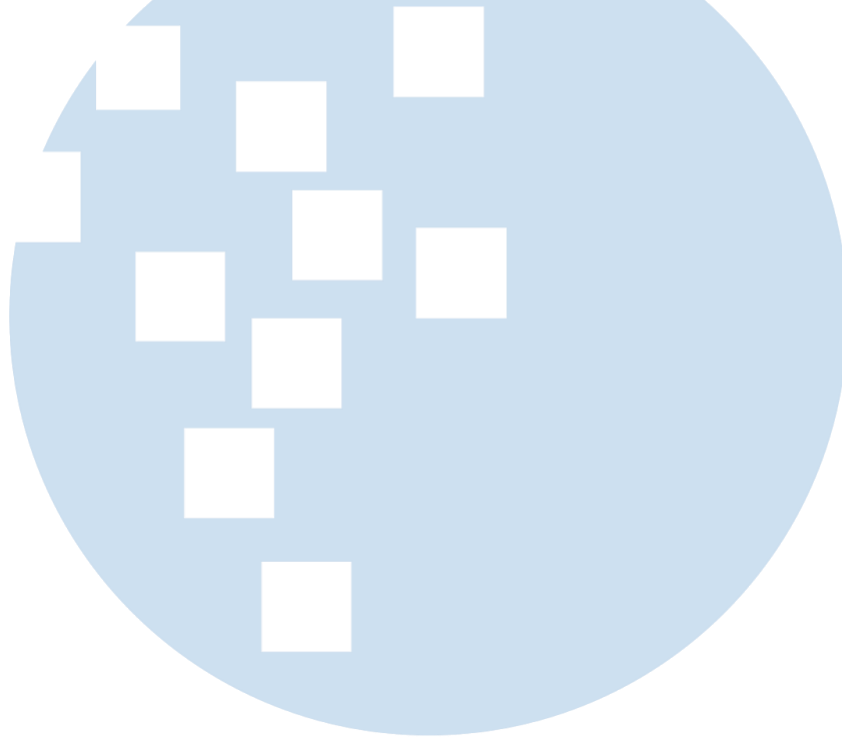
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	7
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	8
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	8
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	9
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	21
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	22
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	24
4.1 Simpulan.....	24
4.2 Saran	24
LAMPIRAN.....	26

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.1 Analisis SWOT Warna Global Surya.....	5
Tabel 3.2 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang.....	9



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.1 Logo Warna Global Surya	4
Gambar 2.2.1 Struktur Perusahaan Warna Global Surya	6
Gambar 3.1 Alur kerja tim lighting	7
Gambar 3.2 Set Kamar 11	10
Gambar 3.3 Set Kamar 11	11
Gambar 3.4 Pemasangan Silk di Set Rusun	11
Gambar 3.5 Set Rumah Yakuza	12
Gambar 3.6 Set Interior Rumah Yakuza	13
Gambar 3.7 Set Jalanan (Capital Palace)	14
Gambar 3.8 Set Jalanan (Pegangsaan Dua)	14
Gambar 3.9 Set Moonrose Club	15
Gambar 3.10 Perakitan Flyswatter	16
Gambar 3.11 Flyswatter di set Kuburan (Studio Alam)	16
Gambar 3.12 Set Rumah Jeki	17
Gambar 3.13 Interior Set Rumah Jeki	17
Gambar 3.14 Set Gudang)	18
Gambar 3.15 Pemasangan Arri M40 ke Background	18
Gambar 3.16 Pengoperasian unit AKS untuk mengontrol lampu	19
Gambar 3.17 Penulis mengatur ketinggian Arri M40	20
Gambar 3.18 Set Gudang di PT. Tema	20
Gambar 3.19 Pemasangan Arri M18 di Kemayoran	21

UIMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	11
Lampiran B. Kartu MBKM 02	12
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	13
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	14
Lampiran E. Hasil Turnitin	15
Lampiran F. Dokumentasi Magang	17



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA