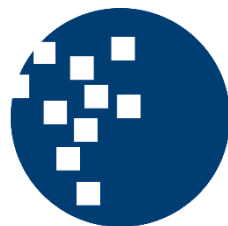


**PERAN ASISTEN PRODUKSI DALAM PROYEK  
*MICROLEARNING* KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN  
KEBUDAYAAN**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

**AGNES PUTRI PURNAMASTUTI**

**0000044172**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2023**

**PERAN ASISTEN PRODUKSI DALAM PROYEK  
MICROLEARNING KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN  
KEBUDAYAAN**



**LAPORAN MAGANG**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Seni (S.Sn.)**

**AGNES PUTRI PURNAMASTUTI**

**00000044172**

**UMN**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2023**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Agnes Putri Purnamastuti

NIM : 00000044172

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

**“PERAN ASISTEN PRODUKSI DALAM PROYEK *MICROLEARNING* KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN”** merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 23 Desember 2023.



(Agnes Putri Purnamastuti)

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Agnes Putri Purnamastuti

NIM : 00000044172

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : \*Tesis/Skripsi/Laporan Magang (\*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“PERAN ASISTEN PRODUKSI DALAM PROYEK *MICROLEARNING* KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN”** Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 23 Desember 2023.

Yang menyatakan,



(Agnes Putri Purnamastuti)-

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “**PERAN ASISTEN PRODUKSI DALAM PROYEK *MICROLEARNING* KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak M. Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Dr. Rista Ihwanny, S.Hum., M.Si., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bapak Petrus Damiami Sitepu, S. Sn., M.I.Kom., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan saya.
6. Kepada Bapak Kemal Hasan, S. T., M. Sn., selaku supervisor magang.
7. Orang Tua, teman dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 23 Desember 2023.



(Agnes Putri Purnamastuti)



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# PERAN ASISTEN PRODUKSI DALAM PROYEK *MICROLEARNING* KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

Agnes Putri Purnamastuti

## ABSTRAK

Tujuan dari dibuatnya laporan magang ini, selain sebagai syarat kelulusan juga diharapkan bisa menjadi inspirasi sekaligus gambaran bagi calon mahasiswa/i yang hendak melaksanakan kegiatan magang kelak. Terutama bagi mereka yang tertarik untuk magang sebagai asisten produksi. Peran seorang asisten produksi merupakan salah satu aspek penting dari keberlangsungan produksi sebuah proyek. Karena asisten produksi merupakan posisi yang cukup berpengaruh, mulai dari persiapan produksi hingga ke paska produksi. Penulis terlibat dalam proyek '*MicroLearning*' yang dibuat oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, secara singkat proyek ini merupakan proyek video pembelajaran serta pelatihan untuk para guru yang nantinya dapat diakses melalui platform Merdeka Mengajar. Penulis mendapatkan kedudukan sebagai asisten produksi, yang berarti penulis merupakan bagian dari divisi produksi. Sehingga pekerjaan penulis nantinya akan fokus pada hal-hal yang berhubungan dengan produksi saja. Mulai dari masa persiapan hingga paska produksi, karena peran seorang asisten produksi akan sangat berpengaruh selama sistem produksi berlangsung. Di mana seorang asisten produksi lah yang membantu produser atau line produser dalam menyediakan segala hal penting untuk *shooting* mulai dari dokumen, lokasi hingga *talent*.

Kata Kunci : Asisten Produksi, *MicroLearning*

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**THE ROLE OF THE PRODUCTION ASSISTANT IN THE  
MICROLEARNING PROJECT OF THE MINISTRY OF EDUCATION  
AND CULTURE**

*Agnes Putri Purnamastuti*

**ABSTRACT**

*The purpose of making this internship report, apart from being a graduation requirement, is also hoped to be an inspiration and illustration for prospective students who want to carry out internship activities in the future. Especially for those who are interested in interning as a production assistant. The role of a production assistant is an important aspect of the continuity of a project's production. Because a production assistant is a quite influential position, from production preparation to post-production. The author is involved in the 'MicroLearning' project created by the Ministry of Education and Culture. In short, this project is a video learning and training project for teachers which can later be accessed via the Merdeka Mengajar platform. The writer has a position as a production assistant, which means the writer is part of the production division. So the writer's work will focus on matters related to production only. Starting from the preparation period to post-production, because the role of a production assistant will be very influential throughout the production system. Where a production assistant is the one who helps the producer or line producer in providing everything important for shooting, from documents, locations to talent.*

*Keywords: Production Assistant, MicroLearning*

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

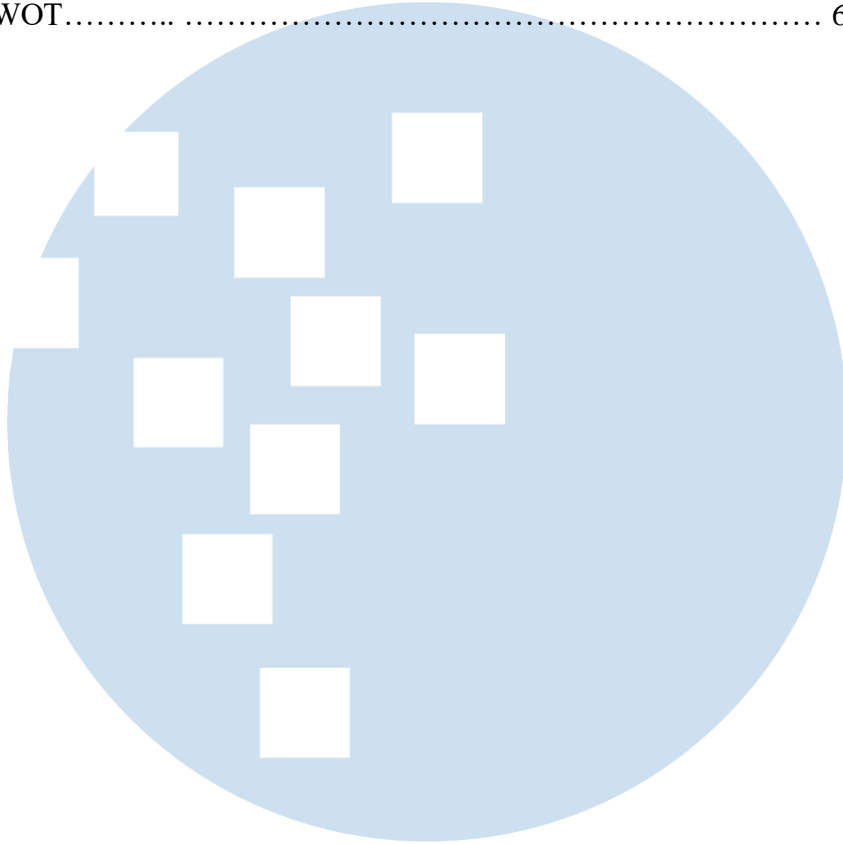


## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang .....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang .....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan .....	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan .....	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG .....	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang .....	10
3.2.1 Tugas yang Dilakukan .....	10
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	14
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	14
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan .....	15
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN .....	17
4.1 Simpulan .....	17
4.2 Saran .....	18
DAFTAR PUSTAKA.....	20
LAMPIRAN.....	21

**DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1. SWOT..... 6

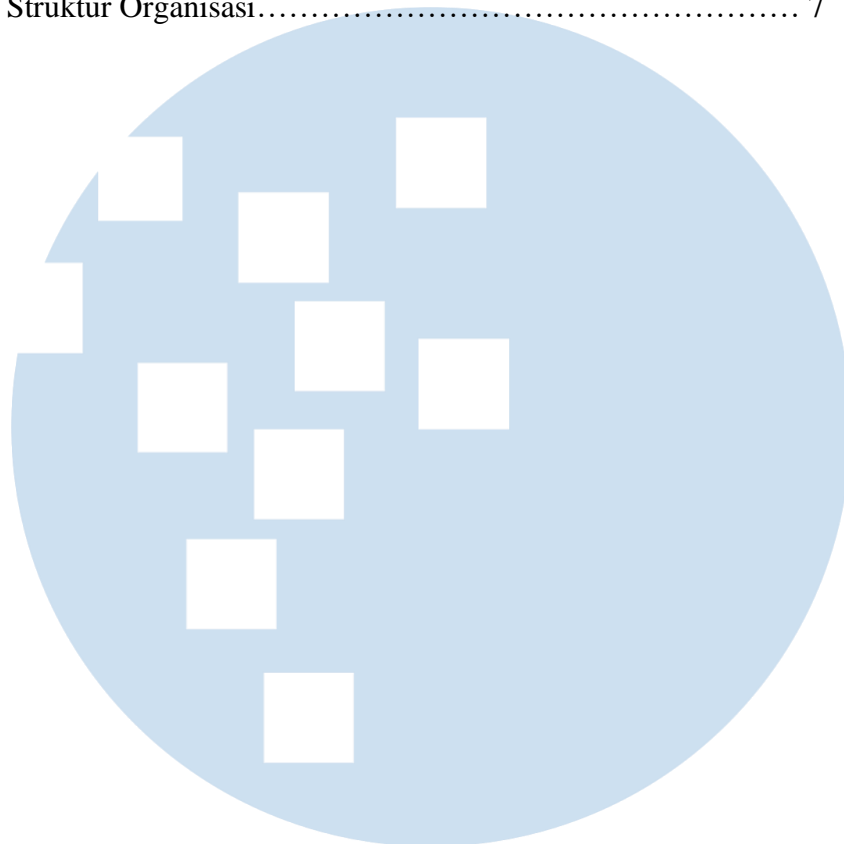


**UMMN**

**UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Struktur Organisasi..... 7



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01 .....	21
Lampiran B. Kartu MBKM 02 .....	22
Lampiran C. Daily Task MBKM 03 .....	23
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04 .....	24
Lampiran E. Hasil Turnitin .....	25
Lampiran F. Dokumentasi Magang .....	26
Lampiran G. Curriculum Vitae.....	28
Lampiran H. Surat Keterangan diterima Magang.....	29
Lampiran I. Surat Keterangan Selesai Magang.....	30

