

**PERAN *LIGHTING RUNNER* DI PT. WARNA GLOBAL  
SURYA DALAM PRODUKSI FILM *THE SHADOW STRAYS***



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

**Michael Erlangga Wisnu Wibowo**

**00000044069**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2023**

**PERAN *LIGHTING RUNNER* DI PT. WARNA GLOBAL  
SURYA DALAM PRODUKSI FILM *THE SHADOW STRAYS***



**LAPORAN MAGANG**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Seni (S.Sn.)**

**Michael Erlangga Wisnu Wibowo**

**0000044069**

**PROGRAM STUDI FILM**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2023**

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Michael Erlangga Wisnu Wibowo  
NIM : 00000044069  
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

Peran *Lighting Runner* di PT. Warna Global Surya Dalam Produksi Film *The Shadow Strays* merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 23 Desember 2023.



(Michael Erlangga Wisnu Wibowo)

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Michael Erlangga Wisnu Wibowo

NIM : 00000044069

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : \*Tesis/Skripsi/Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Peran *Lighting Runner* di PT. Warna Global Surya Dalam Produksi Film *The Shadow Strays* Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 04 November 2023

Yang menyatakan,



(Michael Erlangga Wisnu Wibowo)

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A


## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: Peran *Lighting Runner* di PT. Warna Global Surya Dalam Produksi Film *The Shadow Strays*. Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Annita, S.Pd., M.F.A., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Ahmad Arief Adiwijaya, S.Sn., MPDesSc, sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan PT. Warna Global Surya Bapak Tino Baresconi Hendrawan.
7. Keluarga, dan teman saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 04 November 2023

  
(Michael Erlangga Wisnu Wibowo)

# **PERAN *LIGHTING RUNNER* DI PT. WARNA GLOBAL SURYA DALAM PRODUKSI FILM *THE SHADOW STRAYS***

Michael Erlangga Wisnu Wibowo

## **ABSTRAK**

Industri film semakin berkembang dari waktu ke waktu. Sebagai mahasiswa perfilman, penulis ingin lebih mendalami hal-hal yang berkaitan dengan kamera dan pencahayaan. Dalam program magang ini, penulis berkesempatan untuk menjadi bagian di departemen *lighting* dalam produksi film *The Shadow Strays* selama 70 hari *shooting*. Penulis memilih untuk mempelajari pencahayaan dalam film terlebih dahulu karena pada dasarnya film berasal dari fotografi yang berarti melukis dengan cahaya. Melalui program magang ini, penulis menjadi lebih mengetahui tentang hal-hal baru dalam *lighting* seperti contohnya teknologi DMX dan teknik pencahayaan lainnya.

Kata kunci: film, *lighting*, teknologi

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# ***THE ROLE OF LIGHTING RUNNER AT PT. WARNA GLOBAL SURYA FOR THE SHADOW STRAYS FILM PRODUCTION***

Michael Erlangga Wisnu Wibowo

## ***ABSTRACT***

*As a film student, the author is interested to learn more about camera and lighting. Besides, the author wants to learn about lighting before the camera because lighting is one of important element for making a film. In this internship program, the author had an opportunity to be part of lighting department for the production of The Shadow Strays film. Through this opportunity, there are many new things about lighting for example DMX technology and other lighting technics.*

*Keywords: film, lighting, technology*

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

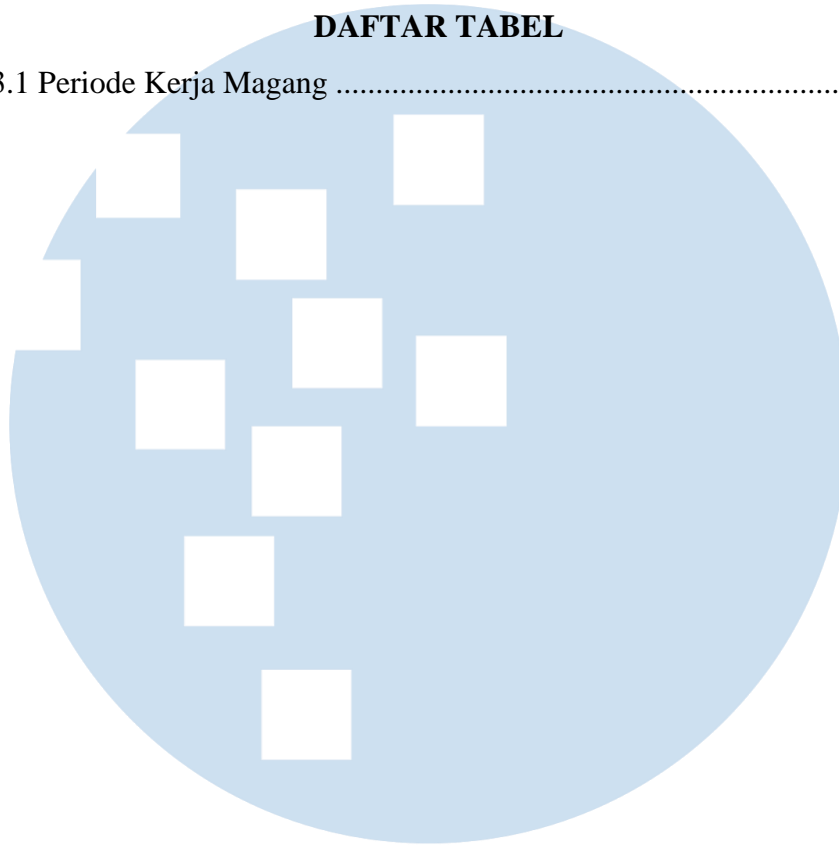
## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang .....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....	3
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan .....	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan .....	4
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG .....	5
3.1 Kedudukan dan Koordinasi .....	5
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	6
3.2.1 Tugas yang Dilakukan .....	7
3.2.2 <i>Lighting Runner</i> .....	13
3.2.3 <i>Lighting Continuity</i> .....	14
3.2.4 Kendala yang Ditemukan.....	16
3.2.5 Solusi atas Kendala yang Ditemukan .....	16
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN .....	18
4.1 Simpulan.....	18
4.2 Saran .....	18
LAMPIRAN.....	20



**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Periode Kerja Magang .....7



**UMMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2.1 Struktur Organisasi Perusahaan .....	4
Gambar 3.1.1 Alur Kerja Departemen <i>Lighting</i> .....	5
Gambar 3.1.2 Alur Kerja Departemen <i>Lighting</i> Ketika Terjadi Kendala .....	6
Gambar 3.2.1 Contoh Alat untuk Departemen <i>Lighting</i> .....	14
Gambar 3.2.2 Alur Kerja sebagai <i>Lighting Continuity</i> .....	15
Gambar 3.2.3 Contoh Gambar Menggunakan Aplikasi <i>Shot Designer</i> .....	15

A large, light blue circular watermark logo is centered on the page. It features a stylized building or grid pattern in white, composed of several squares and rectangles of varying sizes arranged in a grid-like fashion.

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01 .....	20
Lampiran B. Kartu MBKM 02 .....	21
Lampiran C. Daily Task MBKM 03 .....	22
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04 .....	32
Lampiran E. Hasil Turnitin .....	33
Lampiran F. Dokumentasi Magang .....	34



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA