

**PERAN VIDEOGRAFER DAN FOTOGRAFER PRODUK
PADA PRODUKSI VIDEO *THE MAN BEHIND* DAN *LADY
APRON* DI TWORUBBER MEDIA**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

DERRIEL ARVINCO SUTANTO

00000044293

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023**

**PERAN VIDEOGRAFER DAN FOTOGRAFER PRODUK
PADA PRODUKSI VIDEO *THE MAN BEHIND* DAN *LADY
APRON* DI TWORUBBER MEDIA**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

DERRIEL ARVINCO SUTANTO

00000044293

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Derriel Arvinco Sutanto

NIM 00000044293

Program studi : Film

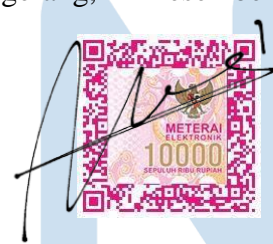
Laporan Magang dengan judul:

PERAN VIDEOGRAFER DAN FOTOGRAFER PRODUK PADA PRODUKSI VIDEO *THE MAN BEHIND* DAN *LADY APRON* DI TWORUBBER MEDIA

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 22 Desember 2023.



(Derriel Arvinco Sutanto)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Derriel Arvinco Sutanto

NIM 00000044293

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN VIDEOGRAFER DAN FOTOGRAFER PRODUK PADA PRODUKSI VIDEO *THE MAN BEHIND* DAN *LADY APRON* DI TWORUBBER MEDIA

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalty Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 22 Desember 2023.

Yang menyatakan,



(Derriel Arvinco Sutanto)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN VIDEOGRAFER DAN FOTOGRAFER PRODUK PADA PRODUKSI VIDEO *THE MAN BEHIND* DAN *LADY APRON* DI TWORUBBER MEDIA.” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara sekaligus penguji Sidang Magang.
4. Ibu Dr. Zaqia Ramallah, S.Pd., M.Sn., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Kepada Pimpinan Perusahaan Tworubber Media sebagai wadah bagi penulis untuk mendapatkan kesempatan, serta ilmu dan pengalaman bekerja didunia profesional.
6. Dio Reza Augusta selaku Chief Editor Tworubbber sudah menjadi mentor, supervisi yang memberikan masukan, ilmu, dan memotivasi penulis untuk menjalani program kerja magang.
7. Rekan kerja dari Tworubber Media, Hutomo Danni Yanuar yang telah menerima, membantu, dan memberikan saran selama menjalani program kerja magang.

8. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 22 Desember 2023.



(Derriel Arvinco Sutanto)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN VIDEOGRAFER DAN FOTOGRAFER PRODUK PADA PRODUKSI VIDEO *THE MAN BEHIND* DAN *LADY APRON* DI TWORUBBER MEDIA

Derriel Arvinco Sutanto

ABSTRAK

Selama melakukan program kerja magang, penulis melakukan program kerja magang di Tworubber Media. Tworubber Media merupakan salah satu media yang memiliki platform di berbagai sosial media. Tworubber Media berfokus sebagai media yang membahas *food and beverage* melalui platform sosial media. Penulis belajar banyak hal baru tentang koordinasi dan alur kerja dalam perusahaan media. Selain itu, penulis juga berkesempatan untuk bertanggung jawab dalam pembuatan konten video digital untuk beberapa partner Tworubber Media sehingga, penulis akhirnya dapat memahami proses pembuatan konten audiovisual. Sebagai seorang videografer dan fotografer produk, penulis menyadari bahwa tujuan utama pembuatan konten audio visual adalah untuk memberikan informasi dan pesan kepada konsumen. Penulis meningkatkan keterampilannya dalam proses penciptaan materi audio visual yang meliputi beberapa film yang diproduksi, antara lain; Konten *The Man Behind* dan *Lady Apron* yang ditayangkan di YouTube Tworubber Media. Pembelajaran dari proses magang meliputi pembelajaran penulis dan koordinasi melalui peran videografer dan fotografer produk. Dalam berbagai tugas, penulis memahami detail teknis dan konsep penciptaan audiovisual. Penulis kemudian juga mempelajari kerja sama antar tim, tanggung jawab, serta industri *food and beverages* itu sendiri.

Kata kunci: Videografer, fotografer produk, media, *food and beverages*



THE ROLE OF VIDEOGRAPHER AND PRODUCT PHOTOGRAPHER IN THE MAN BEHIND AND LADY APRON VIDEO PRODUCTION IN TWRUBBER MEDIA

Derriel Arvinco Sutanto

ABSTRACT

While carrying out the internship program, the author carried out an internship program at Tworubber Media. Tworubber Media is a media that has platforms on various social media. Tworubber Media focuses on being a media that discusses food and beverage through social media platforms. The author learned many new things about coordination and workflow in media companies. Apart from that, the author also had the opportunity to be responsible for creating digital video content for several Tworubber Media partners so that the author could finally understand the process of creating audiovisual content. As a videographer and product photographer, the author realizes that the main purpose of creating audio-visual content is to provide information and messages to consumers. The author has improved his skills in the process of creating audio-visual material which includes several films produced, including; The Man Behind and Lady Apron content broadcast on Tworubber Media's YouTube. Learning from the internship process includes learning writers and coordinating through the roles of videographer and product photographer. In various assignments, the writer understands the technical details and concepts of audiovisual creation. The author then also studied collaboration between teams, responsibilities, and the food and beverages industry itself.

Keywords: Videographer, product photographer, media, food and beverages

U M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	12
1.1 Latar Belakang	12
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	14
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	14
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	16
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	16
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	17
2.3 <i>Business Model Canvas</i> Tworubber Media	17
2.3.1 <i>Customer Segments</i>	18
2.3.2 <i>Value Proposition</i>	19
2.3.3 <i>Channels</i>	19
2.3.4 <i>Customer Relationships</i>	20
2.3.5 <i>Revenue Streams</i>	20
2.3.6 <i>Key Resources</i>	20
2.3.7 <i>Key Activities</i>	21
2.3.8 <i>Key Partners</i>	21
2.3.9 <i>Cost Structure</i>	21
2.4 Evaluasi SWOT Tworubber Media	22
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	26
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	26
3.1.1 Memahami Kedudukan sebagai Videografer dan Fotografer Produk di Tworubber Media	26

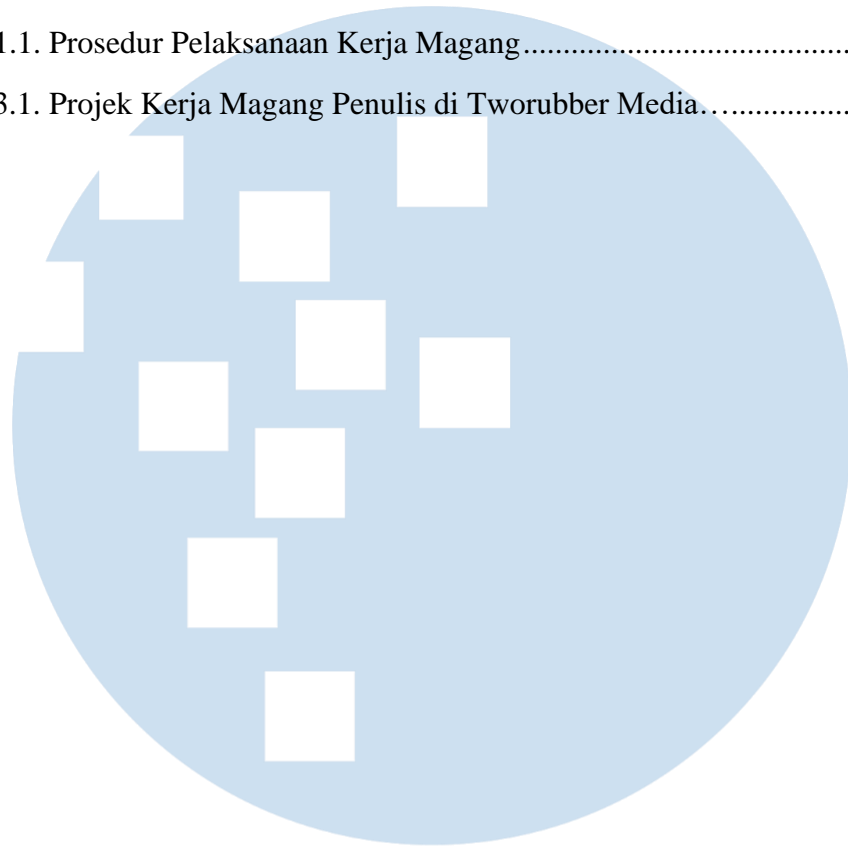
3.1.2 Memahami Koordinasi sebagai Videografer dan Fotografer Produk di Tworubber Media.....	27
3.2 Tanggung Jawab Videografer dan Fotografer Produk dalam Produksi <i>The Man Behind</i> dan <i>Lady Apron</i>	28
3.2.1 <i>The Man Behind</i> : Semaja	29
3.2.2 <i>Lady Apron</i> : Aneka 57 Kopi dan Camilan.....	33
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	38
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	39
3.3 Mempelajari Dunia dan Industri <i>Food and Beverages</i>	39
3.3.1 Perkembangan Industri <i>Food and Beverage</i> di Indonesia	40
3.3.2 Mempelajari Tren di Industri <i>Food and Beverage</i>	42
3.3.3 Mempelajari <i>Unique Selling Point</i> di Industri <i>Food and Beverage</i>	44
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	47
4.1 Simpulan	47
4.2 Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN.....	51

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	4
Tabel 3.1. Proyek Kerja Magang Penulis di Tworubber Media.....	17



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Tworubber Media...	5
Gambar 2.2 Struktur Perusahaan Tworubber Media.....	6
Gambar 2.3 <i>Business Model Canvas</i> Tworubber Media.....	7
Gambar 2.4 <i>SWOT Analysis</i> dari Tworubber Media.....	8
Gambar 3.1 Kedudukan di Tworubber Media	14
Gambar 3.2 Koordinasi Tworubber Media.....	16
Gambar 3.3 Interview dengan Chef Patrick.....	19
Gambar 3.4 Ambience Semaja.....	19
Gambar 3.5 Demo dari Chef Patrick.....	20
Gambar 3.6 <i>Ambience</i> Semaja	21
Gambar 3.7 Produk Makanan Semaja.....	21
Gambar 3.8 <i>Customer</i> Semaja.....	22
Gambar 3.9 Interview Joslyn dan Olive di Aneka 57 Kopi dan Camilan.....	24
Gambar 3.10 Ambience di Aneka 57 Kopi dan Camilan.....	24
Gambar 3.11 Ambience di Aneka 57 Kopi dan Camilan.....	25
Gambar 3.12 Produk di Aneka 57 Kopi dan Camilan... ..	26
Gambar 3.13 Ambience di Aneka 57 Kopi dan Camilan.....	26
Gambar 3.14 Ambience di Aneka 57 Kopi dan Camilan.....	27
Gambar 3.15 Lokasi syuting di Aneka 57 Kopi dan Camilan... ..	28
Gambar 3.16 Konten Mingguan Byurger Burger	31
Gambar 3.17 Produk di Limau.....	32
Gambar 3.18 Produk Makanan di Semaja.....	34
Gambar 3.19 Produk Makanan di Qebul Firewood Burger.....	35
Gambar 3.20 Lokasi Aneka 57: Kopi dan Camilan di Pecenongan.....	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pengantar MBKM 01.....	51
Lampiran 2 Surat Penerimaan Magang.....	52
Lampiran 3 Kartu MBKM 02.....	53
Lampiran 4 Daily Task MBKM 03.....	54
Lampiran 5 Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	68
Lampiran 6 Hasil Turnitin.....	69
Lampiran 7 Form Bimbingan Laporan Magang.....	72
Lampiran 8 Surat Pembekalan Magang.....	75
Lampiran 9 Profil Penulis.....	76

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA