

DAFTAR PUSTAKA

- Kemdikbud. (2022). *Selain Animator, Ini Profesi Lain di Bidang Animasi!*. Didapat dari <https://www.vokasi.kemdikbud.go.id/read/b/selain-animator-ini-profesi-lain-di-industri-animasi>
- Lukmanto, C. (2022). Characters Visual Concept For A Fine Dining Projection Mapping Title “Si Dulang”. *Ultimart: Jurnal Komunikasi Visual*, 15(2), 186. doi: <https://doi.org/10.31937/ultimart.v15i2.2873>
- Nareswari, F, &. Welianto, A. (2020). *Menggambar Ilustrasi: Pengertian dan Sejarah Ilustrasi*. Kompas.com Didapat dari <https://www.kompas.com/skola/read/2020/10/27/190000569/menggambar-ilustrasi-pengertian-dan-sejarah-ilustrasi?page=all>
- Sitoresmi, A. (2021). *Animasi Adalah Gambar Bergerak, Ketahui Fungsi dan Macam-Macamnya*. liputan6.com Didapat dari <https://www.liputan6.com/hot/read/4696950/animasi-adalah-gambar-bergerak-ketahui-fungsi-dan-macam-macamnya>
- Tong, B. (2017). Filter Instagram *Bunny Ear*. [image]. X. <https://twitter.com/briantong/status/864570565767475200>
- UMN, Prodi Film. (2023). *Prodi Film UMN*. Didapat dari <https://film.umn.ac.id/>
- Witabora, J. (2012). Peran dan Perkembangang Ilustrasi. *Humaniora*, 3(2), 660. doi: <https://doi.org/10.21512/humaniora.v3i2.3410>

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A