

**PERAN ILUSTRATOR DALAM PROYEK MUN-MUN DI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

PRICILLIA ALTANNY

000000433555

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

**PERAN ILUSTRATOR DALAM PROYEK MUN-MUN DI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

PRICILLIA ALTANNY

00000043355

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Pricillia Altanny
NIM : 00000043355
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN ILLUSTRATOR DALAM PROYEK MUN-MUN DI UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 20 Desember 2023.



*Materai 10.000, -

(_____)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Pricillia Altanny

NIM : 00000043355

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN ILUSTRATOR DALAM PROYEK MUN-MUN DI UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 19 Desember 2023.

Yang menyatakan,



(Pricillia Altanny)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN ILUSTRATOR DALAM PROYEK MUN-MUN DI UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

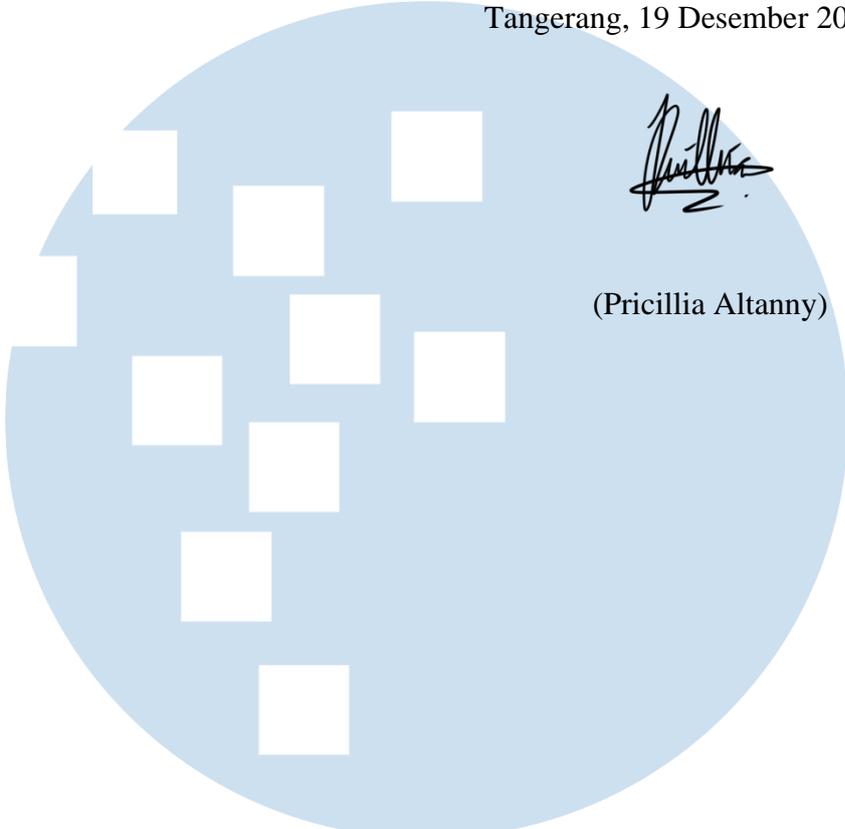
1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S. Sn., M. Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Christine Mersiana Lukmanto, S.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Dominika Anggraeni Purwaningsih, sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan Prodi Film UMN – *Projection Mapping Project* Christine Mersiana Lukmanto, S.Sn., M.Anim, Yohanes Mercu Widiastomo, S.Sn.,M.M, Siti Adlina Rahmiaty, M.Ds., dan Ahmad Arief Adiwijaya, S. Sn., MPDesSc.
7. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 19 Desember 2023.



(Pricillia Altanny)



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN ILUSTRATOR DALAM PROYEK MUN-MUN DI UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

Pricillia Altanny

ABSTRAK

Ilustrator berperan dalam menggambarkan suatu informasi kepada yang melihatnya. Kebutuhan ini mendorong banyak peluang bagi penulis untuk bisa ikut kerja magang. Pembelajaran yang didapatkan selama periode kerja magang memberikan pengalaman yang baik bagi penulis untuk mempersiapkan diri ketika terjun ke dunia kerja. Teknik-teknik yang tidak bisa dipahami jika tidak dialami secara langsung juga diberikan selama periode magang. Teknik tersebut bisa berupa *soft skill* maupun *skill* secara teknis yang belum pernah dipelajari maupun pernah dipelajari semasa perkuliahan, tetapi tidak pernah dapat dipraktikkan secara langsung. Tidak hanya itu, penulis juga dapat bertumbuh menjadi lebih baik dari pengalaman dan kendala-kendala yang dilalui. Penulis mendapat kesempatan untuk bekerja dalam *Projection Mapping* yang berada di bawah Prodi Film Universitas Multimedia Nusantara sebagai ilustrator dan mengerjakan proyek Mun-Mun. Penulis dapat belajar proses perkembangan sebuah tokoh untuk digunakan dalam cerita di *webcomic* maupun sebagai maskot.

Kata kunci: Ilustrator, Mun-Mun, Universitas Multimedia Nusantara

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**ILLUSTRATOR'S ROLE IN MUN-MUN PROJECT AT MULTIMEDIA
NUSANTARA UNIVERSITY**

Pricillia Altanny

ABSTRACT

Illustrators have an important role in turning information into a visual form for those who see it. This need opens opportunities for the writer to take part in internships. The knowledge gained during the internship period provides good experience for students to prepare themselves when entering the world of work. Techniques that cannot be understood if not experienced directly are also provided during the internship period. These techniques can be soft skills or technical skills that students have never learned or have learned in the campus but never had the chance to use it. Other than that, students can grow to be better from the experience and the problems they encounter. The writer has an opportunity to have an internship in Projection Mapping under Film Study Program of Multimedia Nusantara University as an illustrator and work on Mun-Mun's Project. The writer can learn how a character is created to be used in webcomic and as a mascot.

Keywords: Illustrator, Mun-Mun, Multimedia Nusantara University

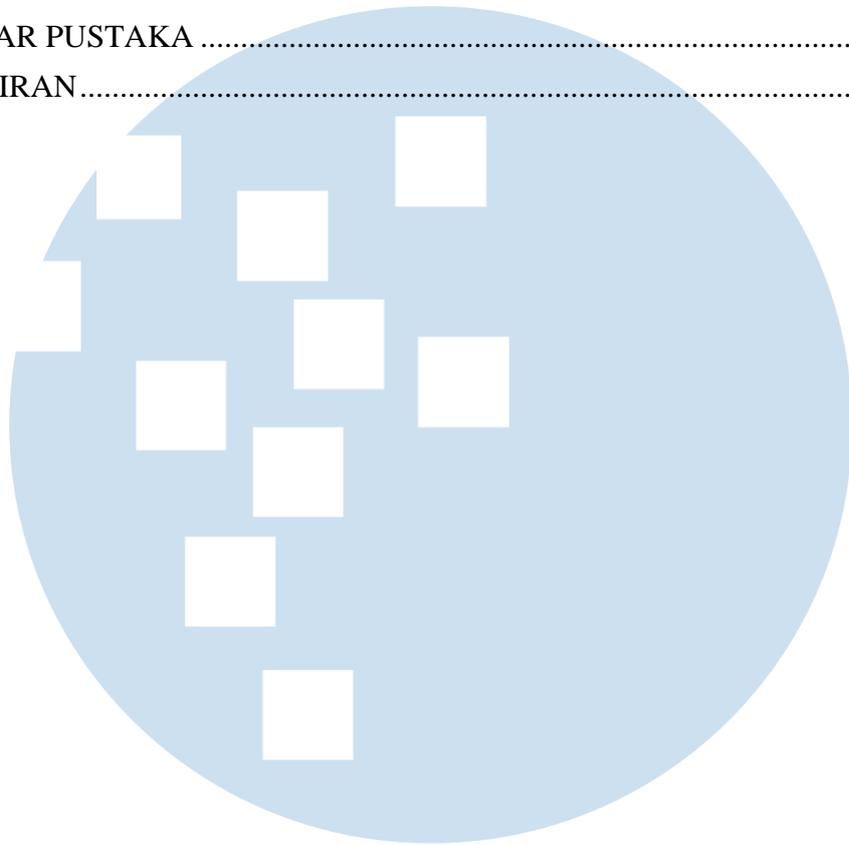
UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	10
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	10
3.2.2 Uraian Kerja Magang	12
3.2.2.1 Sticker Line Mun-Mun	12
3.2.2.2 Filter Instagram	14
3.2.2.3 <i>Character Sheet</i> untuk Webtoon Mun-Mun	17
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	19
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	20
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	21
4.1 Simpulan	21

4.2 Saran	21
DAFTAR PUSTAKA	23
LAMPIRAN.....	24

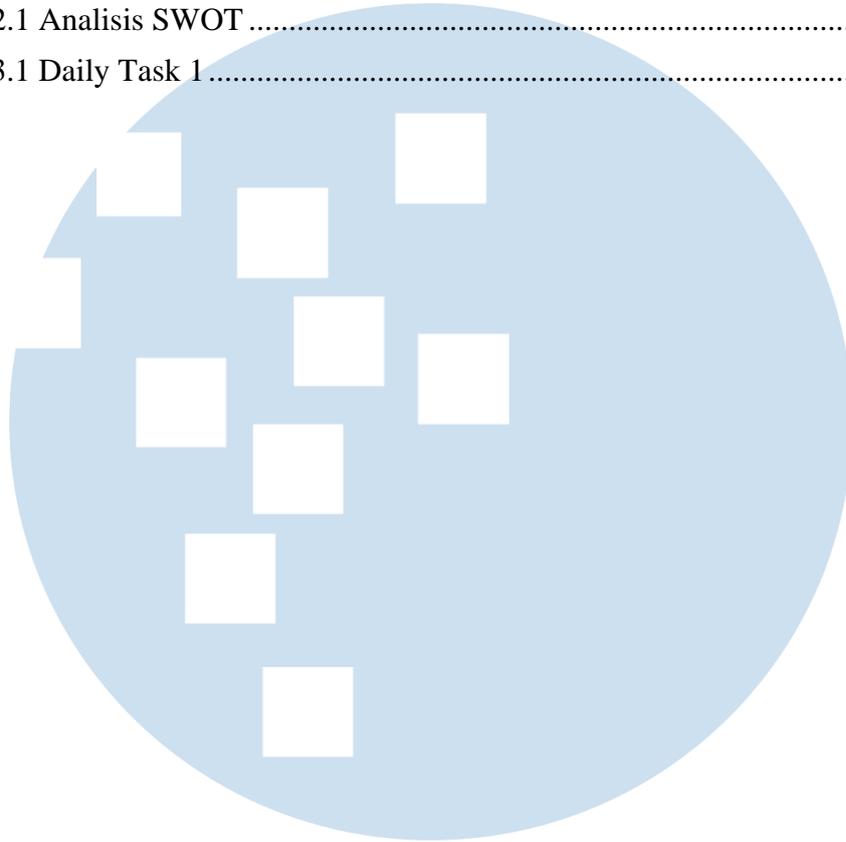


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Analisis SWOT	5
Tabel 3.1 Daily Task 1	10



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Organisasi.....	6
Gambar 3.1 Divisi Proyek Mun-Mun	8
Gambar 3.2 Alur Kerja.....	9
Gambar 3.3 Sketsa Sticker 05 - MunKa: Back to Campus Main Image dan Chat Thumbnail	12
Gambar 3.4 Revisi sketsa Sticker 05 - MunKa: Back to Campus - Main Image nomor 3	13
Gambar 3.5 Hasil akhir Sticker 05 - MunKa: Back to Campus Main Image dan Thumbnail	13
Gambar 3.6 Filter Instagram Bunny Ear oleh Brian Tong.....	14
Gambar 3.7 Sketsa 1 Filter “Telinga Mun-Mun	15
Gambar 3.8 Sketsa 2 Filter “Telinga Mun-Mun”.....	15
Gambar 3.9 Konsep 1 Filter “Telinga Mun-Mun”; Konsep 2 Filter “Telinga Mun-Mun” ; Konsep 3 Filter “Telinga Mun-Mun”	16
Gambar 3.10 Sketsa 3 tampak dan ekspresi Pea	17
Gambar 3.11 <i>Clean-up</i> tampak depan, 3/4, samping, dan belakang Pea.....	18
Gambar 3.12 Lima pose Pea	18
Gambar 3.13 <i>Guideline</i> proporsi Pea	19



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	24
Lampiran B. Kartu MBKM 02.....	25
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	26
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	39
Lampiran E. Pengecekan Hasil Turnitin	40
Lampiran F. Dokumentasi Magang	41
Lampiran G. Surat Keterangan Pembekalan Magang.....	42
Lampiran H. Surat Keterangan Selesai Magang.....	43
Lampiran I. Cover Letter.....	44

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA