

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Di era digital, dinamika proses pembelajaran saat ini mengalami perubahan yang signifikan. Dengan bantuan teknik komunikasi bermediasi komputer, khususnya animasi, anak-anak bisa mendapatkan pengalaman belajar yang lebih menyenangkan (Shreesha dkk, 2018). Animasi dapat menyajikan ide-ide kompleks dalam bentuk yang lebih sederhana. Dengan menggunakan animasi 3D menjadikan media lebih menarik dan interaktif untuk meningkatkan motivasi belajar siswa. Oleh karena itu dunia animasi juga harus dikembangkan mengikuti kebutuhan pembelajaran anak dimasa ini. Dalam mengembangkan dunia 3D animasi, salah satu karir yang berpengaruh adalah peran 3D generalist. Alasan mengapa kontribusi 3D Generalist perlu dianggap penting dalam industri animasi adalah karena 3D Generalist mampu mengerjakan workflow 3D animasi yang sifatnya mendasar.

Karena itulah, penulis yang berkeinginan untuk menambah pengalaman dalam industri 3D, memutuskan untuk mengikuti magang sebagai 3D Generalist di studio SuperPixel. Tujuannya adalah untuk mendalami seluruh proses kerja dalam dunia 3D. Dengan adanya digitalisasi juga proses belajar dapat dilakukan dimana saja contohnya seperti dirumah, taman, kebun binatang dan dimanapun. Oleh karena itu, penulis yang ingin terus mengembangkan pengalamannya di industri 3D memutuskan untuk menjalani magang sebagai 3D Generalist di studio SuperPixel. Hal ini dilakukan dengan tujuan memahami berbagai macam alur kerja dalam dunia 3D. SuperPixel adalah studio yang berfokus pada pembuatan layanan konten kreatif, dengan keberadaan di dua lokasi, yaitu SuperPixel Singapura dan SuperPixel Indonesia. Studio ini telah sukses menangani berbagai proyek, termasuk Animasi 2D, Animasi 3D, dan proyek terkait konten kreatif lainnya. Beberapa contoh proyek yang telah berhasil diselesaikan oleh SuperPixel mencakup kampanye visual Lazada 11.11, Animasi 3D Kaplan MBTI, dan Mandai Moment Factory.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Dengan menyelesaikan magang di SuperPixel, penulis bertujuan untuk meraih pengalaman berharga dalam bidang animasi. Tujuan lainnya adalah menerapkan pengetahuan dan keterampilannya di dunia seni, khususnya dalam konteks 3D. Pilihan penulis untuk menjalani magang sebagai 3D Generalist tidak hanya didorong oleh keinginan memenuhi persyaratan kelulusan, terutama untuk Track 1 di Universitas Multimedia Nusantara, tetapi juga untuk secara aktif mengembangkan keterampilan 3D. Selain itu, penulis ingin mendapatkan pemahaman yang lebih mendalam tentang struktur dan proses kerja di industri seni dan kreatif melalui pengalaman magang ini.

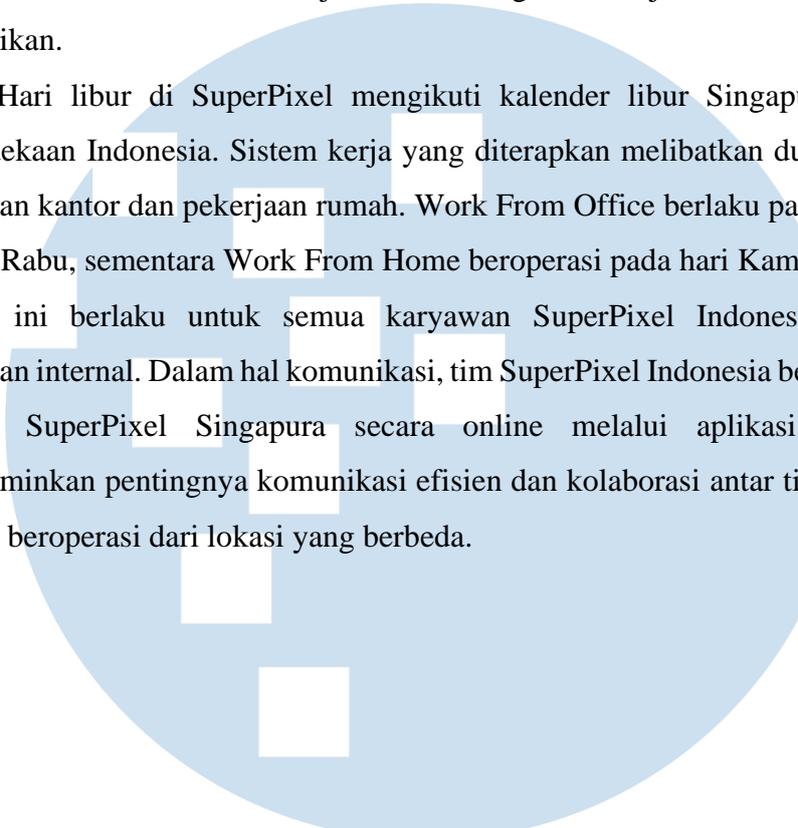
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Proses pelaksanaan magang dimulai dengan langkah pertama, yaitu pengajuan lamaran magang. Penulis mendapatkan informasi tentang kesempatan magang melalui rekomendasi dari salah satu dosen. Setelah mendapatkan informasi tersebut, penulis melakukan pendaftaran magang umum untuk posisi 3D pada tanggal 5 Mei 2023 melalui email. Langkah selanjutnya melibatkan proses wawancara, yang diadakan secara daring oleh tim SuperPixel Indonesia pada tanggal 10 Mei 2023. Setelah melalui tahap wawancara, penulis menerima pemberitahuan tentang tawaran magang di SuperPixel pada tanggal 29 Mei 2023.

Dengan diterimanya tawaran magang, penulis resmi memulai masa magang di SuperPixel mulai tanggal 3 Juli 2022 hingga 29 Desember 2023. Selama periode ini, penulis diharapkan akan menjalani magang dengan total jam kerja sebanyak 800 jam. Proses ini mencerminkan komitmen penulis dalam mengambil kesempatan magang di SuperPixel dan menunjukkan perjalanan proses seleksi yang melibatkan lamaran, wawancara, hingga pengumuman hasil seleksi. Magang di SuperPixel dilaksanakan selama 5 hari dalam seminggu, dari Senin hingga Jumat, dimulai dari jam 09:00 WIB pagi hingga 18:00 WIB. Waktu istirahat di SuperPixel cukup fleksibel, biasanya dimulai pada jam 12:00 WIB hingga 13:00 WIB siang,

dengan durasi istirahat sekitar 1 jam. Perlu diingat bahwa jadwal istirahat ini dapat disesuaikan.

Hari libur di SuperPixel mengikuti kalender libur Singapura dan hari kemerdekaan Indonesia. Sistem kerja yang diterapkan melibatkan dua pola, yaitu pekerjaan kantor dan pekerjaan rumah. Work From Office berlaku pada hari Senin hingga Rabu, sementara Work From Home beroperasi pada hari Kamis dan Jumat. Sistem ini berlaku untuk semua karyawan SuperPixel Indonesia, termasuk karyawan internal. Dalam hal komunikasi, tim SuperPixel Indonesia berkomunikasi dengan SuperPixel Singapura secara online melalui aplikasi Slack. Ini mencerminkan pentingnya komunikasi efisien dan kolaborasi antar tim, meskipun mereka beroperasi dari lokasi yang berbeda.



UMMN

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A