

BAB I

PENDAHULUAN

Pada bab ini, penulis akan menguraikan secara rinci latar belakang penulis memilih tempat magang yang telah dipilih, maksud dan tujuan kerja magang, juga waktu dan pelaksanaan magang.

1.1 Latar Belakang

Artistik merupakan salah satu departemen yang penting dalam industri audiovisual, termasuk film dan *television commercial* (TVC). Pentingnya sebuah departemen artistik dikarenakan seluruh hasil kerja departemen ini akan terlihat dalam *frame*. Sebuah karakter dalam film dapat menjadi lebih hidup berkat lingkungan fisik di sekitar karakter yang dibangun oleh departemen artistik. Dunia tersebut dapat dibuat dengan membangun set dari nol atau menggunakan sebuah lokasi nyata yang telah ada. Departemen artistik kerap menjadi departemen terbesar dalam sebuah produksi audiovisual (Barnwell, 2019). Selain itu, departemen artistik juga kerap menjadi pusat untuk panduan strategis bagi seluruh departemen karena departemen artistik memegang konsep visual dalam karya gambar bergerak (Rizzo, 2018).

Penulis memiliki ketertarikan mengeksplorasi ke dunia artistik film setelah mendapatkan kesempatan untuk berperan sebagai *art director* untuk tugas mata kuliah *Moving Image Production* (MIP) semester empat silam. Sejak pengalaman tersebut, penulis meneruskan untuk mengambil peran *art director* untuk setiap mata kuliah produksi film atau karya visual lain. Berdasarkan pengalaman tersebut, penulis merasa masih kurangnya ilmu dalam dunia artistik audiovisual yang membuat penulis memutuskan untuk belajar lebih di industri profesional melalui magang.

Propshouse Indonesia merupakan sebuah *art department* yang menyediakan jasa artistik iklan/*television commercial* (TVC), film, *music video*, maupun karya audiovisual yang lain. Selain menyediakan jasa artistik, Propshouse Indonesia juga merupakan sebuah *prophouse* yang menyediakan sewa properti yang lengkap. *Art*

department ini dikepalai oleh seorang *art director* berpengalaman, Andhang Aprihardhanto. Beliau telah berkecimpung di dalam industri lebih dari 20 tahun lamanya. Dengan jam terbang yang tinggi, penulis percaya akan mendapatkan ilmu dan pengalaman mengenai industri secara mendalam.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Kerja magang penulis laksanakan sebagai salah satu syarat lulus dari S1 dari Universitas Multimedia Nusantara dengan gelar Sarjana Seni (S.Sn). Selain itu, pelaksanaan kerja magang ini juga memuat beberapa tujuan lain:

1. Memahami kedudukan dan koordinasi *graphic designer* dalam film *Rahasia Rasa*.
2. Mempelajari proses kerja *graphic designer* dalam film *Rahasia Rasa*.
3. Mempelajari alur kerja *art department* dalam produksi lainnya.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Dalam pencarian tempat magang berupa *art department*, penulis sempat memiliki kesulitan. Maka dari itu penulis meminta bantuan dosen penulis untuk rekomendasi *art director* yang menerima anak magang. Setelah mendapat rekomendasi, penulis bertemu dengan *art director* tersebut pada 17 Mei 2023. Pada hari itu, penulis melakukan pengenalan dengan beliau. Kemudian, pada 27 Juni 2023, penulis melakukan pertemuan kembali dengan *art director* bersama dengan salah satu teman penulis untuk membahas lebih lanjut mengenai program magang yang akan penulis laksanakan selama 640 jam ke depan. Dengan persetujuan kedua belah pihak, penulis memulai pelaksanaan kerja magang pada 10 Juli 2023. Sebelum memulai magang, penulis mendaftarkan perusahaan ini pada situs web Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) Universitas Multimedia Nusantara (UMN) pada 4 Juli 2023.

Tabel 1. 1 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang
(Sumber: Olahan Data Pribadi, 2023)

No.	Jenis Kegiatan	Tanggal
1.	Pembekalan magang	1 April 2022
2.	Perkenalan dengan <i>art director</i>	17 Mei 2023
3.	<i>Meeting</i> dengan <i>art director</i>	27 Juni 2023
4.	Daftar MBKM	4 Juli 2023
5.	Kerja Magang	10 Juli-25 Oktober 2023
6.	Bimbingan 1	19 September 2023
7.	Bimbingan 2	26 September 2023
8.	Bimbingan 3	10 Oktober 2023
9.	Bimbingan 4	17 Oktober 2023
10.	Bimbingan 5	31 Oktober 2023
11.	Bimbingan 6	14 November 2023
12.	Bimbingan 7	22 November 2023
13.	Bimbingan 8	2 Desember 2023

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA