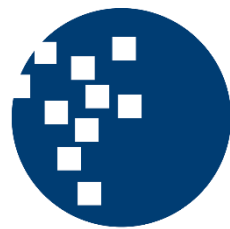


**PERAN VIDEO EDITOR DALAM VIDEO MICROLEARNING
TIPE 1 DI PRODI FILM UNIVERSITAS MULTIMEDIA
NUSANTARA**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

JASON JULIAN NGANGI

00000044980

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2023

**PERAN VIDEO EDITOR DALAM VIDEO MICROLEARNING
TIPE 1 DI PRODI FILM UNIVERSITAS MULTIMEDIA
NUSANTARA**



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

JASON JULIAN NGANGI

00000044980

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Jason Julian Ngangi
NIM : 00000044980
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN VIDEO EDITOR DALAM VIDEO MICROLEARNING TIPE 1 DI PRODI FILM UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 23 Desember 2023.



(Jason Julian Ngangi)

UMIN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Jason Julian Ngangi

NIM : 00000044980

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERAN VIDEO EDITOR DALAM VIDEO MICROLEARNING
TIPE 1 DI PRODI FILM UNIVERSITAS MULTIMEDIA
NUSANTARA**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 30 November 2023.

Yang menyatakan,



(Jason Julian Ngangi)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN VIDEO EDITOR DALAM VIDEO MICROLEARNING TIPE 1 DI PRODI FILM UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Mochammad Faisal, S.Sn., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Ibu Umi Lestari, S.S., M.Hum. sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Ketua Pelaksana Proyek Bapak Kemal Hassan, S.T., M.Sn. yang telah membimbing selama kerja magang.
7. Orang Tua, keluarga, kekasih, dan sahabat saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 30 November 2023.



(Jason Julian Ngangi)



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN VIDEO EDITOR DALAM VIDEO MICROLEARNING TIPE 1 DI PRODI FILM UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

Jason Julian Ngangi

ABSTRAK

Program kerja magang dapat memberikan penulis sebuah pendewasaan pengalaman bekerja sebagai bekal untuk menjalani karir di masa mendatang. Dalam program kerja magang ini, penulis hendak belajar mengenai proses seorang *video editor* dalam memahami naskah video pada masa praproduksi, peran dan kontribusi seorang *video editor* selama masa produksi, dan tahapan kerja seorang *video editor* selama masa pascaproduksi. Pada program kerja magang ini, penulis mendapat kesempatan untuk menjadi *video editor* dalam proyek kerja sama antara prodi film UMN dengan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi terkait pembuatan video pembelajaran *microlearning* untuk guru-guru pada jenjang Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) se-Indonesia. Dalam melakukan tugas sebagai *video editor* dalam proyek ini selama 4 bulan, penulis memiliki ranah pekerjaan sebagai *offline editor*, *online editor*, *motion graphic artist*, dan *compositor*. Melalui program kerja magang ini, penulis belajar bahwa seorang *video editor* harus bisa memiliki kemampuan berkomunikasi dan berkoordinasi dengan efektif kepada sesama anggota rekan kerja.

Kata kunci: Magang, *Video Editor*, Prodi film, Video pembelajaran

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**VIDEO EDITOR ROLE ON MICROLEARNING VIDEO TYPE 1 IN FILM
STUDY PROGRAM MULTIMEDIA NUSANTARA UNIVERSITY**

Jason Julian Ngangi

ABSTRACT

Internship programs can provide writers with maturing work experience as preparation for a future career. In this internship program, the author wants to learn about the process of a video editor in understanding video scripts during pre-production, the role and contribution of a video editor during the production period, and the work stages of a video editor during the post-production period. In this internship program, the author had the opportunity to become a video editor in a collaborative project between the UMN film study program and the Ministry of Education, Culture, Research, and Technology regarding the creation of microlearning videos for teachers at the Early Childhood Education (PAUD) level throughout Indonesia. In carrying out duties as a video editor in this project for 4 months, the author has worked as an offline editor, online editor, motion graphic artist, and compositor. Through this internship program, the author learned that a video editor must be able to have the ability to communicate and coordinate effectively with fellow co-workers.

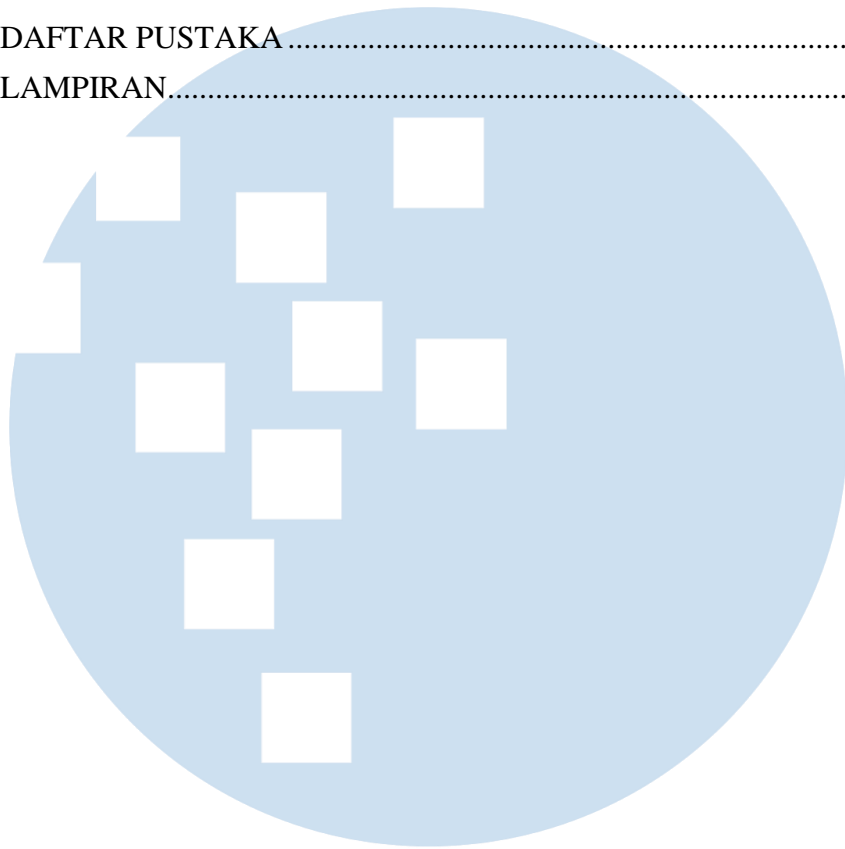
Keywords: Internship, Video Editor, Film study program, Microlearning videos

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	3
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.1.2 Visi & Misi Perusahaan	7
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	8
2.3 Analisis SWOT Perusahaan.....	10
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	13
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	13
3.1.1 Kedudukan.....	14
3.1.2 Koordinasi.....	15
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	16
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	16
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	16
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	22
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	22
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	24
4.1 Simpulan	24

4.2 Saran	24
DAFTAR PUSTAKA	26
LAMPIRAN.....	27

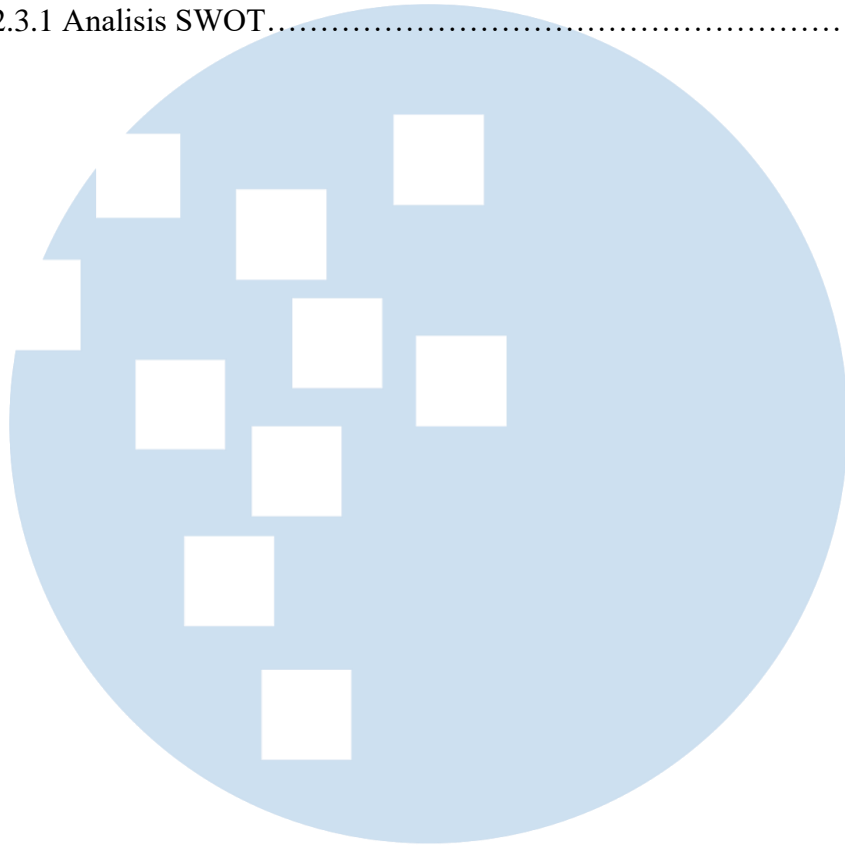


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.3.1 Analisis SWOT..... 10



UMMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.1 Logo Prodi Film UMN	5
Gambar 2.2.1 Struktur Organisasi	8
Gambar 3.1.1.1 Kedudukan Penulis	14
Gambar 3.1.2 Koordinasi Penulis	15
Gambar 3.2.2.1 Penulis mengerjakan <i>motion graphic</i>	19
Gambar 3.2.2.2 Penulis mengerjakan <i>Offline Editing</i>	20
Gambar 3.2.2.3 Penulis mengerjakan <i>Online Editing</i>	21



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	27
Lampiran B. Kartu MBKM 02	28
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	29
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	39
Lampiran E. Hasil Turnitin	40
Lampiran F. Surat Keterangan Pembekalan Magang	42
Lampiran G. Surat Keterangan Selesai Magang.....	43
Lampiran H. Dokumentasi Magang	44

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA