

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

MNC atau Media Nusantara Citra adalah sebuah perusahaan media *Broadcasting* dari Indonesia yang sebagian besar tayang di media televisi, MNC mempunyai beberapa divisi mulai dari Muslim TV, *Lifestyle TV*, *Sports TV*, dan Musik TV. *Broadcasting* adalah distribusi dari audio, video atau konten lainnya yang disebar luaskan kepada penonton melalui berbagai macam media seperti televisi, radio dan juga internet atau jaringan yang saling berhubungan (Iosifidis, 2015).

Pada program Musik TV mempunyai program seperti, *K-Hits* dan *Daebak* yang memperlihatkan kepada penonton music-musik dari negara Korea Selatan itu seperti apa, dan juga ada BUCIN dan FWB atau singkatannya adalah *Friends With Benefits* yang dimana program BUCIN tersebut memasarkan musik - musik dari Indonesia. Sedangkan FWB memasarkan musik-musik dari Indonesia dan di luar negeri.

FWB adalah sebuah program *Talk Show* yang memiliki segmen-segmen seperti *Q&A*, bermain permainan yang bervariasi, menampilkan lagu-lagu yang terkenal di Indonesia dan juga global. FWB mengundang artis ataupun selebgram yang pernah viral di negara Indonesia yang belum terkenal dengan tujuan untuk menaikkan nama mereka. Contoh-contoh artis yang pernah datang ke program FWB adalah seperti Anggis Devaki, Metha Zulia, dan Awan Senna.

Talk show adalah sebuah program radio atau televisi di mana orang-orang yang biasa dikenal terlibat dalam diskusi atau diwawancarai (Irawan, 2013). *Talk show* merupakan sebuah program yang dimana pembawa acara harus dapat membawa beberapa topik pembicaraan secara serius ataupun bercanda tetapi juga tidak membawa kecanggungan antara pembawa acara dengan bintang tamu baik topik sensitive ataupun tidak (Irawan, 2013).

Penulis bekerja sebagai asisten produser atau sebagai *Producer Assistant* atau PA dari tanggal 5 September 2023 sampai dengan 20 November 2023. Pada umumnya PA bertugas bahkan sebelum produksi dimulai, PA menghubungi tim dan memeriksa materi yang tersedia. Selama proses produksi, PA harus menyiapkan rundown, naskah presenter, dan mengecek ulang materi tayang yang

sudah dibuat di tahap editing. PA juga merevisi dan melihat *preview* materi saat sudah siap, dan mereka harus mendampingi produser saat *preview* materi tayang dilakukan sebelum proses produksi dimulai. Saat memulai *editing*, PA harus memastikan bahwa materi video, seperti *Voice Over*, sesuai dengan naskah (Agnesia, 2019).

Sedangkan peran asisten produser dalam MNC adalah mempersiapkan barang-barang yang akan dipakai untuk syuting, mempersiapkan kru atau tim kerja, mengerjakan promosi, mengerjakan PMV dan membantu proses *editing*. Dalam proses *editing* tugas PA atau asisten produser bertugas untuk *preview* atau mengecek detail-detail kecil dari hasil *editing* yang sudah dilakukan oleh editor seperti salah ketik, jika sudah dicek maka akan dikasihkan kepada produser untuk dicek kembali. Dan jika sudah maka sudah diperbolehkan untuk disetor untuk ditayangkan.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Tujuan dan maksud penulis magang di MNC adalah karena untuk menjadi syarat kelulusan dan mendapatkan sarjana seni dari kampus Universitas Multimedia Nusantara. Selain itu juga untuk mendapatkan ilmu baru mengenai *broadcasting* yang dimana ilmu yang akan didapatkan pasti baru dan banyak yang dapat diambil. Ilmu-ilmu lainnya adalah seperti mengetahui kondisi kerja dikantor, bagaimana proses *tapping* berlangsung, barang apa saja yang perlu disiapkan untuk melakukan *tapping* dan juga bagaimana pekerjaan administrasinya.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Setelah penulis menerima dari tawarannya pada tanggal 30 Agustus 2023, penulis langsung dipanggil untuk *interview* pada tanggal 2 September 2023 yang akan dilakukan bersama dengan *supervisor*-nya yang bernama Hendra Sabridha. Saat *interview* perlu melakukan pengiriman dan print CV kepada *email* Hendra yang berada di kantor MNC yang berada di Kebun Jeruk, Jakarta Barat.

Saat *interview* berlangsung Hendra menanyakan beberapa pertanyaan secara umum seperti sudah bekerja dimana saja, pengalaman mengenai media apa, dan tinggal dimana jika bekerja di perusahaan MNC. Saat sudah terjawab semua,

Hendra menanyakan satu hal lagi yaitu kapan dapat masuk bekerja. Penulis menyatakan bahwa baru bisa masuk untuk bekerja pada tanggal 5 September.

Saat sudah yakin akan melaksanakan magang di MNC, Hendra menyatakan bahwa waktu kerja berlangsung pada hari senin sampai dengan hari jumat, sedangkan jam kerja masuk dan keluar magang bersifat fleksibel kecuali pada hari selasa dan rabu. Magang di MNC bersifat WFO atau *work from office*, jam masuk dan keluar bersifat fleksibel karena setiap harinya ada beberapa tugas yang harus diselesaikan dan jika sudah dituntaskan maka sudah diperbolehkan untuk pulang.

