

BAB II

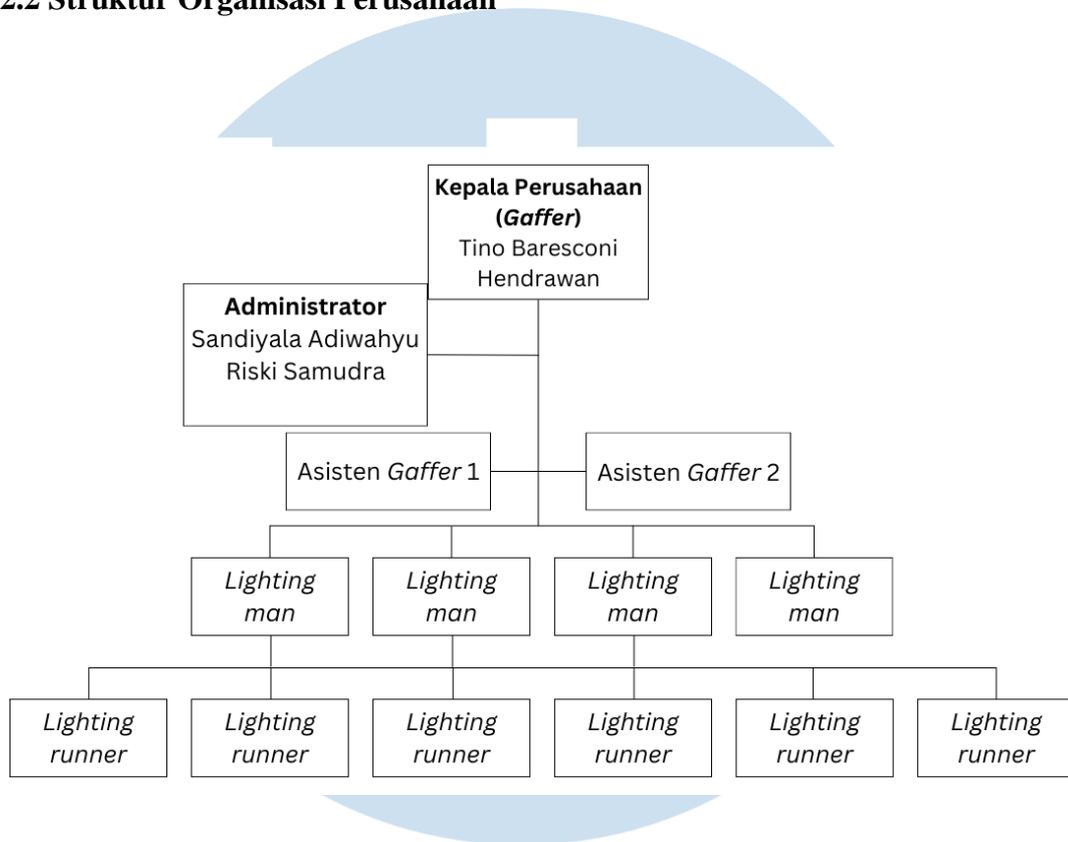
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

PT. Warna Global Surya merupakan perusahaan yang bergerak di industri perfilman khususnya menyediakan jasa rental alat untuk *support* kebutuhan *grip* dan *lighting*. Dalam mencari informasi mengenai sejarah perusahaan, penulis mewawancarai Bapak Junaedin selaku kru yang sudah bekerja di perusahaan ini bahkan sebelum menjadi sebuah PT. Beliau mengatakan sebelum menjadi perusahaan, Warna Global Surya merupakan tim kru *lighting* yang bernama Wewe Gombel. Tim ini awalnya dibentuk pada tahun 2009 dan sudah terjun untuk menggarap film maupun iklan. Sejak awal dibentuk, perusahaan ini sudah menyewakan alat yang dimiliki, namun dengan jumlah yang sedikit. Setelah berjalan lama, alat semakin bertambah banyak hingga menjadikan Wewe Gombel perusahaan yang berganti nama menjadi PT. Warna Global Surya dan dikepalai oleh Bapak Tino Baresconi Hendrawan sebagai *gaffer*. Hingga saat ini, PT. Warna Global Surya telah memenuhi kebutuhan *support grip* dan *lighting* di film-film besar seperti *Kadet 1947* (2021), *The Big 4* (2022), *Before, Now & Then* (2022), *Mr. Midnight* (2022), *Losmen Melati* (2023), *Gadis Kretek* (2023), dan lain-lain.

Dalam berbisnis, perusahaan ini menawarkan penyewaan alat yang berhubungan dengan *grip* dan *lighting* contohnya alat-alat untuk *rigging* lampu seperti *truss lighting*, *autopole*, dan lain-lain. Beberapa merk lampu juga dapat disewa melalui perusahaan ini seperti ARRI, Aputure, Astera, Godox, dan juga Lightstar. Selain itu ada pula kain-kain yang disewakan contohnya *black solid*, *green screen*, *mozaic*, *frost*, *silk*, dan lain-lain. Namun, perusahaan ini dapat dikatakan kurang memiliki alat yang lengkap jika dibandingkan dengan perusahaan rental lainnya. Di sisi lain, perusahaan ini memiliki beberapa alat yang tidak dapat ditemui di rental lain sehingga dapat menjadi pilihan *filmmaker* ketika ingin merental sebuah alat. (Junaedin, komunikasi pribadi, September 2023).

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.2.1 Struktur Organisasi Perusahaan

Perusahaan ini dipimpin oleh Bapak Tino Baresconi Hendrawan sebagai *gaffer* dan juga Sandiyala Adiwahyu Riski Samudra sebagai administrator. Sebagai *gaffer*, Bapak Tino Baresconi Hendrawan dibantu oleh dua asisten *gaffer*. Lalu, di bawah asisten *gaffer* ada *lighting man* yang dibantu oleh *lighting runner*. Dalam struktur organisasi perusahaan ini, kru asisten *gaffer*, *lighting man*, dan juga *lighting runner* tidak selalu sama antar satu proyek dengan proyek yang lainnya.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A