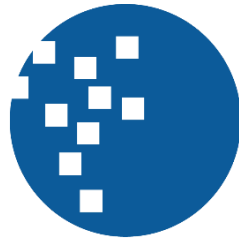


PERAN *VIDEO EDITOR* DI IGNI ENTERTAINMENT



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

**ATMOJO SELESTINUS DAO
00000045714**

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023**

PERAN *VIDEO EDITOR* DI IGNI ENTERTAINMENT



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

**ATMOJO SELESTINUS DAO
0000045714**

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

TANGERANG

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Atmojo Selestinus Dao

Nomor Induk Mahasiswa : 00000045714

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *VIDEO EDITOR* DI IGNI ENTERTAINMENT

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan Klaster MBKM Proyek Independen yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 9 Desember 2023



(ATMOJO SELESTINUS DAO)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Atmojo Selestinus Dao
NIM : 00000045714
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain.
Jenis Karya : *Thesis/Skripsi/Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan magang saya yang berjudul.

PERAN *VIDEO EDITOR* DI IGNI ENTERTAINMENT

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 20 Desember, 2023
Yang menyatakan,


(Atmojo Selestinus Dao)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena penyertaan-Nya selama penulisan laporan magang dengan judul, “PERAN *VIDEO EDITOR* DI *IGNI ENTERTAINMENT*” dapat diselesaikan.

Laporan magang ini dilakukan sebagai salah satu syarat agar penulis dapat meraih gelar Sarjana Seni Program Studi Film apda Fakulta Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Penulisan laporan magang ini tidak akan selesai tanpa adanya bantuan dari beberapa pihak dalam masa perkuliahan penulis, maka dari itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Ni Wayan Ayu Permata Sari, S.Pd., M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Siti Adlina Rahmiaty, S.Ds., M.Ds., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan *IGNI Entertainment* Chandra Liow, Jovian Pangestu, dan rekan-rekan *IGNI Entertainment* yang telah membimbing selama kerja magang.
7. Keluarga, dan teman-teman saya yang telah memberikan dukungan, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Saya berharap laporan magang ini bermanfaat bagi pembaca sebagai inspirasi dan juga referensi.

Tangerang, 9 Desember 2023



(Atmojo Selestinus Dao)

PERAN VIDEO EDITOR DI IGNI ENTERTAINMENT

(Atmojo Selestinus Dao)

ABSTRAK

Program kerja magang yang merupakan kewajiban bagi mahasiswa di Universitas Multimedia Nusantara memberikan peluang bagi mereka untuk mengenal dunia kerja dan industri sebenarnya. Penulis, sebagai mahasiswa yang mengkhususkan diri dalam bidang film, mendapat kesempatan untuk lebih memahami dunia hiburan melalui magang di PT Tim Inisiasi Maestro (IGNI Entertainment). Peran penulis sebagai seorang *video editor* di IGNI Entertainment memungkinkan untuk dibimbing secara langsung oleh pemimpin perusahaan, yaitu Chandra Liow. Penulis harus berhubungan langsung dengan kepala produksi dan direktur kreatif di IGNI Entertainment. Tugas penulis adalah memenuhi kebutuhan divisi pasca produksi dan aspek *treatment* kreatif dalam proyek-proyek IGNI Entertainment. Dalam setiap proyek, penulis menghadapi berbagai hambatan yang memerlukan kemampuan mencari solusi. Hambatan-hambatan ini memberikan banyak pelajaran dan pengetahuan baru kepada penulis dalam menggarap proyek. Setelah menyelesaikan magang di IGNI Entertainment, penulis memiliki pemahaman yang lebih baik tentang alur kerja di industri ini dan mengidentifikasi berbagai tantangan yang perlu diatasi. Pengalaman di IGNI Entertainment telah membekali penulis untuk berpikir kritis, berkomunikasi efektif, menyelesaikan masalah, dan tetap kreatif meskipun dalam situasi terbatas.

Kata kunci: *editor*, industri, proyek, pasca produksi



VIDEO EDITOR'S ROLE AT PT IGNI ENTERTAINMENT

(Atmojo Selestinus Dao)

ABSTRACT

The internship program, which is mandatory for students at Universitas Multimedia Nusantara, provides an opportunity for them to get to know the actual work environment and industry. The author, as a student specializing in the field of film, had the opportunity to gain a deeper understanding of the entertainment world through an internship at PT Tim Inisiasi Maestro (IGNI Entertainment). The author's role as a video editor at IGNI Entertainment allowed direct guidance from the company's leader, Chandra Liow. The author had direct interaction with the head of production and creative director at IGNI Entertainment. The author's tasks involved meeting the needs of the post-production division and creative treatment aspects in IGNI Entertainment's projects. In each project, the author encountered various obstacles that required problem-solving skills. These challenges provided the author with many lessons and new knowledge in managing projects. After completing the internship at IGNI Entertainment, the author gained a better understanding of the workflow in this industry and identified various challenges that need to be addressed. The experience at IGNI Entertainment equipped the author to think critically, communicate effectively, solve problems, and remain creative even in limited situations.

Keywords: *editor, industry, project, post-production*

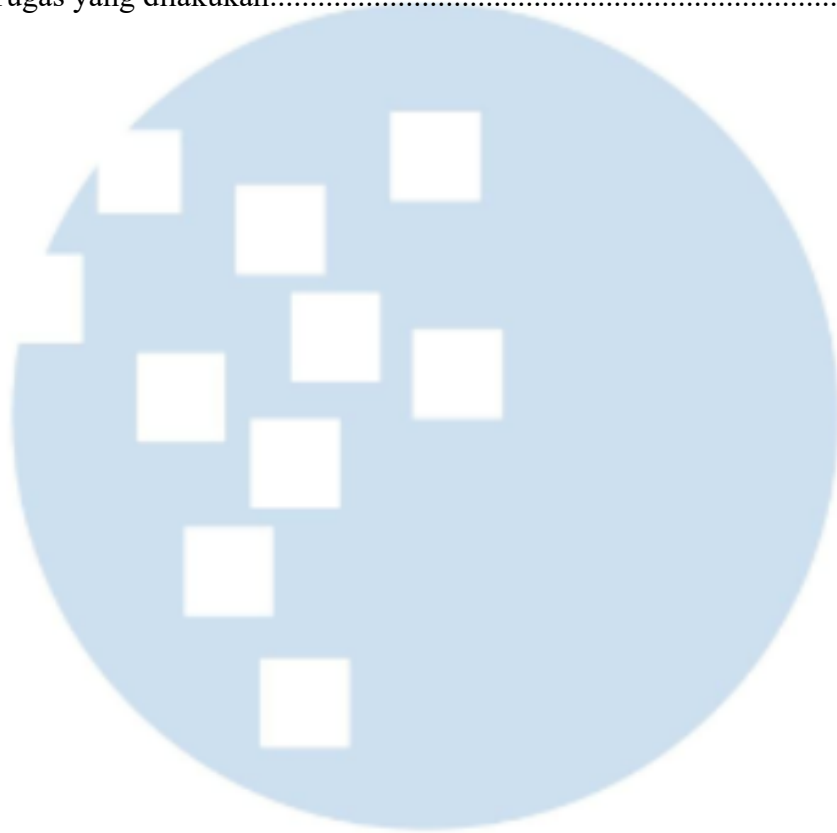


DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	3
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	10
1) Proyek iklan Scarlett Whitening.....	10
2) Proyek iklan Mister Potato.....	11
3) Konten MENTOR (Mendadak Aktor).....	12
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	13
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	13
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	14
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	14
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	16
4.1 Simpulan.....	16
4.2 Saran.....	16
DAFTAR PUSTAKA.....	18
LAMPIRAN.....	19

DAFTAR TABEL

Tabel 3.2.1 Tugas yang dilakukan..... 13



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.1 Logo IGNI Entertainment.....	5
Gambar 2.2.1 Struktur Organisasi Perusahaan IGNI Entertainment.....	6
Gambar 3.1.1.1 Kedudukan Penulis di IGNI Entertainment.....	8
Gambar 3.1.2.1 Alur Koordinasi Produksi di IGNI Entertainment.....	9
Gambar 3.2.1 Proses <i>shooting</i> iklan Scarlett Whitening.....	11
Gambar 3.2.2 Proses <i>shooting</i> iklan Mister Potato.....	11
Gambar 3.2.3 Final Render Konten Mendadak Aktor.....	12



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01.....	19
Lampiran B. Kartu MBKM 02.....	20
Lampiran C. Daily Task MBKM 03.....	21
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	30
Lampiran E. Hasil Turnitin.....	31
Lampiran F. Dokumentasi Magang.....	32

