

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Secara teknis, ilustrasi dapat didefinisikan sebagai sebuah gambar yang digunakan untuk mendeskripsikan, menjelaskan atau menghias sesuatu yang bentuknya bisa berupa tercetak, terucap, serta elektronik (Maharsi, 2016). Pada era digital ini, ilustrasi tujuan utama ilustrasi adalah untuk memvisualkan ide, menyampaikan informasi, atau bahkan menghibur audiensi melalui gambar-gambar yang ekspresif. Ilustrasi saat ini lebih sering bisa dilihat melalui media sosial seperti salah satunya adalah Instagram. Instagram merupakan platform media sosial yang sangat visual di mana pengguna dapat membagikan foto atau video untuk berkomunikasi, dan bercerita. Dalam konteks ini, ilustrasi berhubungan erat dengan konten Instagram yang lebih biasa disebut dengan konten *feeds*. Makin berkembangnya platform-platform digital ini, maka konten *feeds* ini juga bisa digunakan sebagai media promosi atau komersial (Aryani, 2022).

Salah satu hal yang paling mencolok dari ilustrasi adalah kemampuannya dalam beradaptasi dengan berbagai budaya, *trend* dan perkembangan zaman. Gaya ilustrasi yang terkenal hingga saat ini adalah gaya ilustrasi *manga*. Gaya ilustrasi *manga* ini sering ditemukan di komik-komik, baik lokal maupun tidak, yang di mana gaya ilustrasi ini lebih terkenal di kalangan anak-anak remaja. Di Indonesia, terdapat beberapa perusahaan komik yang juga menggunakan gaya *manga* ini dalam produk mereka dan salah satunya adalah PT. Wahana Inspirasi Nusantara dengan produknya re:ON Comics.

Penulis tertarik untuk magang di perusahaan re:ON Comics karena seni komik dan ilustrasi dengan gaya *manga* selalu menjadi bagian penting dalam hidup penulis. Gaya gambar yang sesuai juga menjadi alasan kuat untuk memilih perusahaan re:ON Comics sebagai tempat magang sehingga kesempatan ini dapat digunakan untuk mengembangkan kemampuan ilustrasi penulis. Peran anak magang di perusahaan re:ON Comics bermacam-macam, diantaranya adalah

membuat ilustrasi untuk kebutuhan konten *feeds* promosi di akun Instagram re:ON Comics, hingga membantu dalam mewarnai atau membuat lineart untuk kover atau ilustrasi dalam komik. Dari uraian di atas, penulis mengkaji lebih lanjut dalam laporan magang dengan judul “Peran Ilustrator dalam Proyek Pembuatan Konten *Feeds* Instagram di re:ON Comics”.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara, wajib untuk melaksanakan kegiatan magang sebagai sebuah kesempatan yang bisa diambil untuk belajar dan mendapatkan pengalaman di dunia kerja dalam bidang yang diambil. Selain itu, kerja magang dapat memberikan pemahaman praktis tentang cara kerja dalam industri, membangun portofolio yang kuat, serta membantu meningkatkan peluang karier pada masa depan.

Dengan kegiatan magang yang penulis lakukan di perusahaan re:ON Comics, maka penulis jadi mengetahui kegiatan yang dilakukan seorang ilustrator dalam membuat konten *feeds* Instagram, tahapan-tahapan yang dilakukan sebelum penerbitan komik, hingga pengalaman baru di mana penulis harus membuat ilustrasi sesuai dengan keinginan atau harapan klien dalam kecepatan waktu yang terbatas.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

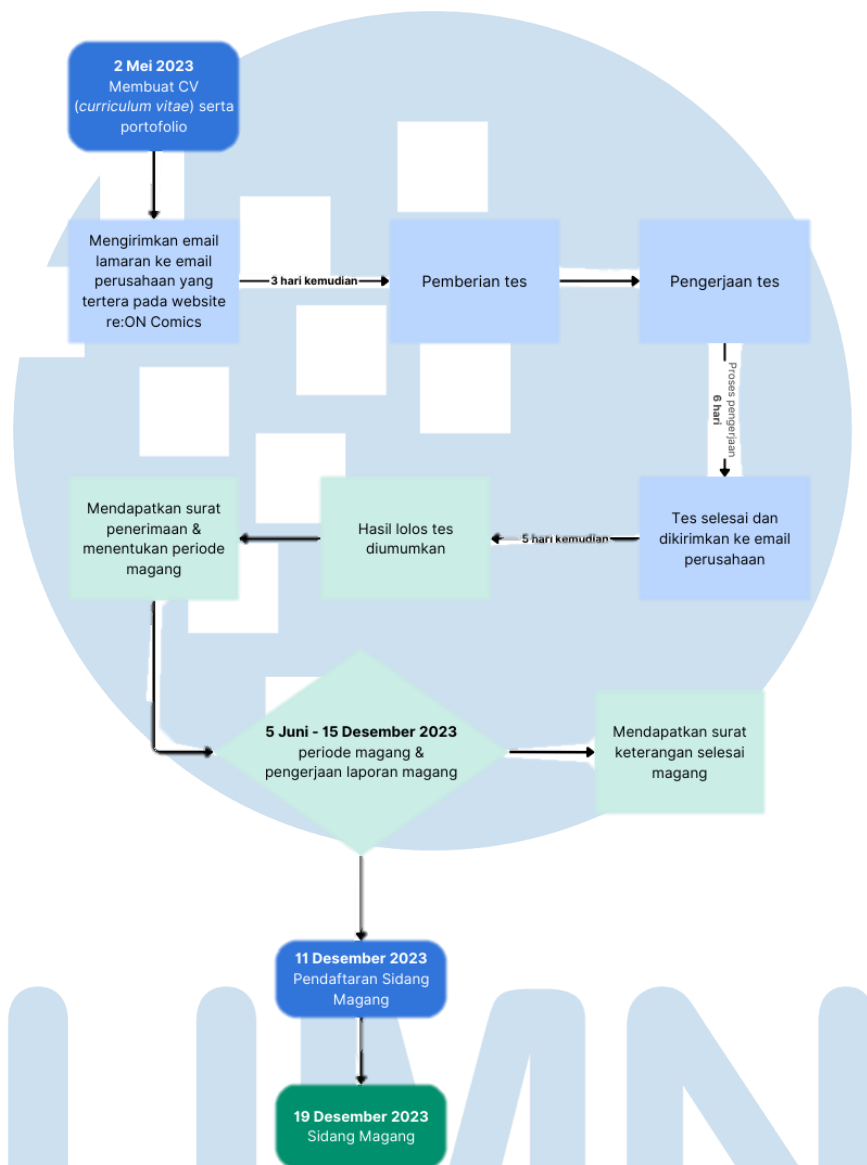
Waktu pelaksanaan kerja magang dilakukan sesuai dengan aturan dari Universitas Multimedia Nusantara yaitu minimal 640 jam kerja. Kegiatan kerja magang dilaksanakan selama 6 bulan dimulai dari hari Senin, 5 Juni 2023 hingga Jumat, 15 Desember 2023. Sistem kerja magang yang diberlakukan sesuai peraturan perusahaan adalah WFH (*Work From Home*), namun tetap diperbolehkan jika ingin datang ke kantor secara *offline* pada hari Senin, Rabu atau Jumat untuk mendapatkan pengalaman bekerja di kantor. Untuk jam kerja yang ditetapkan re:ON Comics adalah sebagai berikut.

Hari : Senin - Jumat

Waktu : 09:00 – 18:00 WIB (selang waktu 1 jam istirahat)

Meskipun jam kerja berakhir pada pukul 18:00 WIB, setiap pukul 17:50 WIB, setiap anak magang wajib mengirimkan progres harian kepada *supervisor* melalui *chat* grup WhatsApp.

Untuk prosedur pelaksanaan kerja magang yang dilakukan, pertama-tama penulis mengikuti pembekalan magang yang diadakan pada tanggal 7 Oktober 2022 yang merupakan salah satu syarat mengikuti kerja magang. Setelah mengikuti pembekalan magang, penulis mendaftarkan perusahaan re:ON Comics di website merdeka.umn.ac.id untuk mendapatkan surat pengantar yaitu *cover letter*. Setelah pendaftaran awal di website merdeka.umn.ac.id sudah selesai, pada bulan Maret 2023, penulis mulai membuat *Curriculum Vitae* (CV) serta portofolio dalam bentuk berkas-berkas dalam Google Drive yang kemudian dikirimkan ke *email* perusahaan yang tertera pada *website* re:ON Comics. Pada hari yang sama, re:ON Comics mengirimkan *email* balasan yang mengatakan bahwa pada saat itu slot untuk anak magang sudah penuh, dan silakan dicoba lagi pada bulan Mei. Pada awal bulan Mei, mengirimkan ulang *Curriculum Vitae* (CV) serta portofolio dalam bentuk berkas-berkas dalam Google Drive ke email yang sama dengan sebelumnya melalui metode *reply*. 3 hari kemudian, *email* balasan dikirimkan oleh pihak submisi re:ON Comics di mana tes juga diberikan. Tes dimulai dari tanggal 5 Mei 2023 dan diselesaikan pada tanggal 11 Mei 2023. 5 Hari kemudian, hasil lolos tes diumumkan melalui *email* balasan, serta penentuan periode kerja magang dan informasi lainnya mengenai peraturan-peraturan yang ada dalam perusahaan. Pada tanggal 5 Juni 2023, resmi bekerja menjadi ilustrator selama 6 bulan, yang berakhir pada tanggal 15 Desember 2023. Selagi menjalani periode magang di re:ON Comics dan mengerjakan laporan magang, penulis bisa mendaftar sidang melalui website merdeka.umn.ac.id yang berakhir pada tanggal 11 Desember 2023. Setelah proses pendaftaran sidang sudah berhasil dilakukan dengan menyelesaikan syarat-syarat yang diperlukan, penulis mendapat informasi mengenai jadwal sidang magang yang jatuh pada tanggal 19 Desember 2023. Untuk membuat proses lebih jelas, penulis membuatnya dalam sebuah diagram alir sebagai berikut.



Gambar 1.3 Diagram Prosedur Pelaksanaan Magang
(Dokumentasi pribadi, 18 September 2023)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A