

## **BAB I PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Program magang menjadi salah satu pra-syarat mahasiswa untuk mencapai gelar Sarjana di Universitas Multimedia Nusantara. Program magang dijalankan oleh setiap mahasiswa dalam rangka mengimplementasikan pengetahuan yang didapat selama perkuliahan ke dalam industri/bisnis yang sebenarnya. Program magang dijalankan dengan harapan para mahasiswa/i dapat menghadapi dan mengatasi masalah sesungguhnya dalam sebuah bisnis/industri. Dalam mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara, penulis memilih PT Juno Kreasi Bersama sebagai tempat praktek magang. Hal ini dikarenakan PT Juno Kreasi Bersama bergerak di bidang produksi visual, dimana penulis diberi kesempatan untuk bergabung dalam bagian *creative art*.

Bidang *creative art* tersebut merupakan bidang yang ditekuni oleh penulis selama perkuliahan. Hal tersebut menjadi dorongan bagi penulis untuk memilih PT Juno Kreasi Bersama sebagai tempat praktek magang. Tentunya hal tersebut berkaitan dengan kondisi bisnis/industri kreatif visual masa kini. Sebuah bisnis/industri kreatif visual membutuhkan orang-orang yang bergerak dalam bidang *creative art* dalam menjalankannya. Contohnya, seperti *prop designer*, *set dresser*, dan *wardrobe designer*. Dalam praktek magang, penulis berfokus pada bidang *prop designer* dan *set designer*.

## 1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan kerja magang penulis dalam PT Juno Kreasi Bersama adalah ingin mendapatkan pengalaman sebanyak-banyaknya dalam dunia bisnis *professional* produksi visual. Pengalaman tersebut dapat berupa *workflow* sebuah perusahaan, penerapan hasil kerja seperti *moodboard* ke dalam produksi sebuah set, dan pengetahuan akan penggunaan aplikasi dasar seperti *adobe photoshop* yang sangat berguna dalam menjadi dasar sebuah industri kreatif ketika bekerja. Selama proses magang berlangsung, penulis berharap mendapatkan ilmu sebanyak-banyaknya yang bersangkutan dalam *creative art* sebuah produksi. Tentunya dalam proses magang berlangsung penulis ingin membangun relasi seluas-luasnya dalam dunia bisnis produksi visual secara *professional*. Relasi tersebut berkaitan dengan orang-orang yang bekerja dalam industri produksi visual seperti photographer, videographer, dan editor. Hal ini sangat penting dan dapat terkait serta berhubungan dengan lingkup kerja penulis di masa yang akan datang.

Penulis berharap dapat menjadi SDM yang berguna dan berkontribusi dalam memenuhi ekspektasi perusahaan. Penulis berkontribusi dalam beberapa *job desk* yang bersangkutan dengan *department creative art*. Pertama, penulis berkontribusi dalam pembuatan konsep dan *moodboard* sebuah *set photoshoot / video production* dengan cara menata konsep dengan membuat *moodboard*. Werdini dan Puspaneli (2023) menyatakan bahwa *moodboard* merupakan sebuah gabungan beberapa konsep gambar, tekstur, warna dan visual yang membuat sebuah tema tertentu. Kedua, penulis berkontribusi dalam membantu penyusunan *set* itu sendiri pada saat produksi berlangsung. Ketiga, penulis berkontribusi dalam melakukan pencarian

properti secara *offline* maupun *online* untuk mendukung keperluan kreatif sebuah produksi.

### **1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Pelaksanaan kerja magang dilakukan selama min 800jam terhitung sejak 5 Juni 2023 hingga 30 Oktober 2023. Pelaksanaan waktu kerja magang dilakukan setiap minggunya selama 5 hari kerja, dari senin hingga jumat pukul 09:00-18:00. Setiap hari nya penulis magang dengan total 9 jam per hari nya. Jika dipotong waktu istirahat selama 1 jam menjadi 8 jam kerja per hari.

Sebagai seorang *creative assistant*, penulis diberikan tugas 2 hari sebelum *deadline*, untuk tugas sejenis pembuatan konsep *set* maupun *moodboard*. Dimana ketika sudah *deadline*, penulis harus memberikan konsep *moodboard* kepada *head department creative*. Lalu, penulis akan menunggu revisi jika ada. Penulis juga diharuskan mengikuti proses produksi untuk membantu penyusunan *set* sebagai *set designer assistant*.

Sebelum mengikuti pelaksanaan kerja magang, penulis telah mengikuti pembekalan magang pada kelas *Professional Development*. Dengan mengikuti pembekalan magang, penulis menerima surat keterangan pembekalan magang (SKPM). SKPM ini dijadikan sebagai salah satu syarat mengikuti praktek magang. Pada 22 Mei 2023, penulis mengirimkan *Curriculum Vitae* (CV) dan portofolio kepada *Finance Director* dari PT Juno Kreasi Bersama.

Pada 5 Juni 2023, penulis diundang untuk di *interview* secara *onsite* di kantor PT Juno Kreasi Bersama. Wawancara dilakukan selama 30 menit oleh *HRD*

dari PT Juno Kreasi Bersama. 1 Jam setelah wawancara dilakukan, penulis langsung dinyatakan lolos. Setelah dinyatakan lolos, penulis mengirimkan *cover letter* yang diunduh dari *website* kampus merdeka kepada perusahaan. *Cover letter* akan dijadikan sebagai sebuah persyaratan yang dibutuhkan oleh perusahaan untuk mengeluarkan *acceptance letter* ke dalam *website* kampus merdeka. Setelah menyelesaikan segala regritrasi, penulis mengunggah *acceptance letter* ke dalam *website* kampus merdeka. Penulis diperintah untuk mulai praktek magang pada hari itu juga sebagai masa pengenalan.

