

**PERAN 2D GENERALIST DALAM PROYEK ANIMASI 360°
“MAIDEN VOYAGE” DI PRODI FILM UMN**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

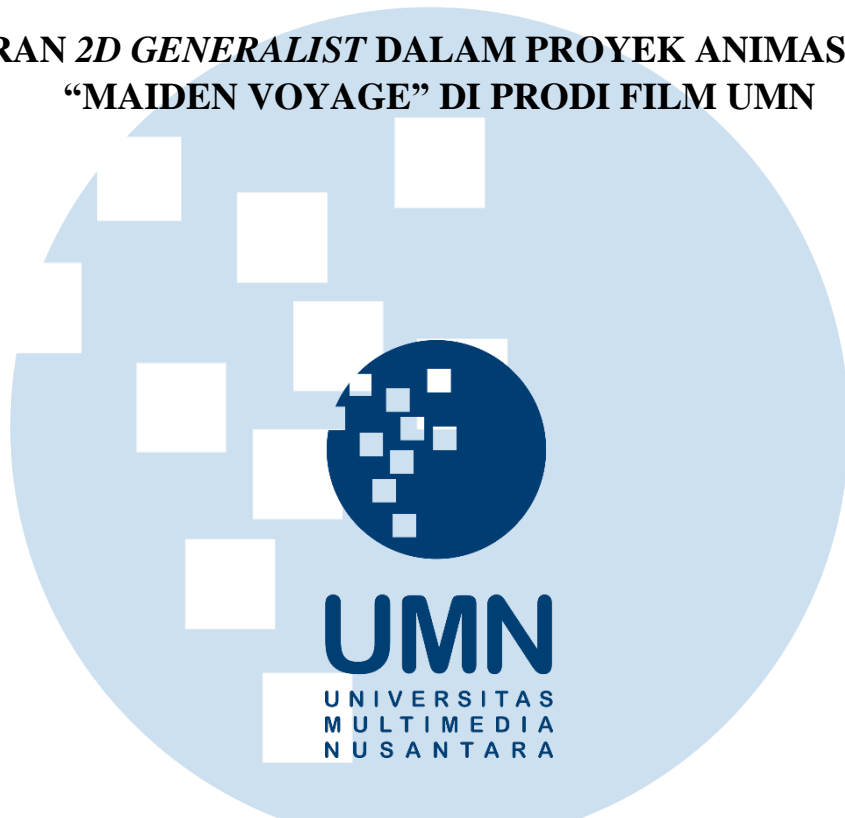
ANDIRA FLORA SYARAFINA

00000045035

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2023

**PERAN 2D GENERALIST DALAM PROYEK ANIMASI 360°
“MAIDEN VOYAGE” DI PRODI FILM UMN**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

ANDIRA FLORA SYARAFINA

00000045035

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Andira Flora Syarafina
NIM : 00000045035
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN 2D GENERALIST DALAM PROYEK ANIMASI 360° “MAIDEN VOYAGE” DI PRODI FILM UMN

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 21 Desember 2023



(Andira Flora Syarafina)

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN 2D *GENERALIST* DALAM PROYEK ANIMASI 360° “MAIDEN VOYAGE” DI PRODI FILM UMN” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. M. Cahya Mulya Daulay, S.Sn.,M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ahmad Arief Adiwijaya, S.Sn., MPDesSc., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Annita, S. Pd., M.F.A., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Supervisor Proyek, Yohanes Merci Widiastomo, S.Sn., M.M. dan Christine Mersiana Lukmanto, S.Sn., M.Anim
7. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 21 Desember 2023



(Andira Flora Syarafina)

PERAN 2D *GENERALIST* DALAM PROYEK ANIMASI 360° “MAIDEN VOYAGE” DI PRODI FILM UMN

Andira Flora Syarafina

ABSTRAK

Perkembangan teknologi memungkinkan cara-cara baru untuk menyajikan media informasi ataupun media hiburan. Suatu media juga dapat dinikmati dengan cara yang imersif dan berbeda, salah satunya dengan video 360 dan VR (*Virtual Reality*). Projection Mapping yang merupakan tim peneliti dosen Prodi Film UMN membuat proyek berjudul “Maiden Voyage” yang menggabungkan konsep video 360 itu dengan animasi 2D. Penulis berkesempatan untuk mengambil posisi *2D Generalist* dalam proyek tersebut. Laporan magang ini akan menyajikan bagaimana penulis mengaplikasikan ilmu yang dipelajari selama perkuliahan ke dalam proses produksi animasi dengan *style 2 Dimensi* menggunakan media video 360.

Kata kunci: Video 360, VR, Animasi 2D

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**THE ROLE OF 2D GENERALIST IN THE 360° “MAIDEN VOYAGE”
ANIMATION PROJECT IN UMN FILM STUDY PROGRAM**

Andira Flora Syarafina

ABSTRACT

Technological developments allow new ways to present information media or entertainment media. Media can also be enjoyed in an immersive and different way, one of which is 360 video and VR (Virtual Reality). Projection Mapping, which is a research team of lecturers at the UMN Film Study Program, created a project entitled “Maiden Voyage” which combines the 360 video concept with 2D animation. The author had the opportunity to take the position of 2D Generalist in the project. This internship report will present how the author applies the knowledge learned during lectures to the animation production process that incorporates 2-dimensional style using 360 video media.

Keywords: 360 Video, VR, 2D Animation.

UMN

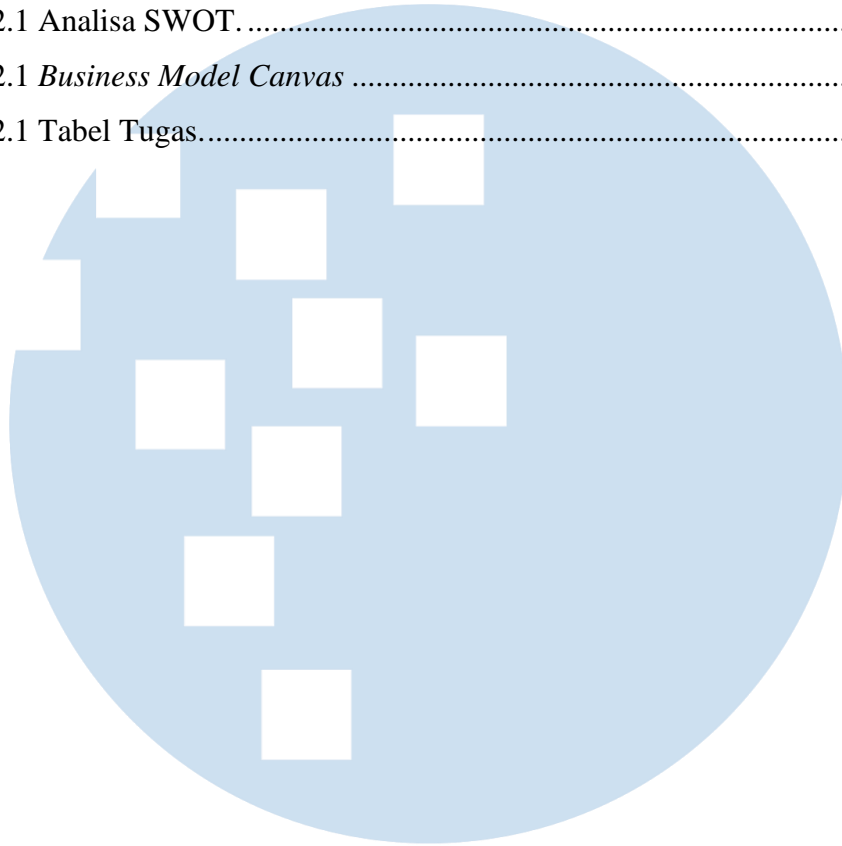
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	9
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	9
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	10
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	10
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	12
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	18
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	19
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	21
4.1 Simpulan.....	21
4.2 Saran	22
DAFTAR PUSTAKA.....	23
LAMPIRAN.....	24

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Analisa SWOT.....	5
Tabel 2.1 <i>Business Model Canvas</i>	6
Tabel 2.1 Tabel Tugas.....	10



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Universitas Multimedia Nusantara	4
Gambar 2.2 Struktur Perusahaan.....	7
Gambar 3.1 Bagan Alur Kerja	9
Gambar 3.2 Gambar Sketsa <i>Key Pose</i> Karakter Robert.....	12
Gambar 3.3 Pembuatan <i>Inbetween</i> dengan Onion Skin.....	13
Gambar 3.4 Hasil <i>clean up</i> dan pembagian <i>layer</i> di Toon Boom Harmony.....	14
Gambar 3.5 Hasil <i>clean up</i> Robert, Richard, dan Dorothy	14
Gambar 3.6 Hasil Syuting Video Referensi	15
Gambar 3.7 Beberapa Versi Sketsa <i>Layout Test</i>	16
Gambar 3.8 Pembuatan <i>Keyframe Shot</i> Kedua.....	17
Gambar 3.9 <i>Keyframe</i> Karakter Lois dan Lilian.....	18

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Keterangan Pembekalan Magang.....	24
Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	25
Lampiran B. Kartu MBKM 02.....	26
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	27
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	39
Lampiran E. Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin.....	40
Lampiran F. Lampiran Dokumentasi Magang.....	41



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA