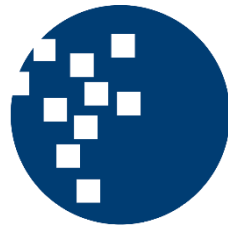


**RANGKAIAN KERJA ASSISTANT TO DIRECTOR DALAM
TIM WOKCOP STUDIO**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Angelica Ohbert Pratama

00000043408

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2023

**RANGKAIAN KERJA ASSISTANT TO DIRECTOR DALAM
TIM WOKCOP STUDIO**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

Angelica Ohbert Pratama

00000043408

UMN

UNIVERSITAS
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Angelica Ohbert Pratama
NIM : 00000043408
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

Rangkaian Kerja Assistant to Director dalam Tim Wokcop Studio merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 10 Desember 2023.



(Angelica Ohbert Pratama)

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Angelica Ohbert Pratama

NIM : 00000043408

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Rangkaian Kerja Assistant to Director Dalam Tim Wokcop Studio

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 10 Desember 2023

Yang menyatakan,



(Angelica Ohbert Pratama)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Rangkaian Kerja Assistant to Director Dalam Tim Wokcop Studio” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

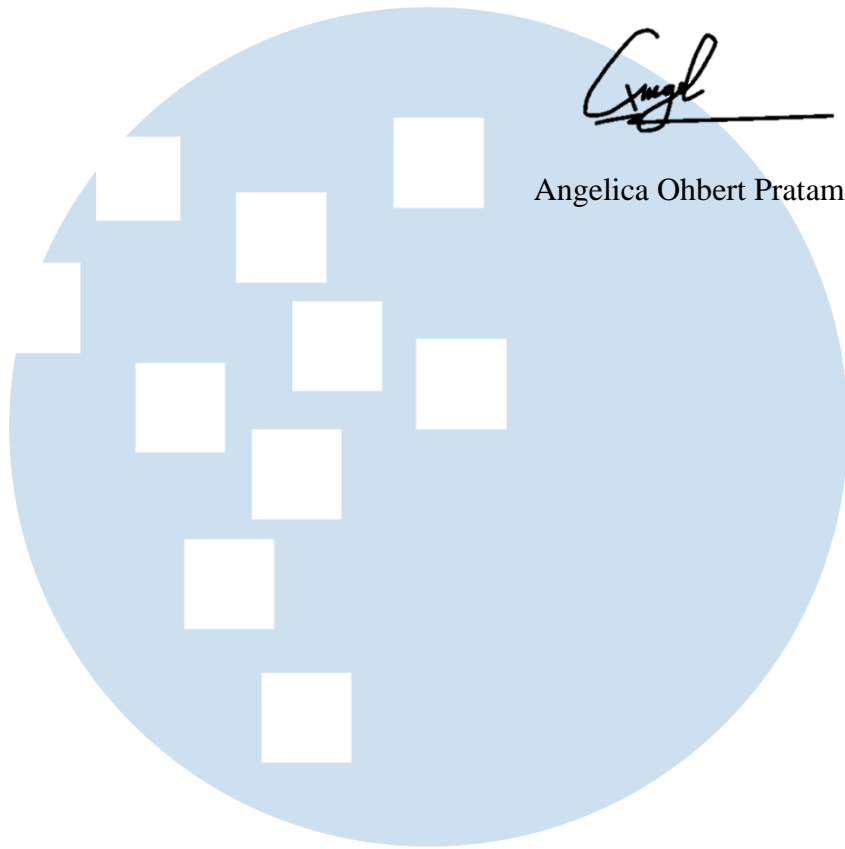
1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Teddy Hendiawan, S.Ds., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bapak/Ibu Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan Wokcop Studio Franklin Darmadi
7. Ibu, pacar dan teman - teman saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 10 Desember 2023.



Angelica Ohbert Pratama



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Rangkaian Kerja Assistant to Director dalam Tim Wokcop Studio

Angelica Ohbert Pratama

ABSTRAK

Penulis sebagai *Assistant to Director* memiliki kesempatan untuk mengerjakan kebutuhan untuk menunjang pembuatan iklan yang terdiri dari pembuatan *board*, penyajian dan komunikasi bersama dengan *client* dan juga proses pengawasan *editing* yang dilakukan. mengalami masa magang yang cukup memberikan pengalaman, pembelajaran yang merupakan hal baru bagi penulis membuat penulis lebih banyak mengalami kendala sekaligus menemukan hal baru yang cukup menarik. Sistematis dalam pengerjaan dunia iklan, baik dalam kategori iklan sederhana maupun iklan berat dengan melibatkan banyak perusahaan juga telah di lalui oleh penulis yang menjadikan penulis membangun cukup banyak relasi baik serta pengalaman yang banyak. Industri iklan yang menjadi pembelajaran penulis ialah produksi yang tidak membutuhkan waktu yang panjang, dan juga membutuhkan banyak sekali referensi visual yang nyata untuk bisa menjual kepada *client*, hal ini berbeda dengan pengetahuan penulis pada dunia film. Cukup banyaknya keterlibatan *client* yang menjadikan suatu iklan harus bisa dibuat dengan cukup sempurna.

Kata kunci: Assistant to Director; Iklan; Client

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Assistant to Director Work Range in The Wokcop Studio Team

Angelica Ohbert Pratama

ABSTRACT

The writer as Assistant to Director has the opportunity to work on the needs to support the creation of advertisements which consist of making boards, presenting and communicating with clients as well as supervising the editing process carried out. Experiencing an internship period which provided quite an experience, learning something new for the writer made the writer experience more obstacles and at the same time discover new things which were quite interesting. The author has also gone through a systematic process in the world of advertising, both in the categories of simple advertising and heavy advertising involving many companies, which has resulted in the author building quite a lot of good relationships and a lot of experience. The advertising industry that the author has learned from is production which does not require a long time, and also requires lots of real visual references to be able to sell to clients. This is different from the author's knowledge in the world of film. There is quite a lot of client involvement which means that an advertisement must be created quite perfectly.

Keywords: Assistant to Director; Advertisement; Clients

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

viii

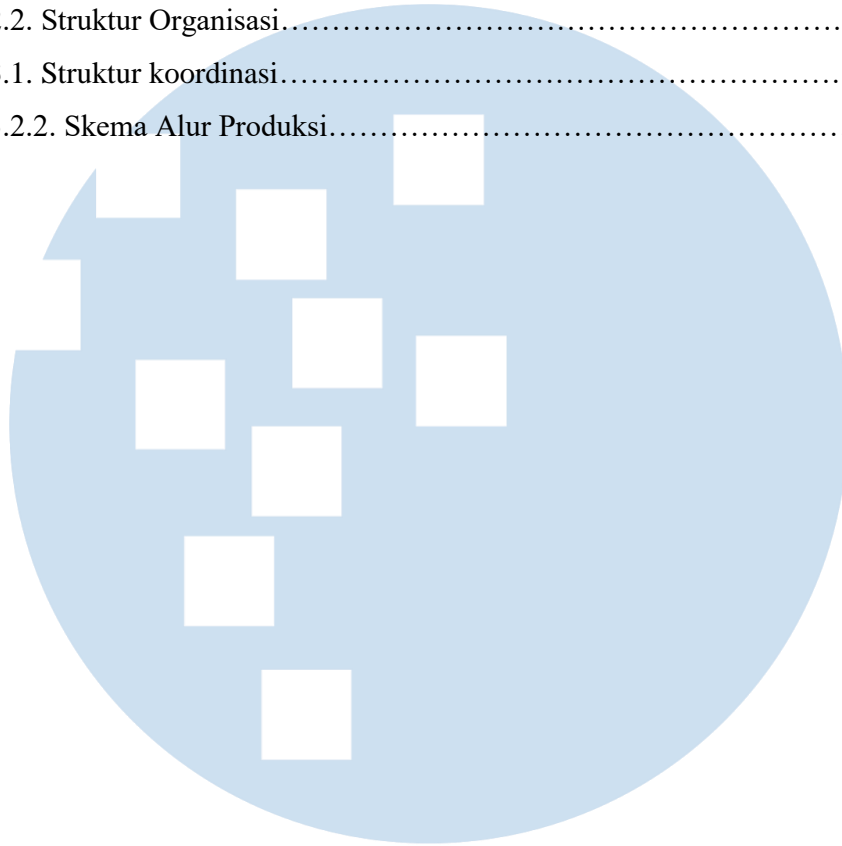
DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAKS	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II	
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	3
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
BAB III	
PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	7
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	8
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	10
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	11
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	12
BAB IV	
SIMPULAN DAN SARAN	13
4.1 Simpulan	13
4.2 Saran.....	13
DAFTAR PUSTAKA	15
LAMPIRAN.....	16

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR TABEL

Tabel 2.2. Struktur Organisasi.....	6
Tabel 3.1. Struktur koordinasi.....	8
Tabel 3.2.2. Skema Alur Produksi.....	11



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Studio A	4
Gambar 2.1. Studio B	4
Gambar 2.1. Studio C	5
Gambar 2.1. Studio D	5
Gambar 2.1. Outdoor	6



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	16
Lampiran B. Kartu MBKM 02	17
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	18
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	26
Lampiran E. Hasil Turnitin	27
Lampiran F. Dokumentasi Magang	28
Lampiran G. Surat Keterangan Pembekalan Magang.....	31

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA