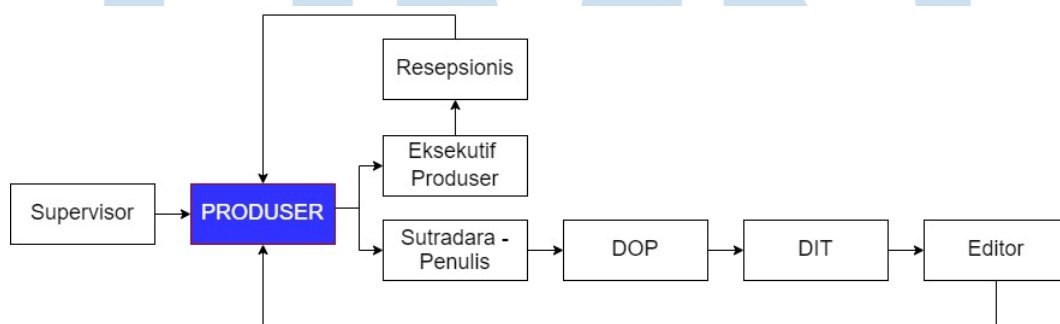


## BAB III

### PELAKSANAAN KERJA MAGANG

#### 3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Sebagai produser pada Projek “Semua Bisa Masak Sih?” penulis harus mampu bertanggung jawab secara penuh dari masa development hingga *ter-delivery* konten. Berdasarkan pada pengalaman magang di Login Communication dalam mengerjakan projek ini, penulis diawali dari menunggu kepastian dari *supervisor* selaku koordinator *talent*. Setelah mendapatkan *talent* beserta dengan menu, alat, bahan masakan dan jadwal syuting, penulis memberitahukan kepada eksekutif produser untuk mempersiapkan alat dan bahan masakan yang diperlukan sesuai dengan tanggal syuting. Bersamaan juga dengan memberitahukan kepada sutradara untuk dibuatkan skrip. Memasuki masa produksi, sutradara berkomunikasi dengan DOP. Bahan dan alat yang sudah disiapkan oleh eksekutif produser dititipkan kepada resepsionis. Kemudian di hari syuting produser mengambil alat dan bahan dari resepsionis. Setelah syuting selesai, DIT menyimpan data syuting yang nantinya akan diedit. Setelah pengeditan selesai, produser akan mempublish konten ke seluruh sosial media “Semua Bisa Masak Sih?”.



Gambar 3.1. Bagan alur kerja

Sumber: Dokumentasi pribadi

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

### 3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang

Selama mengikuti program magang di Login Communication, penulis diberi tanggung jawab untuk membangun dan menjalankan proyek “Semua Bisa Masak Sih?” dimulai dari tahap *development* hingga *delivery*. Namun secara ide dan tema sudah disiapkan juga dipikirkan oleh *head creative*.

Memasuki tahap *development* pada Senin, 17 Juli 2023 bersamaan dengan tanggal masuk magang, penulis diminta untuk dibuatkan *pitch deck* yang berisikan tema, tujuan, *timeline*, dan lainnya. Keesokan harinya Selasa, 18 Juli 2023 setelah *pitch deck* selesai dibuat, penulis beserta tim saling berdiskusi mengenai *timeline*, jobdes hingga alur kerja yang akan dilakukan kedepannya. Selanjutnya tahap *pre-production*, penulis beserta tim melakukan *recce* untuk melihat lokasi set yang akan digunakan kedepannya. *Recce* dilakukan selama 2 hari yaitu pada Rabu, 26 Juli 2023 dan Kamis, 27 Juli 2023. Selain menentukan lokasi, para tim juga menentukan posisi *lighting* yang akan digunakan. Jumat, 28 Juli 2023 seluruh tim mendiskusikan hasil *recce* dan menentukan posisi *lighting* yang akan dipakai. Selasa, 1 Agustus 2023 merupakan hari pertama tahap produksi atau syuting dilakukan. Hari sebelumnya, penulis membuat *production notes* yang berguna sebagai patokan pada saat syuting. *Production notes* yang berisikan nama talent, menu, hingga alat dan resep ini dicetak. Selain itu juga, penulis memastikan alat dan bahan masakan sudah disiapkan oleh eksekutif produser. Agar saat sebelum syuting, penulis dapat menata bahan masakan di lokasi set. Setelah selesai syuting, penulis memastikan agar seluruh video sudah disimpan oleh DIT yang nantinya akan diedit. Sambil menunggu video diedit, penulis membuat konten sosial media khususnya di Instagram. Setelah selesai diedit, penulis mempublish video konten “Semua Bisa Masak Sih?” sesuai dengan tanggal yang sudah ditentukan ke seluruh sosial media.

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

### 3.2.1 Tugas yang Dilakukan

Penulis membuat detail tugas ke dalam tabel sesuai dengan alur kerja yang sudah dilaksanakan pada proyek “Semua Bisa Masak Sih”. Penulis membuat 2 tabel yang berbeda. Tabel 3.1 menjelaskan uraian kerja per tahap dan tabel 3.2 menjelaskan aktivitas per episode. Penulis membagi alur kerja magang menjadi 3 bagian yaitu *pre-production, production, publication & delivery*.

Tabel 3.1. Uraian Alur Kerja Penulis Per Tahap  
Sumber: Dokumentasi Pribadi

No	Aktivitas	Keterangan
<i>Pre-production</i>		
1.	Memikirkan menu yang akan dimasak.	- Menentukan menu yang akan dimasak dan talent. - Mendiskusikan talent, <i>timeline</i> dan ide secara singkat.
2.	<i>Internal discussion with all team.</i>	- Mendiskusikan dan memastikan menu masakan yang akan di syutingkan. - Membuat <i>list</i> alat dan bahan yang dibutuhkan sesuai dengan menu masakan.
3.	<i>Talent coordinator</i>	- Mencari talent untuk syuting.
4.	<i>Talent coordinator</i>	- Memastikan talent dapat syuting di tanggal yang sudah ditentukan.
5.	<i>Internal discussion with executive producer</i>	- Memberitahukan <i>list</i> alat dan bahan yang diperlukan saat syuting. - Membagi-bagi <i>list</i> alat dan bahan masakan yang perlu dibeli atau yang sudah tersedia di dapur.
6.	<i>FPPM (Final Pre Production Meeting)</i>	- Memastikan kembali talent dapat melakukan syuting di jadwal yang sudah ditentukan. - Memberitahukan kesiapan dan ketersediaan alat dan bahan yang diperlukan saat syuting.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memastikan ide hingga cerita sudah dibuat.</li> <li>- Memastikan kembali alat dan bahan sudah ada di kantor.</li> </ul>
7.	<i>Internal discussion with executive producer</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memastikan alat dan bahan sudah ada di kantor.</li> <li>- Membuat <i>production notes</i> sebagai pedoman saat syuting berlangsung.</li> </ul>
8.	<i>Preparation set</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mempersiapkan dan menata properti pada lokasi set.</li> <li>- Mencetak <i>production notes</i>.</li> </ul>
<i>Production</i>		
9.	<i>Shooting</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memastikan dan menata alat dan bahan pada lokasi set sudah lengkap.</li> <li>- Membantu mengambil bahan jika terdapat bahan yang kurang.</li> <li>- Membantu mendokumentasikan <i>Behind The Scene</i> saat produksi berlangsung.</li> <li>- Menjaga waktu saat syuting agar tidak <i>Over Time</i>.</li> <li>- Memastikan data syuting tersimpan oleh DIT.</li> <li>- Merapikan kembali lokasi set seperti semula.</li> </ul>
<i>Publication &amp; Delivery</i>		
10.	<i>Design content</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat konten sosial media “Semua Bisa Masak Sih?” khususnya Instagram.</li> <li>- Membuat sampul Youtube “Semua Bisa Masak Sih” per episode.</li> <li>- Membuat file <i>Google Drive</i> untuk video yang sudah diedit.</li> </ul>
11.	<i>“Coming Soon” content delivery</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mempublikasikan konten “<i>Coming Soon</i>” pada seluruh sosial media.</li> </ul>

12.	<i>Design content</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistensi konten sosial media “Semua Bisa Masak Sih?” khususnya Instagram.</li> <li>- Finalisasi <i>design content</i>.</li> <li>- Mengupload <i>design content</i> yang sudah <i>final</i> ke dalam <i>Google Drive</i>.</li> <li>- Memastikan video yang akan diupload sudah ada pada <i>Google Drive</i>.</li> </ul>
13.	<i>Content Delivery</i>	- Mempublikasikan seluruh konten ke sosial media (Instagram, Youtube, dan Tiktok) “Semua Bisa Masak Sih?”

Tabel 3.2. Uraian Alur Kerja Penulis Per Episode

Sumber: Dokumentasi Pribadi

No	Tanggal	Aktivitas	Keterangan/Hasil
Episode 1 (Opor Ayam Singset – Simple Banget)			
1.	Kamis, 13 Juli 2023 – Rabu, 19 Juli 2023	<i>Pre-production</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menu masakan: Opor ayam</li> <li>- Talent: Dian NWS</li> <li>- Detail alur kerja per tahap pada tabel 3.1.</li> </ul>
2.	Kamis, 20 Juli 2023	<i>Production</i>	
3.	Jumat, 14 Juli 2023, Senin, 24 Juli 2023 – Kamis, 27 Juli 2023	<i>Publication</i>	
4.	Sabtu, 22 Juli 2023 & Jumat, 28 Juli 2023	<i>Delivery</i>	
			<u><i>Coming Soon Video Content</i></u>

			<p>- Instagram:  <a href="https://www.instagram.com/reel/Cu_JFOVqnPQ/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA==">https://www.instagram.com/reel/Cu_JFOVqnPQ/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA==</a></p> <p>- Youtube:  <a href="https://youtube.com/shorts/4uIRZoS7yDQ?si=XsZ5Z5E0eknTd9Iw">https://youtube.com/shorts/4uIRZoS7yDQ?si=XsZ5Z5E0eknTd9Iw</a></p> <p><i>Full Video Content</i></p> <p>- Instagram:  <a href="https://www.instagram.com/reel/CvOuwh2BTWO/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==">https://www.instagram.com/reel/CvOuwh2BTWO/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==</a></p> <p>- Youtube:  <a href="https://youtu.be/Jvqu-3kLEIM?si=BKm2VIiG1wGePaUP">https://youtu.be/Jvqu-3kLEIM?si=BKm2VIiG1wGePaUP</a></p>
<b>Episode 2 (Indomie Kental Kentul – Kental, Enak Betul)</b>			
5.	Kamis, 13 Juli 2023 – Rabu, 19 Juli 2023	<i>Pre-production</i>	<p>- Menu: Indomie Lodoh</p> <p>- Talent: Dian NWS</p> <p>- Detail alur kerja per tahap pada tabel 3.1.</p>
6.	Kamis, 20 Juli 2023	<i>Production</i>	
7.	Jumat, 28 Juli 2023, Selasa, 1 Agustus 2023 – Kamis, 3 Agustus 2023	<i>Publication</i>	

8.	Rabu, 2 Agustus 2023 & Jumat, 4 Agustus 2023	<i>Delivery</i>	<p>- Detail alur kerja per tahap pada tabel 3.1.</p> <p><i>Coming Soon Video Content</i></p> <p>- Instagram:  <a href="https://www.instagram.com/reel/Cvb22qKhINA/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA==">https://www.instagram.com/reel/Cvb22qKhINA/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA==</a></p> <p>- Youtube:  <a href="https://youtube.com/shorts/4ulRZoS7yDQ?si=IzRv50zd8mTesiZ">https://youtube.com/shorts/4ulRZoS7yDQ?si=IzRv50zd8mTesiZ</a></p> <p><i>Full Video Content</i></p> <p>- Instagram:  <a href="https://www.instagram.com/reel/Cvg71VfBB-J/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA==">https://www.instagram.com/reel/Cvg71VfBB-J/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA==</a></p> <p>- Youtube:  <a href="https://youtu.be/Uy_ZRf1Fuk0?si=hVwnNY_Mzm-GV58g">https://youtu.be/Uy_ZRf1Fuk0?si=hVwnNY_Mzm-GV58g</a></p>
<b>Episode 3 (Pisang Penyet SP 1,3,4)</b>			
9.	Senin, 25 Juli 2023 – Senin, 31 Agustus 2023	<i>Pre-production</i>	<p>- Menu: Pisang geprek</p> <p>- Talent: Dian NWS &amp; Jo Benny Sunarjo</p>
10.	Selasa, 1 Agustus 2023	<i>Production</i>	<p>- Detail alur kerja per tahap pada tabel 3.1.</p>

11.	Selasa, 26 Juli 2023, Senin, 7 Agustus 2023 – Kamis, 10 Agustus 2023	<i>Publication</i>	
12.	Selasa, 8 Agustus 2023 & Jumat, 11 Agustus 2023	<i>Delivery</i>	<p>- Detail alur kerja per tahap pada tabel 3.1.</p> <p><u><i>Coming Soon Video Content</i></u></p> <p>- Instagram:  <a href="https://www.instagram.com/reel/Cvq48SqB4EA/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRlODBiNWFiZA==">https://www.instagram.com/reel/Cvq48SqB4EA/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRlODBiNWFiZA==</a></p> <p>- Youtube:  <a href="https://youtube.com/shorts/FWARjC2GDsk?si=f2RR_RIR5Nsu-eXu">https://youtube.com/shorts/FWARjC2GDsk?si=f2RR_RIR5Nsu-eXu</a></p> <p><u><i>Full Video Content</i></u></p> <p>- Instagram:  <a href="https://www.instagram.com/reel/CvyuUBihb1V/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRlODBiNWFiZA==">https://www.instagram.com/reel/CvyuUBihb1V/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRlODBiNWFiZA==</a></p> <p>- Youtube:  <a href="https://youtu.be/BwQsOUV9QGc?si=9kTy624dny7xCKPK">https://youtu.be/BwQsOUV9QGc?si=9kTy624dny7xCKPK</a></p>
Episode 4 (Nasi Karigato – Gampang To?)			



13.	Senin, 25 Juli 2023 – Senin, 31 Agustus 2023	<i>Pre-production</i>	- Menu: Nasi kari - Talent: Dian NWS & Rista Cynthia
14.	Selasa, 1 Agustus 2023	<i>Production</i>	- Detail alur kerja per tahap pada tabel 3.1.
15.	Selasa, 26 Juli 2023, Senin, 14 Agustus 2023 – Rabu, 16 Agustus 2023	<i>Publication</i>	
16.	Selasa, 15 Agustus 2023 & Jumat, 18 Agustus 2023	<i>Delivery</i>	- Detail alur kerja per tahap pada tabel 3.1.  <i>Coming Soon Video Content</i> - Instagram: <a href="https://www.instagram.com/reel/Cv9BNlqhoLc/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA==">https://www.instagram.com/reel/Cv9BNlqhoLc/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA==</a> - Youtube: <a href="https://youtube.com/shorts/DK3692XyFzM?si=aAeNDH4KTgPnLtYA">https://youtube.com/shorts/DK3692XyFzM?si=aAeNDH4KTgPnLtYA</a>  <i>Full Video Content</i> - Instagram: <a href="https://www.instagram.com/reel/CwEs7PWBFK7/?utm_source=ig">https://www.instagram.com/reel/CwEs7PWBFK7/?utm_source=ig</a>

N U S A N T A R A

			<a href="#">_web_copy_link&amp;igshid=MzRIO DBiNWFIZA==</a> - Youtube: <a href="https://youtu.be/UIzcAixSBbI?si=CV-jP3HPG_jzCZ7r">https://youtu.be/UIzcAixSBbI?si=CV-jP3HPG_jzCZ7r</a>
<b>Episode 5 (Penjaga Jantung Hati)</b>			
17.	Senin, 31 Juli 2023 – Senin, 7 Agustus 2023	<i>Pre-production</i>	- Menu: Tumis jantung pisang - Talent: Muhhamad Iqbal & Agus Rizal
18.	Selasa, 8 Agustus 2023	<i>Production</i>	- Detail alur kerja per tahap pada tabel 3.1.
19.	Senin, 7 Agustus 2023, Senin, 21 Agustus 2023 – Kamis, 24 Agustus 2023	<i>Publication</i>	
20.	Selasa, 22 Agustus 2023 &, Jumat, 25 Agustus 2023	<i>Delivery</i>	- Detail alur kerja per tahap pada tabel 3.1.  <u><i>Coming Soon Video Content</i></u> - Instagram: <a href="https://www.instagram.com/reel/CwO_hvhwty/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA==">https://www.instagram.com/reel/CwO_hvhwty/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA==</a> - Youtube: <a href="https://youtube.com/shorts/pG6GeIakvhg?si=dt5-9wj7La4iSeJZ">https://youtube.com/shorts/pG6GeIakvhg?si=dt5-9wj7La4iSeJZ</a>

			<p><u>Full Video Content</u></p> <p>- Instagram:  <a href="https://www.instagram.com/reel/CwWufH5Bp-I/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA==">https://www.instagram.com/reel/CwWufH5Bp-I/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA==</a></p> <p>- Youtube:  <a href="https://youtu.be/ldHoB8zH4_k?si=M1pOdQjqMnZO85me">https://youtu.be/ldHoB8zH4_k?si=M1pOdQjqMnZO85me</a></p>
<b>Episode 6 (Super Omelette)</b>			
21.	Senin, 31 Juli 2023 – Senin, 7 Agustus 2023	<i>Pre-production</i>	<p>- Menu: Telur omlet</p> <p>- Talent: Dian NWS &amp; Yudha Octavinanda</p>
22.	Selasa, 8 Agustus 2023	<i>Production</i>	- Detail alur kerja per tahap pada tabel 3.1.
23.	Senin, 7 Agustus 2023, Senin, 22 Agustus 2023 – Kamis, 31 Agustus 2023	<i>Publication</i>	
24.	Selasa, 29 Agustus 2023 & Jumat, 1 September 2023	<i>Delivery</i>	<p>- Detail alur kerja per tahap pada tabel 3.1.</p> <p><u>Coming Soon Video Content</u></p> <p>- Instagram:  <a href="https://www.instagram.com/reel/CwhDXANh8Zb/?utm_source=ig">https://www.instagram.com/reel/CwhDXANh8Zb/?utm_source=ig</a></p>

N U S A N T A R A

			<p><a href="#">_web_copy_link&amp;igshid=MzRIO</a>  <a href="#">DBiNWFIZA==</a></p> <p>- Youtube:  <a href="https://youtube.com/shorts/DP7ThcGqny8?si=0naKaPLlq1MRP9eX">https://youtube.com/shorts/DP7ThcGqny8?si=0naKaPLlq1MRP9eX</a></p> <p><i>Full Video Content</i></p> <p>- Instagram:  <a href="https://www.instagram.com/reel/CwosckKhZ44/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA==">https://www.instagram.com/reel/CwosckKhZ44/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA==</a></p> <p>- Youtube:  <a href="https://youtu.be/zMP6gMx752c?si=L5b7Wi60sO5wRQdz">https://youtu.be/zMP6gMx752c?si=L5b7Wi60sO5wRQdz</a></p>
<b>Episode 7 (Ayam Kecuuuppp Mmuaaahh Mentega)</b>			
25.	Rabu, 3 Agustus 2023 – Senin, 14 Agustus 2023	<i>Pre-production</i>	- Menu: Ayam mentega - Talent: Dian NWS & Muhammad Iqbal
26.	Selasa, 15 Agustus 2023	<i>Production</i>	- Detail alur kerja per tahap pada tabel 3.1.
27.	Kamis, 4 Agustus 2023, Senin, 4 September 2023 – Jumat, 7 September 2023	<i>Publication</i>	
28.	Selasa, 5 September 2023	<i>Delivery</i>	

	& Jumat, 8 September 2023		<p><i>Coming Soon Video Content</i></p> <p>- Instagram: <a href="https://www.instagram.com/reel/CwzAaZehEbu/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA==">https://www.instagram.com/reel/CwzAaZehEbu/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA==</a></p> <p>- Youtube: <a href="https://youtube.com/shorts/BMQzO7JJdd8?si=PKcpohHf_LlTrqjS">https://youtube.com/shorts/BMQzO7JJdd8?si=PKcpohHf_LlTrqjS</a></p> <p><i>Full Video Content</i></p> <p>- Instagram: <a href="https://www.instagram.com/reel/Cw6xcSwbLM/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA==">https://www.instagram.com/reel/Cw6xcSwbLM/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA==</a></p> <p>- Youtube: <a href="https://youtu.be/HfrHZH5pH9o?si=UUH_GoOuy-JiZw_e">https://youtu.be/HfrHZH5pH9o?si=UUH_GoOuy-JiZw_e</a></p>
<b>Episode 8 (Kwetiau Miauwwww)</b>			
29.	Senin, 21 Agustus 2023 – Selasa, 29 Agustus 2023	<i>Pre-production</i>	- Menu: Kwetiau goreng - Talent: Bayu Dirgantara & Irman Sartiman
30.	Rabu, 30 Agustus 2023	<i>Production</i>	- Detail alur kerja per tahap pada tabel 3.1.
31.	Senin, 21 Agustus 2023, Senin, 11 September 2023 –	<i>Publication</i>	

	Jumat, 15 September 2023		
32.	Selasa, 12 September 2023 & Sabtu, 16 September 2023	<i>Delivery</i>	<p>- Detail alur kerja per tahap pada tabel 3.1.</p> <p><i>Coming Soon Video Content</i></p> <p>- Instagram:  <a href="https://www.instagram.com/reel/CxFEJ63yOc1/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRlODBiNWFiZA==">https://www.instagram.com/reel/CxFEJ63yOc1/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRlODBiNWFiZA==</a></p> <p>- Youtube:  <a href="https://youtube.com/shorts/C-ZZuLYsjbE?si=b9wspYaDZZiq8UZE">https://youtube.com/shorts/C-ZZuLYsjbE?si=b9wspYaDZZiq8UZE</a></p> <p><i>Full Video Content</i></p> <p>- Instagram:  <a href="https://www.instagram.com/reel/CxPTZSkyYJ3/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRlODBiNWFiZA==">https://www.instagram.com/reel/CxPTZSkyYJ3/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRlODBiNWFiZA==</a></p> <p>- Youtube:  <a href="https://youtu.be/C76rxLZUGk4?si=N3Omwt-rT1snvnpV">https://youtu.be/C76rxLZUGk4?si=N3Omwt-rT1snvnpV</a></p>
<b>Episode 9 (Mie Ayam Bintang)</b>			
33.	Selasa, 12 September 2023 –	<i>Pre-production</i>	- Menu: Mie ayam

N U S A N T A R A

	Senin, 18 September 2023		- Talent: Bayu Dirgantara & Fanny Febrianti
34.	Selasa, 19 September 2023	<i>Production</i>	- Detail alur kerja per tahap pada tabel 3.1.
35.	Rabu, 13 September 2023, Senin, 18 September 2023 – Senin, 25 September 2023	<i>Publication</i>	
36.	Kamis, 21 September 2023 & Selasa, 26 September 2023	<i>Delivery</i>	- Detail alur kerja per tahap pada tabel 3.1.  <i>Coming Soon Video Content</i> - Instagram: <a href="https://www.instagram.com/reel/CxcPj7_yY9Y/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA==">https://www.instagram.com/reel/CxcPj7_yY9Y/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA==</a> - Youtube: <a href="https://youtube.com/shorts/d-Be09Cxls0?si=d9n7X0ZFq_TU8H7q">https://youtube.com/shorts/d-Be09Cxls0?si=d9n7X0ZFq_TU8H7q</a>  <i>Full Video Content</i> - Instagram: <a href="https://www.instagram.com/reel/CxpEJfkyMUu/?utm_source=ig">https://www.instagram.com/reel/CxpEJfkyMUu/?utm_source=ig</a>

N U S A N T A R A

			<a href="#">web_copy_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA=</a> - Youtube: <a href="https://youtu.be/JksmLS5CcOY?si=eXowsZcdhfhg8j">https://youtu.be/JksmLS5CcOY?si=eXowsZcdhfhg8j</a>
<b>Episode 10 (Nasi Kuning Penyelamatan Bersama Tudung)</b>			
37.	Selasa, 12 September 2023 – Kamis, 28 September 2023	<i>Pre-production</i>	- Menu: Nasi kuning dan perkedel dengan bumbu instan - Talent: Dian NWS & Diadra - Detail alur kerja per tahap pada tabel 3.1.
38.	Jumat, 29 September 2023	<i>Production</i>	
39.	Senin, 2 Oktober 2023 – Kamis, 5 Oktober 2023	<i>Publication</i>	
40.	Selasa, 3 Oktober 2023 & Jumat, 6 Oktober 2023	<i>Delivery</i>	- Detail alur kerja per tahap pada tabel 3.1.  <u><i>Coming Soon Video Content</i></u> - Instagram: <a href="https://www.instagram.com/reel/Cx7FFYnyp-h/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA=">https://www.instagram.com/reel/Cx7FFYnyp-h/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA=</a> ≡ - Youtube: <a href="https://youtube.com/shorts/Etb7fiZn2yg?si=EKL3MFfGT64J513o">https://youtube.com/shorts/Etb7fiZn2yg?si=EKL3MFfGT64J513o</a>



			<p><i>Full Video Content</i></p> <p>- Instagram:  <a href="https://www.instagram.com/reel/CyC0GibyCxe/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA==">https://www.instagram.com/reel/CyC0GibyCxe/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA==</a></p> <p>- Youtube:  <a href="https://youtu.be/EmkszQ5JG6Y?si=pHkeKRlBkUceE8Qz">https://youtu.be/EmkszQ5JG6Y?si=pHkeKRlBkUceE8Qz</a></p>
<b>Episode 11 (Bolu Kukus Peacesang)</b>			
41.	Senin, 25 September 2023 – Kamis, 5 Oktober 2023	<i>Pre-production</i>	<p>- Menu: Bolu kukus pisang</p> <p>- Talent: Riska</p> <p>- Detail alur kerja per tahap pada tabel 3.1.</p>
42.	Jumat, 6 Oktober 2023	<i>Production</i>	
43.	Selasa, 26 September 2023, Senin, 9 Oktober 2023 – Kamis, 12 Oktober 2023	<i>Publication</i>	
44.	Selasa, 10 Oktober 2023 & Jumat, 13 Oktober 2023	<i>Delivery</i>	
			<p>- Detail alur kerja per tahap pada tabel 3.1.</p> <p><i>Coming Soon Video Content</i></p> <p>- Instagram:  <a href="https://www.instagram.com/reel/CyPt-inyxCY/?utm_source=ig_web_co">https://www.instagram.com/reel/CyPt-inyxCY/?utm_source=ig_web_co</a></p>

			<p><a href="#">py_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA==</a></p> <p>- Youtube:  <a href="https://youtube.com/shorts/VFq5XIt1Giw?si=nU3dT8UKkQoU0V96">https://youtube.com/shorts/VFq5XIt1Giw?si=nU3dT8UKkQoU0V96</a></p> <p><i>Full Video Content</i></p> <p>- Instagram:  <a href="https://www.instagram.com/reel/CyU1xZxyFpg/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA==">https://www.instagram.com/reel/CyU1xZxyFpg/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA==</a></p> <p>- Youtube:  <a href="https://youtu.be/6iJ9U4G6kAM?si=JMLtWIBI8TdNZAQ">https://youtu.be/6iJ9U4G6kAM?si=JMLtWIBI8TdNZAQ</a></p>
<b>Episode 12 (Egg &amp; Cheese Sandwich Suit Suit)</b>			
45.	Senin, 2 Oktober 2023 – Senin, 9 Oktober 2023	<i>Pre-production</i>	- Menu: Sandwich dengan telur dan keju - Talent: Neno Surya
46.	Selasa, 10 Oktober 2023	<i>Production</i>	- Detail alur kerja per tahap pada tabel 3.1.
47.	Selasa, 3 Oktober 2023, Senin, 16 Oktober 2023 – Kamis, 19 Oktober 2023	<i>Publication</i>	
48.	Selasa, 17 Oktober 2023 &	<i>Delivery</i>	

	Jumat, 20 Oktober 2023		<p><i>Coming Soon Video Content</i></p> <p>- Instagram: <a href="https://www.instagram.com/reel/CyfK41Oy2Cr/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA==">https://www.instagram.com/reel/CyfK41Oy2Cr/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA==</a></p> <p>- Youtube: <a href="https://youtube.com/shorts/qUhV5wiyS2A?si=vtsHcH1MK92bMAEc">https://youtube.com/shorts/qUhV5wiyS2A?si=vtsHcH1MK92bMAEc</a></p> <p><i>Full Video Content</i></p> <p>- Instagram: <a href="https://www.instagram.com/reel/CynCLryShOY/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA==">https://www.instagram.com/reel/CynCLryShOY/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA==</a></p> <p>- Youtube: <a href="https://youtu.be/10RRck22ZRc?si=_FSOWFPMiKWykMkHg">https://youtu.be/10RRck22ZRc?si=_FSOWFPMiKWykMkHg</a></p>
<b>Episode 13 (Sop Baksos – Bakso &amp; Sosis)</b>			
49.	Senin, 9 Oktober 2023 – Senin, 16 Oktober 2023	<i>Pre-production</i>	<p>- Menu: Sop bakso dan sosis</p> <p>- Talent: Evin Fien</p> <p>- Detail alur kerja per tahap pada tabel 3.1.</p>
50.	Selasa, 17 Oktober 2023	<i>Production</i>	
51.	Selasa, 10 Oktober 2023,	<i>Publication</i>	

	Senin, 23 Oktober 2023 – Kamis, 26 Oktober 2023		
52.	Selasa, 24 Oktober 2023 & Jumat, 27 Oktober 2023	<i>Delivery</i>	<p>- Detail alur kerja per tahap pada tabel 3.1.</p> <p><u><i>Coming Soon Video Content</i></u></p> <p>- Instagram:  <a href="https://www.instagram.com/reel/CyxLOVuSCaQ/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA==">https://www.instagram.com/reel/CyxLOVuSCaQ/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA==</a></p> <p>- Youtube:  <a href="https://youtube.com/shorts/W2XAWZuHktI?si=1QHme6fDaA_q9qEj">https://youtube.com/shorts/W2XAWZuHktI?si=1QHme6fDaA_q9qEj</a></p> <p><u><i>Full Video Content</i></u></p> <p>- Instagram:  <a href="https://www.instagram.com/reel/Cy45R5Qy0-i/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA==">https://www.instagram.com/reel/Cy45R5Qy0-i/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA==</a></p> <p>- Youtube:  <a href="https://youtu.be/cUv2qrLAWBI?si=gM9Ef9w9hfg2sWdI">https://youtu.be/cUv2qrLAWBI?si=gM9Ef9w9hfg2sWdI</a></p>
Episode 14 (Spring Roll Salad – Sehad Lezad)			
53.	Selasa, 10 Oktober 2023 –	<i>Pre-production</i>	<p>- Menu: Vietnam <i>spring roll</i></p> <p>- Talent: Mila Oktaviasari</p>

	Rabu, 18 Oktober 2023		- Detail alur kerja per tahap pada tabel 3.1.
54.	Kamis, 19 Oktober 2023	<i>Production</i>	
55.	Rabu, 11 Oktober 2023, Senin, 20 Oktober 2023 – Kamis, 2 November 2023	<i>Publication</i>	
56.	Jumat, 3 November 2023	<i>Delivery</i>	- Detail alur kerja per tahap pada tabel 3.1.  <i>Full Video Content</i> - Instagram: <a href="https://www.instagram.com/reel/CzLhndvS_HG/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA==">https://www.instagram.com/reel/CzLhndvS_HG/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODBiNWFIZA==</a> - Youtube: <a href="https://youtu.be/3GIRy9C1dm4?s=i=R1bfm1OZI5sauQxc">https://youtu.be/3GIRy9C1dm4?s=i=R1bfm1OZI5sauQxc</a>
<b>Episode 15 (Daging Samal Ijo)</b>			
57.	Senin, 16 Oktober 2023 – Senin, 23 Oktober 2023	<i>Pre-production</i>	- Menu: Daging sapi sambal ijo - Talent: Bepi Febrianti - Detail alur kerja per tahap pada tabel 3.1.
58.	Selasa, 24 Oktober 2023	<i>Production</i>	
59.	Selasa, 17 Oktober 2023,	<i>Publication</i>	

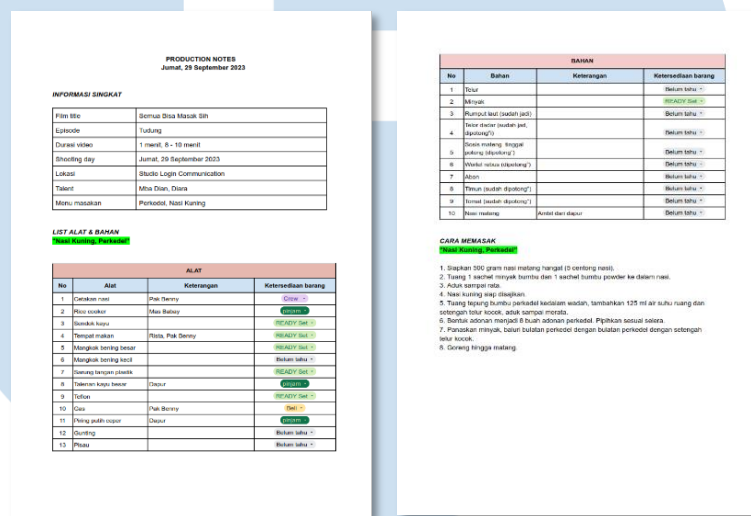
	<p>Senin, 6 November 2023 – Kamis, 9 November 2023</p>		
60.	<p>Jumat, 10 November 2023</p>	<p><i>Delivery</i></p>	<p>- Detail alur kerja per tahap pada tabel 3.1.</p> <p><u><i>Full Video Content</i></u></p> <p>- Instagram:  <a href="https://www.instagram.com/reel/CzdsZspyskp/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODB iNWFIZA==">https://www.instagram.com/reel/CzdsZspyskp/?utm_source=ig_web_copy_link&amp;igshid=MzRIODB iNWFIZA==</a></p> <p>- Youtube:  <a href="https://youtu.be/yztJvi7a6no?si=Rm9 UGa5n H5HXSj">https://youtu.be/yztJvi7a6no?si=Rm9 UGa5n H5HXSj</a></p>



### 3.2.2 Uraian Kerja Magang

Dari tabel detail tugas yang ada pada bab 3.2.1, penulis merangkum seluruh episode proyek “Semua Bisa Masak Sih” yang sudah dikerjakan. Seluruh proyek sangat berkesan dikarenakan penulis memiliki peran yang besar di setiap episode.

#### a. Tahap *pre-production*



Gambar 3.2. *Production Notes* Jumat, 29 September 2023

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Diawali dengan talent koordinator yang mencari talent dan menu masakan yang akan dimasak. Setelah mendapatkan talent, penulis meminta kepada talent koordinator untuk meminta dan memastikan menu yang akan dimasak, cara memasak menu tersebut, serta keperluan alat dan bahan. Seluruh keperluan tersebut penulis gabungkan kedalam *production notes* sesuai dengan tanggal syuting yang akan datang.

Penulis dan tim juga berdiskusi mengenai alat dan bahan yang diperlukan saat syuting. Setelah *list* alat dan bahan sudah ada, penulis berdiskusi dengan eksekutif produser untuk menentukan alat dan bahan yang sudah ada di set atau perlu dibeli. Penulis juga meminta bantuan kepada talent koordinator agar talent

dapat melakukan syuting di jadwal yang sudah ditentukan. Pada tahap ini, *director* juga sedang untuk memikirkan ide juga alur cerita.

Seluruh tim melakukan FPPM (*Final Pre Production Meeting*). Disini penulis meminta *update* yang perlu didiskusikan. Seperti jadwal talent, kesiapan alat dan bahan, ide, hingga melakukan *workshop* singkat dengan bumbu Nasi Kuning dan Perkedel. Namun jika terdapat beberapa informasi yang belum lengkap dan jelas, penulis selalu meminta *update* via *chat WhatsApp*.



Gambar 3.3. *Preparation Set* pada Kamis, 28 Oktober 2023

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Setelah FPPM, penulis melakukan pengecekan alat dan bahan yang diperlukan sudah tersedia di kantor. Jika terdapat alat atau bahan yang belum lengkap, penulis langsung menghubungi eksekutif produser. Sambil menunggu alat dan bahan tersedia secara lengkap, penulis dan DOP melakukan *preparation set* set H-1 sebelum syuting. Selain itu juga, penulis mencetak *production notes* sebagai pedoman saat syuting.

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A



b. Tahap *production*



Gambar 3.4. *Shooting Day* episode “Nasi Kuning Penyelamatan Bersama Tudung”

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Sebelum syuting berlangsung, penulis meminta alat dan bahan yang sudah dibeli kepada resepsionis. Setelah mendapatkan alat dan bahan, menata juga memastikan seluruh alat dan bahan sudah lengkap di atas meja set. Saat syuting berlangsung, penulis membantu mendokumentasikan dan menjaga waktu syuting agar tidak terjadi *Over Time*. Jika terdapat beberapa alat atau bahan yang kurang atau perlu dibersihkan, penulis turut membantu.

Setelah syuting selesai, penulis memastikan kepada DIT untuk menyimpan seluruh data syuting. Sambil menunggu DIT menyimpan seluruh data, penulis merapikan kembali seluruh lokasi set seperti semula. Juga memasukkan dokumentasi ke dalam *Google Drive* yang sudah disediakan.

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

c. Tahap *publication & delivery*

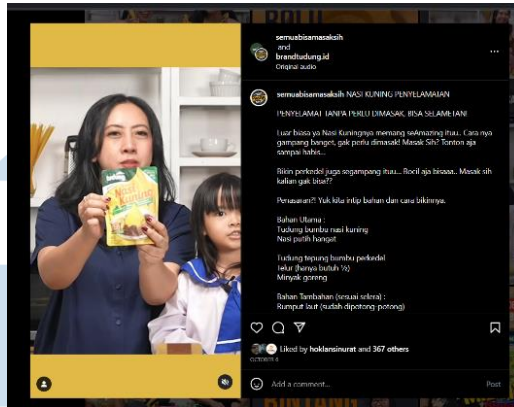


Gambar 3.5. *Design Content* untuk Instagram @semuabisamasaksih

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Pembuatan templat *design content* untuk Instagram @semuabisamasaksih dilakukan h-14, agar penulis tidak kewalahan. Setelah syuting selesai, penulis mengedit dengan gambar-gambar yang ingin ditampilkan. Seluruh foto tersebut berasal dari *Behind The Scene* hari syuting. Sambil menunggu video selesai diedit, penulis membuat konten sesuai dengan templat yang sudah dibuat. Selain itu juga, menyiapkan *Google Drive* untuk memudahkan penulis mempublikasikan konten dan diberikan kepada *editor*. Setiap hari Selasa, penulis mempublikasi konten “*Coming Soon*” yang bertujuan memberitahu sekilas mengenai video selanjutnya. Penulis juga melanjutkan *design content* dan melakukan asistensi hingga finalisasi konten.

U M N  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A



Gambar 3.6. Video Reels “Nasi Kuning Penyelamatan Bersama Tudung”

Sumber: Instagram @semuabisamasaksih & @brandtudung.id

Pada hari Jumat, penulis mengunduh seluruh video yang sudah diedit pada *Google Drive*. Kemudian mempublikasikan konten ke seluruh sosial media “Semua Bisa Masak Sih?” seperti Instagram, Youtube, hingga Tiktok.

### 3.2.3 Kendala yang Ditemukan

Saat menjalankan proyek “Semua Bisa Masak Sih” episode “Nasi Kuning Penyelamatan Bersama Tudung” penulis mengalami beberapa kendala juga kesulitan. Berikut adalah kendala yang terjadi, berupa:

#### 1) Tahap *pre-production*:

Pada tahap persiapan atau *pre-production* penulis harus berkomunikasi kepada eksekutif produser selaku pemegang penuh terhadap alat dan bahan masakan. Namun dikarenakan eksekutif produser tidak datang ke kantor setiap saat, maka penulis hanya memanfaatkan *online chat* via *WhatsApp*. Hal ini membuat persiapan alat dan bahan sering terjadi miskomunikasi membuat *workflow* komunikasi masih kurang baik. Selain dari komunikasi dan *workflow*, adapun perubahan jadwal syuting secara mendadak. Baik dari sisi tim maupun talent yang bentrok dengan jadwal syuting.

2) Tahap *production*

Memasuki tahap *production*, kekurangan anggota atau Sumber Daya Manusia (SDM) membuat penulis perlu memegang *double jobdes*. Biasanya penulis membantu dalam mendokumentasikan *Behind The Scene*, asisten director, hingga membantu menata dan merapikan set kembali seperti semula. Terkadang alat dan bahan yang diperlukan mengalami kesalahan atau kekurangan. Dikarenakan seluruh tanggung jawab alat dan bahan hanya dipegang oleh penulis. Sehingga, alat dan bahan selalu disiapkan secara mendadak saat sebelum syuting berlangsung.

3) Tahap *publication & delivery*

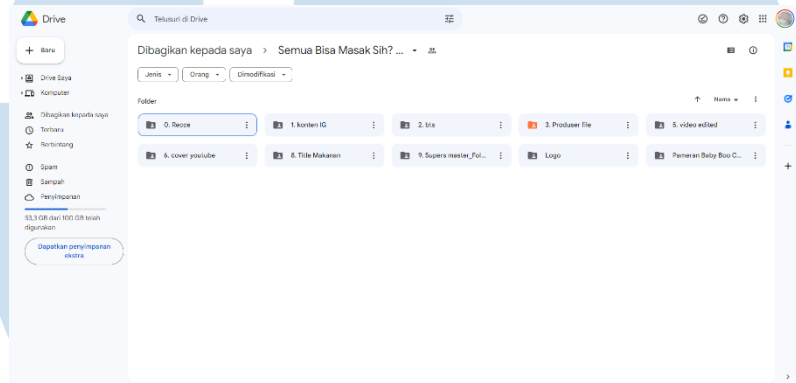
Diakhiri dengan tahap *publication & delivery*, penulis bertanggung jawab penuh atas pembuatan *design content* sosial media khususnya Instagram. Juga memegang seluruh akun sosial media seperti Instagram, Youtube, dan Tiktok. Sehingga, penulis kewalahan sendiri dan tidak dapat mempublikasikan konten dengan tepat waktu. Hal ini dikarenakan kekurangan anggota khususnya pada bagian *publication*.



### 3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan

Sebagai produser, penulis harus cepat tanggap dalam menghadapi permasalahan atau kendala yang terjadi pada proyek “Semua Bisa Masak Sih”. Dengan cara memberikan solusi, berupa:

#### 1) Tahap *pre-production*



Gambar 3.7. Google Drive “Semua Bisa Masak Sih?”

Sumber: Dokumentasi pribadi

Untuk mengurangi kendala kesalahpahaman, khususnya pada aspek komunikasi, penulis harus memikirkan solusi dua kali lebih cepat di antara anggota lainnya. Maka dari itu, saat tahap *pre-production* penulis membuat Google Drive yang berisikan seluruh data-data yang berkaitan dengan proyek. Sehingga seluruh anggota dapat melihat data-data tersebut. Penulis juga selalu membuat *production notes* (Gambar 3.2) h-14 sebelum syuting berlangsung. *Production notes* tersebut berupa *g-docs* yang sudah penulis siapkan pada folder Google Drive “Semua Bisa Masak Sih?”. Sehingga penulis dan eksekutif produser dapat mengubah dan melengkapi secara bersamaan. Pemilihan jangka waktu 2 minggu sebelum jadwal syuting diterapkan untuk berjaga-jaga jika terjadi perubahan menu masakan, alat dan bahan, hingga perubahan jadwal secara mendadak. Jika *production notes* sudah finalisasi, maka penulis selalu memberi kabar via *chat WhatsApp*. Disaat yang bersamaan, eksekutif produser dapat menyiapkan alat dan bahan yang diperlukan dari jauh sebelum hari syuting.

## 2) Tahap *production*

Kekurangan anggota tim atau SDM juga merupakan kendala yang cukup besar. Namun penulis berinisiatif untuk menjalankan *double jobdes* agar kegiatan syuting berlangsung lebih efektif. Jobdes yang dijalankan juga harus setara, seperti astrada dan mendokumentasikan seluruh rangkaian produksi. Jika mengalami kesulitan, penulis selalu meminta bantuan kepada anggota lainnya. Dalam persiapan alat dan bahan penulis selalu dibantu juga berkomunikasi dengan resepsionis (Gambar 3.1). Hal ini bertujuan agar alat dan bahan dapat dititipkan terlebih dahulu sebelum syuting berlangsung. Sehingga penulis selalu meminta alat dan bahan untuk disiapkan beberapa jam sebelum syuting. Namun jika resepsionis tidak hadir atau tidak mengetahui ketersediaan alat dan bahan maka penulis langsung menghubungi eksekutif produser.

## 3) Tahap *publication & delivery*

Di tahap *publication & delivery* awalnya penulis cukup kewalahan. Dikarenakan hanya penulis yang memegang seluruh konten sosial media. Namun penulis akhirnya meminta bantuan kepada anggota tim lainnya untuk memegang seluruh akun sosial media “Semua Bisa Masak Sih?”. Hal ini bertujuan, jika penulis tidak dapat mempublikasikan konten, maka terdapat anggota lainnya yang dapat *memback-up* penulis. Untuk menjaga jadwal publikasi dan keefisienan waktu, penulis membagi tugas kepada anggota tim lainnya dalam membantu mempublikasikan konten. Penulis bertanggung jawab pada publikasian Instagram. Sedangkan teman magang penulis membantu publikasian pada Youtube. Selain itu juga, penulis selalu membuat templat desain konten dua minggu sebelum hari syuting. Hal ini bertujuan agar penulis tidak kewalahan. Dikarenakan secara bersamaan, terdapat beberapa konten sebelumnya yang perlu penulis atur dan *publish*. Sehingga saat syuting selesai, penulis dapat langsung mengeditnya dengan memasukkan foto-foto dari *Behind The Scene*.