

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Industri periklanan di Indonesia telah mengalami transformasi signifikan selama satu dekade terakhir. Berdasarkan laporan dari Asosiasi Periklanan Indonesia (API, 2021), sektor periklanan digital di Indonesia mengalami pertumbuhan yang pesat. Video periklanan menjadi salah satu komponen yang paling dominan pertumbuhannya. Dalam produksi video, sutradara tidak hanya bekerja seorang diri, kolaborasi merupakan kunci dari keberhasilan suatu karya audio visual. Salah satu peran penting yang membantu sutradara pada proyek video iklan adalah *Assistant to Director*.

Posisi *Assistant to Director* memegang peranan yang cukup krusial karena bertindak sebagai tangan kanan sutradara. *Assistant to Director* bertanggung jawab untuk memastikan visi kreatif dari sutradara dapat direalisasikan dengan baik dan efisien oleh seluruh departemen. Penulis mengambil posisi ini juga karena latar belakang penulis yang selalu menjadi sutradara dalam karya semasa kuliah. Praktik kerja magang sebagai *Assistant to Director* diharapkan dapat menambah wawasan penulis terkait prosedur produksi video periklanan di industri profesional dari tahap awal hingga akhir.

Melalui praktik kerja magang sebagai *Assistant to Director*, mahasiswa mendapatkan kesempatan untuk bekerja secara langsung di bawah bimbingan sutradara profesional, yakni Adi Victory. Selain itu, penulis juga berusaha untuk memahami lebih jauh berbagai aspek teknis produksi, serta mendapatkan pemahaman tentang dinamika kolaborasi antar tim yang terlibat. Praktik kerja magang ini juga bermanfaat untuk penulis dalam membangun jaringan profesional di industri periklanan.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Tujuan penulis melakukan praktik kerja magang kepada sutradara Adi Victory adalah untuk memahami lebih lanjut terkait prosedur pembuatan sebuah iklan di industri profesional. Penulis juga bertujuan untuk melengkapinya ilmu yang telah dipelajari semasa kuliah. Selain itu, penulis juga berusaha untuk mengembangkan kreatifitas dalam berpikir, kemampuan untuk manajemen waktu, serta memperluas jaringan pertemanan di industri profesional. Pengembangan *soft skill* dan *hard skill* juga berguna bagi penulis dalam praktik kerja magang. Penulis berharap untuk bisa mendapat banyak pengalaman sebagai landasan untuk bekerja di industri profesional.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Secara formal, penulis memulai praktik kerja magang sebagai *Assistant to Director* kepada Adi Victory sejak 1 Agustus 2023 sampai 31 Desember 2023. Prosedur pelamaran praktik kerja magang penulis berawal dari *direct message* aplikasi instagram dengan cara mengajukan diri untuk bergabung pada salah satu proyek yang sedang dikerjakan oleh sutradara Adi Victory. Setelah lamaran pertama tersebut akhirnya penulis diterima dan selanjutnya menjelaskan lebih lanjut lagi mengenai program magang kampus yang diperlukan oleh penulis. Setelah itu, Adi Victory pun membantu penulis untuk menyelesaikan berkas magang yang diperlukan untuk registrasi pada *website* MBKM.

Selama menjalani praktik kerja magang jam kerja yang dilakukan penulis cenderung fleksibel. Pelaksanaan praktik kerja magang yang dilakukan oleh penulis lebih banyak dikerjakan secara *Work From Home* (WFH). Hal tersebut dikarenakan penulis bekerja mengikuti *timeline* produksi yang sedang berjalan. Sutradara Adi Victory merupakan seorang *freelancer* atau pekerja lepas, sehingga jam kerja penulis selama melakukan praktik kerja magang pun menyesuaikan kesepakatan jadwal antara Adi Victory dan klien. Penulis tidak memiliki kewajiban untuk hadir tatap muka setiap hari, namun tetap harus siap bekerja kapanpun penulis dibutuhkan.