

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Animasi sudah berkembang pesat di seluruh dunia, termasuk Indonesia. Tidak hanya sebagai media hiburan, animasi juga sudah banyak digunakan sebagai media komersial serta media edukasi. Menurut Jean Ann Wright (2005), animasi, yang berasal dari bahasa latin '*animare*' (menghidupkan), dapat diartikan sebagai usaha untuk menghidupkan dari gambar yang tidak bergerak.

Dalam pembuatan sebuah animasi, ilustrasi memegang peran yang cukup penting. Sebuah ilustrasi berperan untuk memberikan ide konsep/gambaran keseluruhan dari suatu animasi yang hendak dibuat. Ilustrasi tidak hanya berupa sebuah gambar, namun ilustrasi dapat berupa *storyboard*, komik, dan lain-lain. Untuk hal inilah, seorang *illustrator* diperlukan. Tugas utama seorang *illustrator* adalah menggambar sebuah ilustrasi. Namun, tidak hanya itu, seorang *illustrator* harus mampu berpikir kreatif untuk dapat memvisualisasikan suatu pesan, ide, maupun cerita tanpa perlu menggunakan kata-kata.

Selain komposisi dan cerita, elemen lain yang berperan penting dalam ilustrasi dan juga animasi adalah warna. Warna berperan penting dalam eksposisi karakter, penambahan efek dramatik, serta dalam mempengaruhi emosi penonton. Dalam sebuah ilustrasi, seorang *illustrator* harus mampu mengkomposisikan warna dengan sedemikian rupa untuk menyampaikan pesan melalui warna. Namun dalam beberapa situasi, terdapat juga seorang *colorist* yang ditugaskan khusus untuk menyusun komposisi warna tersebut.

Menurut KBBI, komik adalah cerita bergambar yang mudah dicerna dan bersifat lucu. Namun, pada zaman sekarang, komik sudah mengambil berbagai macam tema seperti *romance*, drama, horor, *thriller*, dan fantasi. Dalam pembuatan sebuah komik, *illustrator* dan *colorist* memegang peranan yang cukup signifikan, untuk memvisualisasikan runtutan cerita menggunakan gambar dan warna yang sesuai.

Sosial media memiliki pengaruh besar dalam berbagai industri pada zaman sekarang, salah satunya dalam industri animasi dan seni. Sosial media tidak hanya digunakan untuk mempromosikan hasil karya animasi atau ilustrasi yang sudah dibuat, namun sosial media juga banyak digunakan sebagai hiburan, dengan konten yang menampilkan berbagai produk berupa ilustrasi maupun animasi. PT Wahana Inspirasi Nusantara, atau lebih dikenal dengan Re:On Comics, memanfaatkan sosial media sebagai media promosi dengan memberikan hiburan dalam bentuk komik. Konten yang diunggah dalam sosial media tersebut berupa komik dan ilustrasi yang menampilkan maskot-maskot Re:On Comics, untuk menarik perhatian audiens dan calon pembaca.

Sebagai perusahaan majalah komik, Re:On Comics sudah cukup terkenal di Indonesia. Re:On Comics banyak mempublikasi majalah yang berisi kumpulan komik-komik yang telah dibuat oleh komikus-komikus lokal ke berbagai toko buku besar, salah satunya Gramedia. Selain memiliki ketertarikan terhadap komik dan ilustrasi, penulis ingin menambah wawasan dan mempelajari lebih lanjut mengenai ilustrasi dan komik, serta bagaimana alur kerja yang dilaksanakan dalam Re:On Comics sebagai *illustrator* dan *colorist* komik.

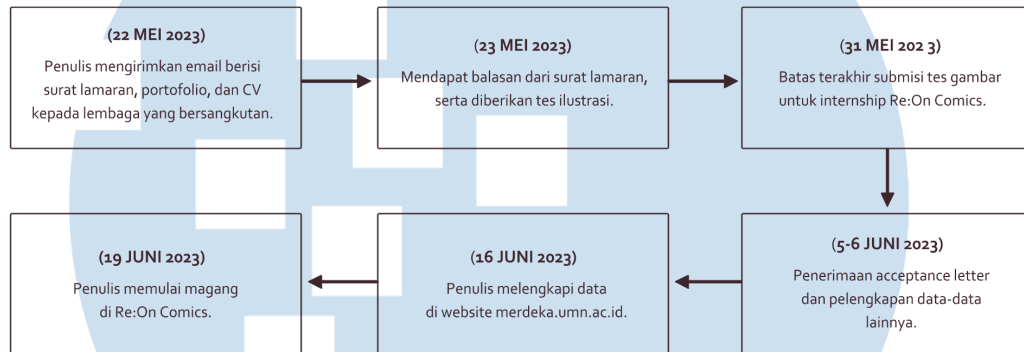
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Selain sebagai syarat kelulusan, penulis juga melaksanakan program kerja magang untuk menambah pengalaman dan wawasan melalui praktik dalam bidang ilustrasi dan komik. Hal ini dapat diperoleh melalui pelatihan yang secara tidak langsung dialami selama mengerjakan berbagai tugas dan proyek Re:On Comics. Tidak hanya itu, program kerja magang ini juga bermanfaat untuk mencari peluang kerja kedepannya, serta memperluas koneksi, baik dengan keseluruhan organisasi maupun dengan sesama rekan magang.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Prosedur pelaksanaan kerja magang diawali dengan pencarian studio dan lembaga-lembaga yang berfokus dalam bidang ilustrasi, sekaligus menyiapkan

portofolio dan CV yang sesuai dengan lowongan kerja yang diinginkan. Setelah tempat magang yang sesuai ditemukan, prosedur dilanjutkan dengan mengirim surat permohonan magang beserta portofolio dan CV yang diperlukan kepada lembaga yang bersangkutan pada tanggal 22 Mei 2023.



Gambar 1.1. Prosedur persiapan kerja magang (Dokumentasi pribadi)

Pada tanggal 23 Mei 2023, penulis mendapatkan email balasan dari tim submisi Re:On Comics, yang memberikan tes ilustrasi untuk pertimbangan lebih jauh. Penulis diberikan waktu hingga 31 Mei 2023 untuk membuat ilustrasi full body yang menampilkan 2 maskot Re:On Comics, yaitu Reyna dan Reno dengan pose dinamis.

Pada tanggal 31 Mei 2023, penulis mengirimkan hasil ilustrasi kepada tim submisi Re:On Comics, dan pada hari yang sama, penulis mendapatkan kabar bahwa penulis diterima dalam program *internship* Re:On Comics.

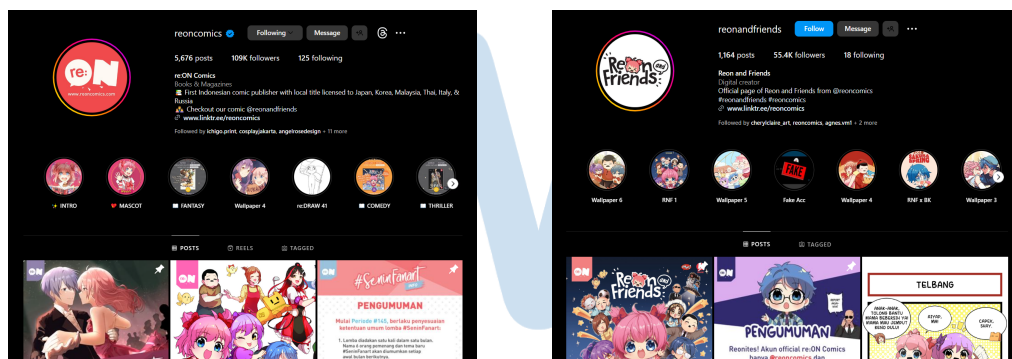
Pada tanggal 5-6 Juni 2023, penulis menerima *acceptance letter* dari lembaga tersebut. Penulis kemudian melengkapi data-data yang diperlukan dalam website *merdeka.umn.ac.id*, yang terdiri atas *acceptance letter* dan data-data lembaga PT Wahana Inspirasi Nusantara. Berikut merupakan informasi singkat mengenai lembaga tempat program kerja magang penulis dilaksanakan.

1. Nama Perusahaan : PT. Wahana Inspirasi Nusantara
2. Alamat : Apt. Mediterania Garden Residence 1 Tower Dahlia, Fl.01, Tanjung Duren Raya kav. 5-9, Jakarta Barat 11470

3. Supervisor : Fachreza Octavio
4. Divisi : *Illustrator dan Colorist*
5. Lama magang : 19 Juni 2023 - 15 Desember 2023
6. Hari kerja : Senin - Jumat
7. Jam kerja : 09.00 - 18.00 WIB

Sesuai surat keterangan kerja magang yang penulis sampaikan melalui email kepada tim submisi Re:On Comics, penulis akan melaksanakan program kerja magang dari tanggal 19 Juni 2023 hingga tanggal 15 Desember 2023. Dalam proses kerja magangnya sendiri, penulis akan melakukan kerja magang dari hari Senin sampai Jumat, dari pukul 09.00 WIB hingga pukul 18.00 WIB.

Dalam tim *internship* Re:On Comics, semua bentuk pengerjaan, dimulai dari *briefing*, asistensi progress hingga submisi hasil final dilakukan secara *online*. Tim *internship* Re:On Comics dikumpulkan dalam satu grup WhatsApp khusus, dan ditugaskan untuk membuat berbagai ilustrasi yang akan digunakan sebagai konten sosial media Re:On Comics, yaitu melalui instagram. (@reoncomics) Tidak hanya ilustrasi, terkadang tim *intern* Re:On Comics juga ditugaskan sebagai *colorist* komik mini untuk konten instagram @reonandfriends dan sebagai *colorist* *webtoon* original Re:On.



Gambar 1.2. dan 1.3. Instagram Re:On Comics

Selama program kerja magang dilaksanakan, penulis turut mengerjakan laporan magang sebagai salah satu syarat kelulusan. Proses penulisan laporan ini mendapatkan bimbingan oleh salah satu dosen Universitas Multimedia Nusantara, Christine Mersiana Lukmanto, S.Sn., M.Anim.. Bimbingan magang dilakukan setiap minggu, guna membahas penulisan laporan magang. Setiap minggu

diadakan proses asistensi untuk mengetahui bagian-bagian apa saja yang sudah benar, maupun yang masih ada kekurangan, sehingga mahasiswa dapat menyempurnakan laporan magangnya masing-masing sesuai persyaratan.

Bimbingan pertama dilaksanakan pada tanggal 4 September 2023, untuk membahas *brief* keseluruhan laporan magang, dimana penulis diberikan penjelasan mengenai teknis penulisan magang, serta jadwal bimbingan yang akan dilakukan. Pada tanggal tersebut juga dilakukan asistensi judul dan kata kunci laporan magang.

Bimbingan kedua dilakukan pada minggu yang sama, yaitu pada tanggal 7 September 2023. Hal ini dilakukan agar mahasiswa dapat menyelesaikan bagian laporan yang sesuai dengan syarat UTS, yang hendak dilaksanakan pada bulan Oktober. Pada bimbingan kedua ini, dilakukan asistensi untuk laporan bab 1.

Bimbingan ketiga dilakukan pada minggu berikutnya, yaitu pada tanggal 14 September 2023. Pada bimbingan ketiga ini, dilakukan asistensi untuk bab 2 dan 3. Penulis juga menunjukkan hasil revisi bab 1 yang telah penulis lakukan sesuai *feedback* yang diberikan oleh dosen pembimbing minggu lalu.

Bimbingan keempat dilaksanakan pada tanggal 21 September 2023, dimana penulis diberikan *briefing* mengenai teknis dan jadwal UTS. Pada bimbingan kelima dan keenam, yaitu pada tanggal 28 September dan 5 Oktober 2023, penulis diberi target untuk menyelesaikan bab 3 menuju bab 4, dan melengkapi sebanyak mungkin data yang ada, sebelum bimbingan ke-7 (yang dijadwalkan pada tanggal 19 Oktober 2023) dilaksanakan.

Bimbingan terakhir dilaksanakan pada tanggal 26 Oktober 2023. Pada bimbingan ini, laporan yang sudah selesai seluruhnya diperiksa agar aman untuk dikumpulkan.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A