



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1. Kesimpulan

Dalam melaksanakan tahap pengembangan sebuah film, tidak hanya dibutuhkan peran penulis dan sutradara tetapi juga peranan seorang produser. Hal yang dilakukan produser dalam hal ini, yaitu:

1. Menjadikan struktur naratif cerita yang dibuat sebagai pertimbangan saat melakukan pembentukan *budget*.
2. Mengurangi pemakaian banyak lokasi karena lokasi yang banyak memengaruhi banyaknya set dan properti yang harus disediakan, penambahan transportasi, biaya sewa dan juga penambahan *budget*.
3. Menghindari pemakaian banyak dialog karena adanya limit durasi dalam film pendek.
4. Mempertimbangkan pemakaian kamera seperti misalnya kamera 4K, karena penggunaan kamera ini dapat membantu meringankan tahap pasca produksi yaitu *editing*.
5. Seorang produser harus dapat menjadi penengah dalam diskusi serta dapat memberikan pertimbangan kepada penulis dan sutradara akan elemen-elemen yang ditulis di dalam skenario.

## 5.2. Saran

Setelah penulis masuk dalam tahap pengembangan skenario film pendek “Semasa”, penulis merasa peran produser dalam memasuki tahapan ini dapat membantu memonitori sekaligus memberi masukan akan elemen apa saja yang ditulis di dalam skenario. Masukan tersebut bertujuan agar elemen yang ditulis tidak melenceng dari naratif yang ingin disampaikan. Hal ini juga bertujuan agar pada saat memasuki tahap pra produksi tidak terjadi *over budget*. Untuk mencapai hal tersebut, penulis memberikan saran-saran sebagai berikut:

1. Sebelum melakukan diskusi dengan seluruh *head department*, ada baiknya diskusi pertama kali dilakukan hanya dengan penulis dan sutradara. Hal ini dikarenakan, diskusi dengan banyak orang mengurangi efektifitas dalam menentukan suatu keputusan. Oleh karena itu, ada baiknya diskusi untuk menentukan bentuk dasar cerita dilakukan hanya dengan penulis dan sutradara saja.
2. Selain pembahasan mengenai tahap pengembangan, tahapan lain yang dapat dijadikan pembahasan untuk laporan Tugas Akhir yaitu tahap pasca produksi. Menurut penulis, peran produser dalam tahap pasca produksi cukup penting untuk dapat memonitori proses *post production* sebuah film. Penulis melihat proses ini sama pentingnya dengan tahap pengembangan dan pembahasan dapat berfokus pada bagaimana memonitori proses pasca produksi secara benar sesuai dengan teori yang ada.