

**PERAN ASSISTANT PRODUCTION COORDINATOR DALAM
PRODUKSI ANIMASI DI LUMINE STUDIO**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

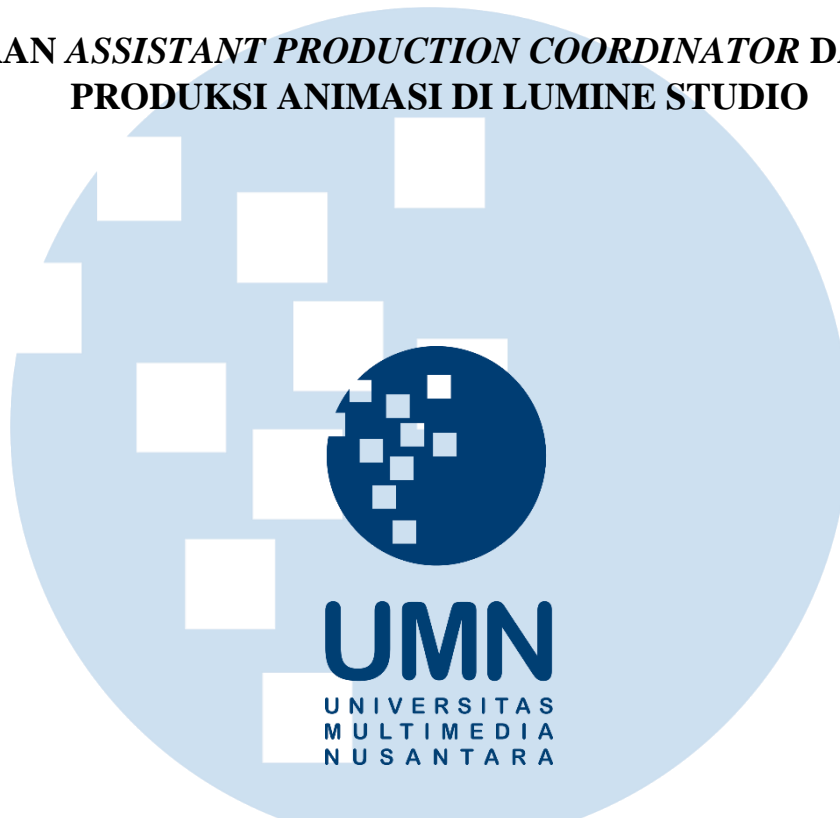
BRYAN MARTIN

0000044371

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2023

**PERAN ASSISTANT PRODUCTION COORDINATOR DALAM
PRODUKSI ANIMASI DI LUMINE STUDIO**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

BRYAN MARTIN

00000044371

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

TANGERANG

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Bryan Martin
NIM : 00000044371
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN ASSISTANT PRODUCTION COORDINATOR DALAM PRODUKSI ANIMASI DI LUMINE STUDIO merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 6 Desember 2023.



(Bryan Martin)

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Bryan Martin

NIM : 00000044371

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN ASSISTANT PRODUCTION COORDINATOR DALAM PRODUKSI ANIMASI DI LUMINE STUDIO

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / *format*-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 4 November 2023.

Yang menyatakan,



(Bryan Martin)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Peran *Assistant Production Coordinator* dalam Produksi Animasi di Lumine Studio.” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Christine M. Lukmanto, S.Sn., M.Anim., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi untuk laporan magang ini.
5. Dominika A. Purwaningsih, S.Sn., M.Anim., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Andi Wijaya, sebagai CEO Lumine Studio yang telah memberikan kesempatan magang di perusahaannya.
7. David Wirawan dan Marselina Ngadimin, sebagai *supervisor* penulis yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama melaksanakan magang di Lumine Studio.
8. Keluarga dan teman-teman saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 4 November 2023.



(Bryan Martin)



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN ASSISTANT PRODUCTION COORDINATOR DALAM PRODUKSI ANIMASI DI LUMINE STUDIO.

Bryan Martin

ABSTRAK

Animasi merupakan karya seni yang terbentuk dari penggabungan gambar yang diputar dengan kecepatan 16 gambar per detik atau lebih cepat. Menurut AINAKI, pada tahun 2020 produksi animasi dalam negeri mencapai Rp 600 miliar, disisi lain nilai impor animasi Indonesia mencapai Rp 30 Triliun. Data ini menandakan besarnya potensi produksi animasi dalam negeri. Lumine Studio merupakan studio animasi Indonesia yang sudah berdiri sejak tahun 2006. Hingga saat ini Lumine Studio telah mengerjakan berbagai proyek secara internasional. Dalam produksi animasi yang masif ini, Lumine Studio memiliki divisi manajemen sendiri. Divisi manajemen ini terdiri dari produser dan *production coordinator*. Penulis melaksanakan program maganginya sebagai *assistant production coordinator* di Lumine Studio sejak 10 Juli 2023 hingga 9 Desember 2023. Selama melaksanakan program magang ini penulis bertugas untuk memastikan proses produksi animasi berjalan sesuai jadwal dan dengan kualitas yang baik. Selama program magang penulis terlibat dalam proyek RIJ, TMND, CMBO dan masih banyak lagi. Melalui program magang di Lumine Studio penulis menyadari manajemen tidak kalah penting dari kreatifitas dalam proses produksi animasi. Di sisi lain penulis mendapatkan banyak pengalaman industri yang sebelumnya tidak didapatkan di perkuliahan.

Kata kunci: Manajemen, produksi, animasi, *production coordinator*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**THE ROLE OF ASSISTANT PRODUCTION COORDINATOR IN
ANIMATION PRODUCTION AT LUMINE STUDIO**

Bryan Martin

ABSTRACT

Animation is a form of art that made by compiling images and play it with the speed of 16 image per second or faster. Based on AINAKI, on 2020 Indonesia local animation production reach 600 billion rupiah. On the other side import value of Indonesian animation reach 30 trillion rupiah. This data mark how big local animation production potential is. Lumine Studio is an Indonesian animation studio that establish since 2006. Untill now Lumine Studio have work in a lot of projects internationally. In this massive animation production, Lumine Studio has it's independent management division. This management division consist of producers and production coordinators. The Writer of this paper take his internship program as an assistant production coordinator in Lumine Studio since 10th July 2023 untill 9th December 2023. While in this internship program, the writer in charge of ensuring the process of animation production runs on schedule and in good quality. During the internship program, the wirter involved in RIJ, TMND, CMBO and many other projects. Throughout this internship program in Lumine Studio, writer realize the importance of managerial beside of creativity in the process of animation production. On the other hand, the writer get a lot of industry experience that he never get in the university before.

Keywords: Management, production, animation, production coordinator

UMMN

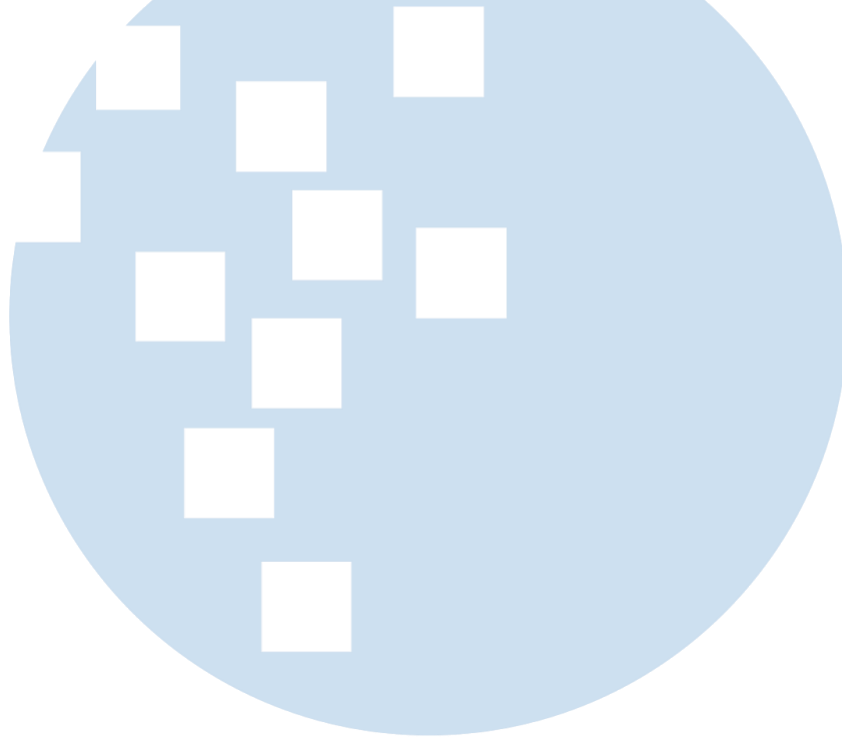
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	3
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	6
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	10
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	12
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	12
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	16
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	16
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	22
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	44
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	46
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	47
4.1 Simpulan	47
4.2 Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN.....	51

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Analisis SWOT Lumine Studio	8
Tabel 3.1. Rincian tugas kerja magang	16



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Linimasa Persiapan Magang.....	4
Gambar 2.1. Logo Lumine Studio.....	6
Gambar 2.2. <i>Business model canvas</i> Lumine Studio.....	7
Gambar 2.3. Struktur organisasi Lumine Studio.....	11
Gambar 3.1. Bagan alur kerja <i>production coordinator</i> Lumine Studio.....	15
Gambar 3.2. <i>initial meeting</i> dengan pihak agensi TMND	23
Gambar 3.3 Notion page <i>initial meeting</i> dengan pihak agensi TMND	24
Gambar 3.4 proses <i>hiring outsource</i> untuk proyek TMND.....	25
Gambar 3.5 Contoh <i>quotation outsource</i> TMND.....	26
Gambar 3.6 Halaman depan Ftrack TMND.....	27
Gambar 3.7 Halaman <i>publish version</i> Ftrack TMND.....	27
Gambar 3.8 Contoh penggunaan Openpye.....	28
Gambar 3.9 <i>Tracker outsource environment</i> TMND.....	29
Gambar 3.10 <i>Tracker outsource animation</i> TMND.....	30
Gambar 3.11 <i>Directory</i> Google Drive proyek TMND.....	31
Gambar 3.12 Google Slide <i>feedback</i> intenal proyek TMND.....	31
Gambar 3.13 Google Slide <i>preview</i> proyek TMND.....	32
Gambar 3.14 Contoh <i>Client feedback</i> proyek TMND.....	33
Gambar 3.15 Penulis memberikan <i>briefing</i> pada <i>artist</i>	34
Gambar 3.16 Referensi langit yang dikumpulkan penulis.....	34
Gambar 3.17 Dropbox <i>delivery</i> proyek TMND.....	35
Gambar 3.18 Halaman depan Ftrack RIJ.....	36
Gambar 3.19 <i>Client review session</i> Ftrack RIJ.....	37
Gambar 3.20 Advance Renamer	38
Gambar 3.21 Paket HDD RIJ.....	39
Gambar 3.22 Halaman <i>links</i> Ftrack CMBO.....	40
Gambar 3.23 Notion page <i>client meeting</i> CMBO.....	41
Gambar 3.24 <i>Publish</i> Akses Notion Page CMBO.....	42
Gambar 3.25 <i>Gantt Schedule</i> Ftrack CMBO.....	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Keterangan Pembekalan Magang	51
Lampiran B. Surat Pengantar MBKM 01	52
Lampiran C. Kartu Magang MBKM 02	53
Lampiran D. <i>Daily Task</i> MBKM 03	54
Lampiran E. Lembar Verifikasi MBKM 04	97
Lampiran F. Hasil Pengecekan Turnitin Laporan Magang	98
Lampiran G. Surat Penerimaan Magang Lumine Studio	99
Lampiran H. Surat Keterangan Selesai Magang Lumine Studio	100
Lampiran I. Dokumentasi penulis saat melaksanakan magang	101

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA