

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Projection Mapping merupakan proyek yang berada di bawah Prodi Film Universitas Multimedia Nusantara atau UMN. Prodi Film merupakan salah satu penjurusan di UMN yang berfokus kepada Film dan Animasi. Berdasarkan Website Prodi Film UMN, Prodi ini pada awalnya merupakan salah satu peminatan di bawah Prodi Desain Komunikasi Visual, yang lalu dipisahkan dan mendapatkan gedungnya sendiri pada tahun 2009. Pada akhirnya, Prodi Film mendapat namanya pada tahun 2018.

Menurut Website Prodi Film UMN (2023), visi dan misi dari Prodi Film adalah sebagai berikut, visi dari Prodi Film adalah untuk menghasilkan lulusan-lulusan yang kreatif, kompeten di bidang Film/Animasi juga memiliki jiwa kewirausahaan dan berbudi luhur. Misi Prodi Film adalah untuk mengorganisasi sistem belajar dengan pengajar berpengalaman dan kurikulum yang mendukung, melakukan penelitian untuk memajukan visual media bagi *Information and Communication Technology (ICT)*, dan memanfaatkan teknologi *Arts and Visual Communication Design* untuk digunakan masyarakat.

Pada tahun 2021, dosen dari Prodi Film dan Prodi Perhotelan UMN bekerja sama dengan MDN untuk membuat proyek animasi yang bertujuan untuk menghibur dan memberi informasi tentang makanan bagi para pengunjung restoran. Proyek animasi ini mendapat cerita berjudul “Si Dulang” yang ditulis oleh Yohanes Merci Widiastomo Widiastomo. Cerita ini berisi 4 bagian berdasarkan hidangan menu yang dibuat oleh Adestya Ayu Armielia. Lalu, konsep dari animasi ini dibuat oleh Christine Mersiana Lukmanto dan digambarkan oleh Madeleine. *Prototype* dari “Si Dulang” berhasil dibuat pada tahun 2021.

Animasi “Si Dulang” dilanjutkan pada tahun 2022 yang dibantu oleh penulis magang. Pada saat ini juga dilakukan kerja sama dengan klien Restaurant

Santika dan MDN. Di akhir 2022, proyek animasi “Si Dulang” berhasil diselesaikan sehingga bisa lanjut ke proyek yang baru. Proyek ini berjudul “Maiden Voyage” yang memiliki *set* di Titanic dan menceritakan penumpang di dalamnya dengan genre *thriller* dan *mystery*. Seperti proyek sebelumnya, cerita ditulis oleh Yohanes Merci Widiastomo Widiastomo, konsep dirancang oleh Christine Mersiana Lukmanto, dan hidangan disediakan oleh Adestya Ayu Armielia.

Selagi berjalannya proyek “Maiden Voyage”, dilaksanakan pula proyek “Mun-Mun” yang bertujuan membantu organisasi Almanac. Proyek ini dipimpin oleh Christine Mersiana Lukmanto dan Yohanes Merci Widiastomo Widiastomo, serta bekerja sama dengan Virtuosity UMN dibawah kepemimpinan Ahmad Arief Adiwijaya. Proyek ini menghasilkan *merchandise*, *bumper Almanac*, *sticker Line*, dan kebutuhan media sosial seperti Instagram.

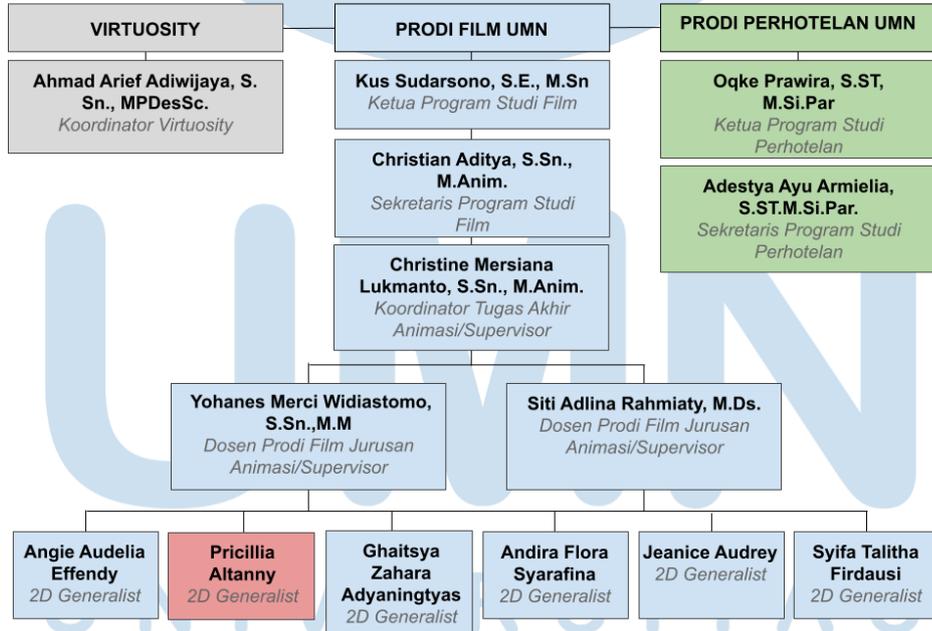
Projection Mapping merupakan proyek yang terlahir dari ide para dosen dengan memanfaatkan perkembangan teknologi yang ada, sehingga inovasi yang dihasilkan bisa memberikan perkembangan baru, tetapi juga tidak lepas dari kelemahannya. Hal ini bisa dilihat di tabel di bawah ini.

Tabel 2.1 Analisis SWOT

<p><i>Strength</i></p>	<p><i>Projection Mapping</i> menggabungkan animasi dengan kuliner sehingga orang-orang bisa menikmati makanan sambil ditemani dengan hiburan.</p> <p>Selain, itu <i>Projection Mapping</i> bekerja sama dengan <i>Virtuosity</i> untuk mengembangkan tokoh yang bisa dimanfaatkan oleh penulis UMN.</p>
------------------------	---

<i>Weakness</i>	<p>Gabungan animasi dan kuliner yang ditawarkan kepada restoran terkadang tidak diterima karena restoran lebih tertarik untuk memasarkan makanan mereka.</p> <p><i>Custom</i> untuk animasi makanan restoran itu sendiri kurang ideal karena memakan waktu dan biaya lebih.</p>
<i>Opportunity</i>	<i>Projection Mapping</i> akan bersatu dengan <i>Virtuosity</i> untuk bisa meningkatkan kinerja proyek dan lebih terfokus.
<i>Threat</i>	<i>Projection mapping</i> dalam animasi bukanlah hal baru, salah satu yang menggunakan teknologi ini adalah Disney di DisneyLand untuk berbagai atraksinya.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.1 Struktur Organisasi
(Dokumentasi pribadi, 2023)

Gambar di atas merupakan struktur organisasi *Projection Mapping* di bawah Prodi Film UMN. Bagan didapatkan dari salah satu supervisor *Projection Mapping*

UMN, yaitu Christine Mersiana Lukmanto. Bisa dilihat *Projection Mapping* berada di bawah Prodi Film UMN dan memiliki 3 *Supervisor* yaitu Christine Mersiana Lukmanto, Yohanes Merci Widiastomo Widiastomo, dan Siti Adlina Rahmiaty. Dalam proyek ini, Prodi Film bekerja sama dengan Virtuosity UMN dan Prodi Perhotelan UMN. Penulis berperan sebagai ilustrator atau *2D Generalist* di bawah Supervisi Christine Mersiana Lukmanto.

