

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Setiap perusahaan tentunya memiliki latar belakang pembangunan maupun pembentukannya, tidak terkecuali Virtuosity UMN Film Production Lab. Dibalik sejarahnya, Virtuosity UMN Film Production Lab tidak berdiri sendiri, melainkan berdiri di bawah naungan Program Studi Film UMN.



Gambar 2.1 Logo Program Studi Film

Sumber: <https://film.umn.ac.id/>

Program Studi Film UMN berdiri di bawah naungan fakultas seni dan desain pada tahun 2016. Sebelum mengalami perubahan nama pada tahun 2018, program Studi Film UMN dulunya memiliki nama sebagai program Televisi dan Film Studi. Program Studi Film UMN sendiri merupakan program studi yang menawarkan aktivitas seputar film dan animasi dengan gelar Sarjana (S-1). Dengan memiliki visi untuk menjadi program studi unggulan dalam mengkaji maupun menciptakan gambar bergerak dan juga misi untuk menjalankan pembelajaran pada pengkajian maupun penciptaan gambar bergerak berbasis kreatifitas dan intelektualitas; melaksanakan penelitian dengan kontribusi di bidang ilmu gambar bergerak; serta menggunakannya untuk mengabdikan kepada masyarakat, Studi Film UMN

mengajak mahasiswanya untuk mempelajari proses dibalik pembuatan film. Diawali dengan mengarahkan pengambilan gambar, menyunting *footage*, merangkai susunan gambar menjadi suatu komposisi yang rumpun, hingga teknik pemasarannya. Program studi ini tidak hanya mendorong mahasiswanya untuk memahami bagaimana industri film bekerja, tetapi juga memberikan pemahaman mengenai bagaimana cara membuat film yang berkualitas.

Program Studi Film UMN Picture juga memiliki *Center of Excellence* (CoE) yang bersifat non-profit, yaitu Virtuosity UMN Film Production Lab. Virtuosity UMN Film Production Lab atau yang kerap dipanggil sebagai Virtuosity memiliki peran untuk membantu dalam pembuatan karya-karya dan inovasi digital yang berhubungan dengan Program Studi Film UMN.

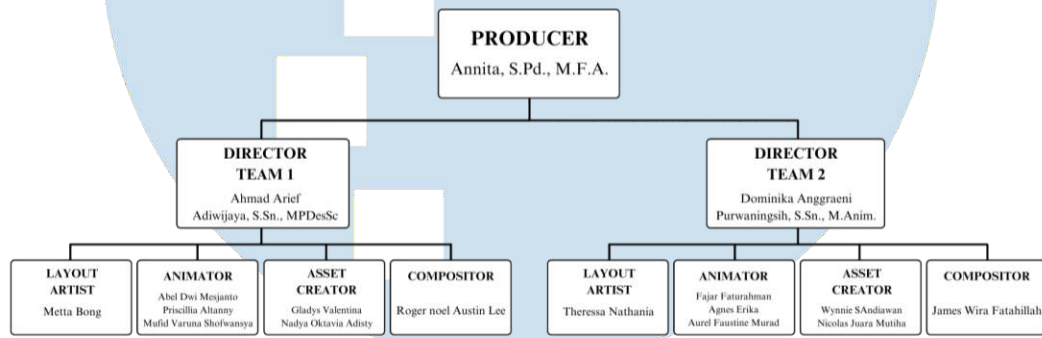
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Berikut merupakan bagan struktur Virtuosity UMN Film Production Lab dalam perancangan video *motion graphic* pembelajaran Kemdikbud. Perancangan video *motion graphic* ini dibagi menjadi 2 tim inti dengan Ibu Annita sebagai produsernya. Kedua tim tersebut kemudian akan melaksanakan tugas sesuai dengan pembagian pekerjaan yang telah ditetapkan oleh masing-masing *director*. *Director* pada setiap tim berfungsi sebagai perantara sekaligus pihak yang melakukan *approval* video sebelum diserahkan kepada produser. Dalam setiap tim kemudian terbagi kembali menjadi 4 divisi utama yaitu, *layout artist*, *animator*, *asset creator*, dan juga *compositor*.

Sebelum memulai pekerjaannya, kedua divisi akan menunggu penyerahan panel *storyboard* dari pihak eksternal yang kemudian diberikan kepada Ibu Annita sebagai perantara kedua tim. Setelah *storyboard* sudah diterima oleh kedua tim, pihak *layout artist* akan memulai penyusunan setiap elemen ataupun komponen untuk membentuk suatu komposisi yang rumpun sesuai dengan arahan *storyboard* dan juga keinginan *director*. Jikalau terdapat komponen yang kurang, *layout artist* akan menyerahkan daftar aset yang diperlukan kepada *asset creator* untuk dikerjakan. Selanjutnya, komposisi yang telah disusun tersebut akan dieksekusi oleh animator dengan menggerakkan aset-aset dalam *frame* menjadi terlihat hidup. Pada tahap ini, *animator* akan melakukan asistensi bertahap dengan *director* untuk

mendapatkan *approval* sebelum memasuki tahap *compositing* oleh *compositor*.

Dalam produksi video *motion graphic* pembelajaran Kemdikbud ini, penulis memiliki jabatan sebagai mahasiswa magang yang bertugas untuk menyusun komposisi dan sebagai perantara antara *asset creator* juga *animator*. Sebagai *layout artist* di tim 2, penulis melaksanakan tugasnya dengan menerjemahkan *storyboard* serta keinginan *director* ke dalam penyusunan komponen menjadi komposisi yang rumpun. Adapun tugas penulis sebagai *layout artist* untuk melakukan pemeriksaan terhadap aset yang telah dibuat oleh *asset creator* agar sesuai dengan arahan *storyboard*.



Gambar 2.2 Struktur Virtuosity UMN Film Production Lab

Sumber: Dokumentasi Pribadi

