

**PERAN ASISTEN KAMERA DUA DALAM TIM KAMERA
SINEMATOGRAFER PETIR**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

FRANCESCO GUNAWAN

00000043463

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2023

**PERAN ASISTEN KAMERA DUA DALAM TIM KAMERA
SINEMATOGRAFER PETIR**



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

FRANCESCO GUNAWAN

00000043463

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Francesco Gunawan

NIM 00000043463

Program studi : Film

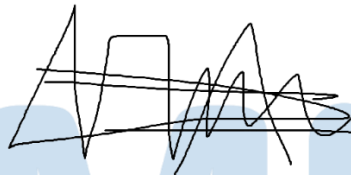
Laporan Magang dengan judul:

PERAN ASISTEN KAMERA DUA DALAM TIM KAMERA SINEMATOGRAFER PETIR

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 25 Desember 2023.



(Francesco Gunawan)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Francesco Gunawan

NIM 0000004363

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang (*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN ASISTEN KAMERA DUA DALAM TIM KAMERA SINEMATOGRAFER PETIR

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 25 Desember 2023.

Yang menyatakan,



(Francesco Gunawan)

KATA PENGANTAR

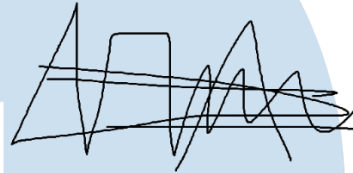
Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN ASISTEN KAMERA DUA DALAM TIM KAMERA SINEMATOGRAFER PETIR”

Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Teddy Hendiawan, S.Ds., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Kemal Hasan, S.T., M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Petir, sebagai sinematografer yang telah memberikan kesempatan dan membimbing penulis di dalam tim kamera produksi iklan dan web series.
7. Kru dalam tim kamera Sinematografer Petir seperti asisten kamera, key grip, gaffer, hingga pengawal rental yang telah membimbing penulis dengan ilmu dan pengalaman yang mereka punya.
8. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 25 Desember 2023.



(Francesco Gunawan)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**PERAN ASISTEN KAMERA DUA DALAM TIM KAMERA
SINEMATOGRAFER PETIR**

Francesco Gunawan

ABSTRAK

Sinematografi merupakan salah satu elemen dalam penciptaan suatu gambar bergerak yang dirancang dan dieksekusi oleh seorang sinematografer. Sinematografer yang bekerja di tingkatan industri dan terlibat dalam produksi skala besar, seperti iklan, *web series*, dan film memiliki ilmu, pengalaman, dan koneksi selama bertahun-tahun. Oleh karena itu, sebelum terjun menjadi sinematografer, penulis memutuskan untuk mengikuti terlebih dahulu sinematografer industri lewat kesempatan kerja magang. Penulis berkesempatan untuk membantu dan mengikuti cara kerja sinematografer Petir sebagai asisten kamera dua dalam produksi iklan dan *web series*. Selama kerja magang, penulis mendapatkan gambaran mengenai alur dan cara kerja sinematografer di industri. Penulis juga mendapatkan ilmu, pengalaman, dan koneksi tidak hanya dari sinematografer Petir, tetapi juga dari kru dalam produksi tersebut.

Kata kunci: sinematografer, asisten kamera dua, iklan, *web series*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

***THE ROLE OF SECOND ASSISTANT CAMERA IN CINEMATOGRAPHER
PETIR'S CAMERA TEAM***

Francesco Gunawan

ABSTRACT

Cinematography is one of the elements in a moving image that is designed and executed by a cinematographer. Cinematographers who work at the industry level and are involved in large-scale productions, such as commercials, web series, and films have years of knowledge, experience, and connections. Therefore, before becoming a cinematographer, the author decided to join an industry cinematographer through an internship opportunity. The author had the opportunity to help and follow how cinematographer Petir works as a second camera assistant in commercials and web series production. During the internship, the author comprehended the flow and how cinematographers work in the industry. The author also gained knowledge, experience, and connections not only from the cinematographer, but also from the crew on the production.

Keywords: cinematographer, second assistant camera, commercial, web series

UMMN

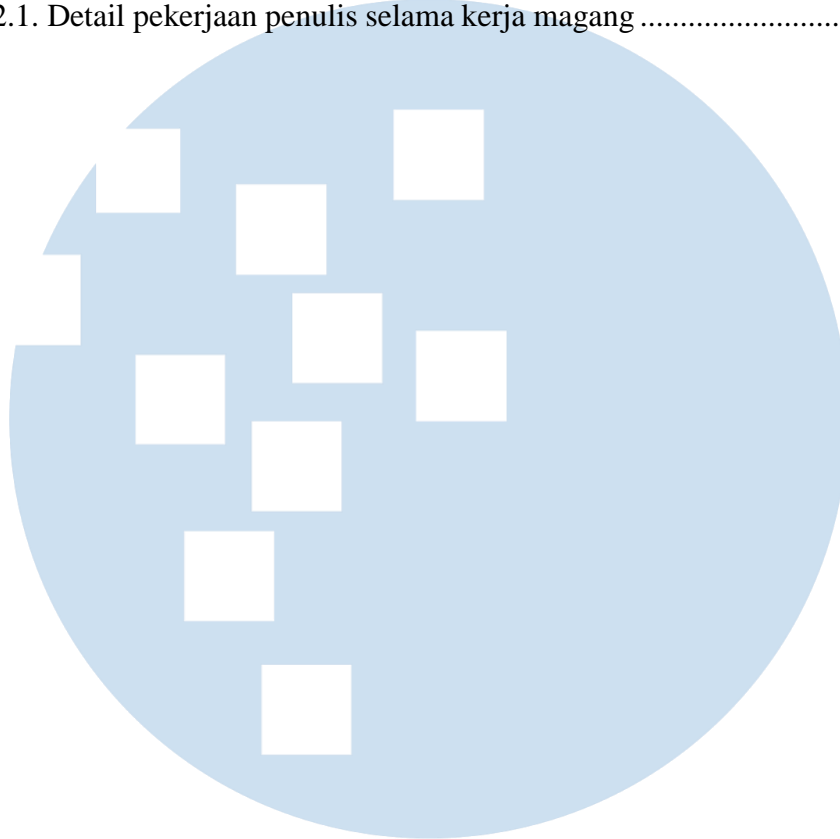
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
KATA PENGANTAR	iv - v
ABSTRAK.....	vii - vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	5-8
2.1 <i>Background</i> Profil.....	5-6
2.2 Struktur Departemen Kamera	7-8
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	9-21
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	9-10
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	10
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	10-16
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	17-20
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	20-21
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	21
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	22
4.1 Simpulan.....	22
4.2 Saran	22
DAFTAR PUSTAKA	24
LAMPIRAN.....	25 - 39

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Detail pekerjaan penulis selama kerja magang 10 - 16



UMMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Sinematografer Petir sedang mengoperasikan kamera.....	5
Gambar 2.2. Portofolio sinematografer Petir	6
Gambar 2.3. Bagan struktur departemen kamera	7
Gambar 3.1. Bagan koordinasi dalam tim kamera Petir.	10
Gambar 3.2. Arah dan jalur matahari sebagai salah satu catatan <i>recce</i>	18
Gambar 3.3. Skema alur kerja penulis dalam tim kamera Petir.....	20



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	25
Lampiran B. Kartu MBKM 02.....	26
Lampiran C. Surat Penerimaan Magang	27
Lampiran D. Surat Pembekalan Magang	28
Lampiran E. Daily Task MBKM 03.....	29 - 35
Lampiran F. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	36
Lampiran G. Hasil Turnitin.....	37
Lampiran H. Dokumentasi Magang	38 - 39

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA