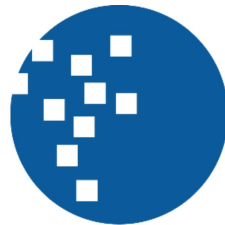


**PERAN *SOUND EFFECT EDITOR* PADA WEB SERIES
KALAU JODOH TAKKAN KEMANA SEASON 2 DI MIDSIDE
AUDIO POST**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

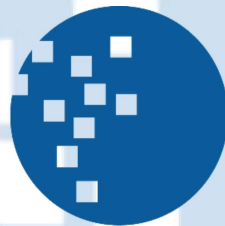
**RONALDO LEOPOLD PHILIP
00000045747**

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2023

**PERAN *SOUND EFFECT EDITOR* PADA WEB SERIES
KALAU JODOH TAKKAN KEMANA SEASON 2 DI MIDSIDE**

AUDIO POST



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

**RONALDO LEOPOLD PHILIP
00000045747**

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Ronaldo Leopold Philip Nomor Induk

Mahasiswa : 00000045747

Program Studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN SOUND EFFECT EDITOR PADA WEB SERIES KALAU JODOH TAKKAN KEMANA SEASON 2 DI MIDSIDE AUDIO POST

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan Klaster MBKM Internship 1 yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh

Tangerang, 30 November 2023



(Ronaldo Leopold Philip)

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : RONALDO LEOPOLD PHILIP

NIM : 00000045747

Program Studi : FILM

Fakultas : SENI DAN DESAIN.

Jenis Karya : *Thesis/Skripsi/Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan magang saya yang berjudul.

PERAN SOUND EFFECT EDITOR PADA WEB SERIES KALAU JODOH TAKKAN KEMANA SEASON 2 DI MIDSIDE AUDIO POST

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 30 November 2023
Yang menyatakan,



(Ronaldo Leopold Philip)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena Kasih karunia-Nya selama penulisan laporan magang dengan judul, **“PERAN SOUND EFFECT EDITOR PADA WEB SERIES KALAU JODOH TAKKAN KEMANA SEASON 2 DI MIDSIDE AUDIO POST”** dapat terselesaikan. Laporan magang ini merupakan salah satu persyaratan yang harus dipenuhi oleh penulis untuk memperoleh gelar Sarjana Seni dari Program Studi Film di Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Proses penyelesaian laporan ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak selama masa perkuliahan penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Teddy Hendiawan, S.Ds., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Dr. Ni Wayan Ayu Permata Sari, S.Pd., M.Pd., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Pimpinan Perusahaan Midside Audio Post Bapak Syaifullah Pradiptya dan rekan-rekan Midside Audio Post yang telah membimbing selama kerja magang.
7. Keluarga, dan teman-teman saya yang telah memberikan dukungan, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Saya berharap laporan magang ini bermanfaat bagi pembaca sebagai inspirasi dan juga referensi.

Tangerang, 9 Desember 2023



(Ronaldo Leopold Philip)

PERAN SOUND EFFECT EDITOR PADA WEB SERIES KALAU JODOH TAKKAN KEMANA SEASON 2 DI MIDSIDE AUDIO POST

Ronaldo Leopold Philip

ABSTRAK

Laporan ini berisi tentang peran serta *sound effect editor* Pada sebuah series yang dialami secara langsung oleh penulis dalam mengikuti *internship track satu* di perusahaan sound post yang bernama Midside Audio Post. perusahaan ini menyediakan jasa mendesain suara, dimulai dari tahap mengisi *sound effect* hingga tahap akhir mixing seluruh komponennya, Audio post ini berfokus kepada film layar lebar dan juga series. Dalam magang ini penulis mendapatkan banyak pengalaman dan pengetahuan dalam mengoperasikan *DAW (Digital Audio Workstation)* yang menjadi sebuah standar industri perfilman yaitu *Pro Tools*. Penulis diberikan tanggung jawab untuk menjadi *Sound Effect Editor* yang langsung di supervisi oleh pemilik *sound post*. Magang di Perusahaan ini diharuskan untuk memiliki kepekaan dalam menganalisa sebuah Scene dan kaya dalam referensi film dalam mengerjakan film maupun Series.

Kata kunci: *Sound Effect Editor, Midside Sound Post, Internship Track 1, Serie*



**THE ROLE OF THE SOUND EFFECT EDITOR IN THE WEB SERIES IF
YOUR MATE WILL NOT GO WHERE SEASON 2 IN MIDSIDE AUDIO
POST**

Ronaldo Leopold Philip

ABSTRACT (English)

This report discusses the role of a sound effect editor in a series experienced firsthand by the author during an internship in Track 1 at company called Midside Audio Post. This company provides sound design services, starting from the sound effect creation stage to the final mixing of all components. Audio post-production primarily focuses on feature films and series. During this internship, the author gained significant experience and knowledge in operating the industry-standard film production DAW (Digital Audio Workstation), Pro Tools. The author was responsible for the role of Sound Effect Editor, working directly under the supervision of the sound post owner. Interning at this company required a keen ability to analyze scenes and a rich understanding of film references when working on both films and series.

Keywords: *Sound Effect Editor, Midside Sound Post, Internship Track 1, Series*

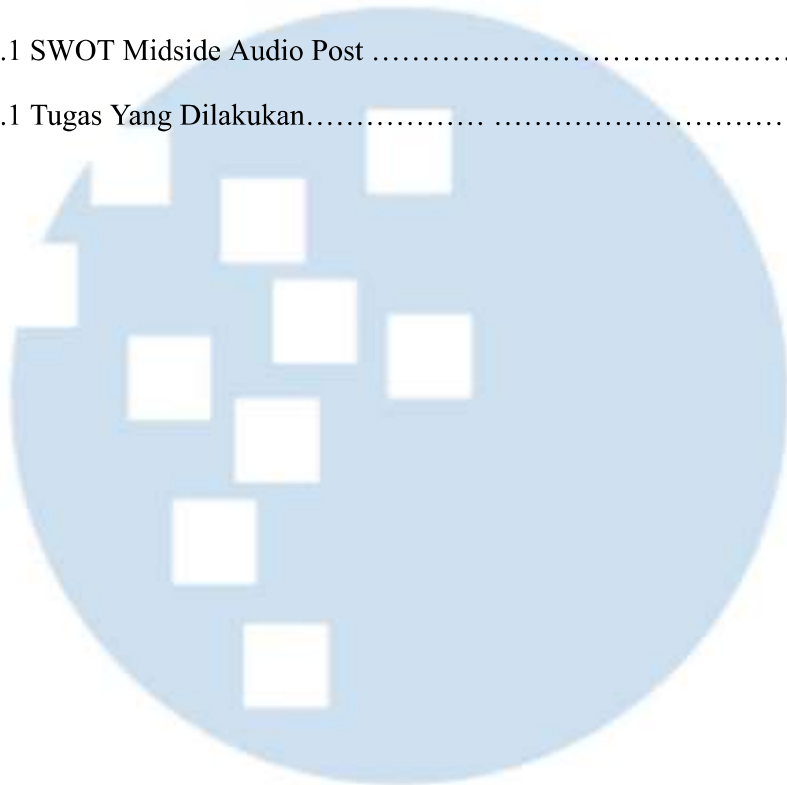


DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT..... | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS..... | iii |
| KATA PENGANTAR..... | iv |
| ABSTRAK..... | v |
| ABSTRACT (English)..... | vi |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| DAFTAR TABEL..... | ix |
| DAFTAR GAMBAR..... | x |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xi |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Kerja Magang..... | 1 |
| 1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang..... | 2 |
| 1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Dalam Pelaksanaan Kerja Magang..... | 2 |
| BAB II TENTANG PERUSAHAAN..... | 4 |
| 2.1 Sejarah Perusahaan..... | 4 |
| 2.1.1 Logo Perusahaan..... | 4 |
| 2.1.2 Visi Misi Perusahaan..... | 4 |
| 2.1.3 Ruang Lingkup Bisnis Perusahaan..... | 5 |
| 2.2 Struktur Organisasi..... | 6 |
| BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG..... | 7 |
| 3.1 Kedudukan dan Koordinasi..... | 7 |
| 3.2 Tugas dan Uraian Kerja..... | 7 |
| 3.2.1 Tugas yang Dilakukan..... | 8 |
| 3.2.2 Uraian Kerja..... | 10 |
| 3.2.3 Kendala Yang ditemukan..... | 12 |
| 3.2.4 Solusi dari kendala yang ditemukan..... | 12 |
| BAB IV SIMPULAN DAN SARAN..... | 13 |
| 4.1 Simpulan..... | 13 |
| 4.2 Saran..... | 13 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 15 |
| LAMPIRAN..... | 16 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|---|
| Tabel 2.1 SWOT Midside Audio Post | 5 |
| Tabel 3.1 Tugas Yang Dilakukan..... | 8 |

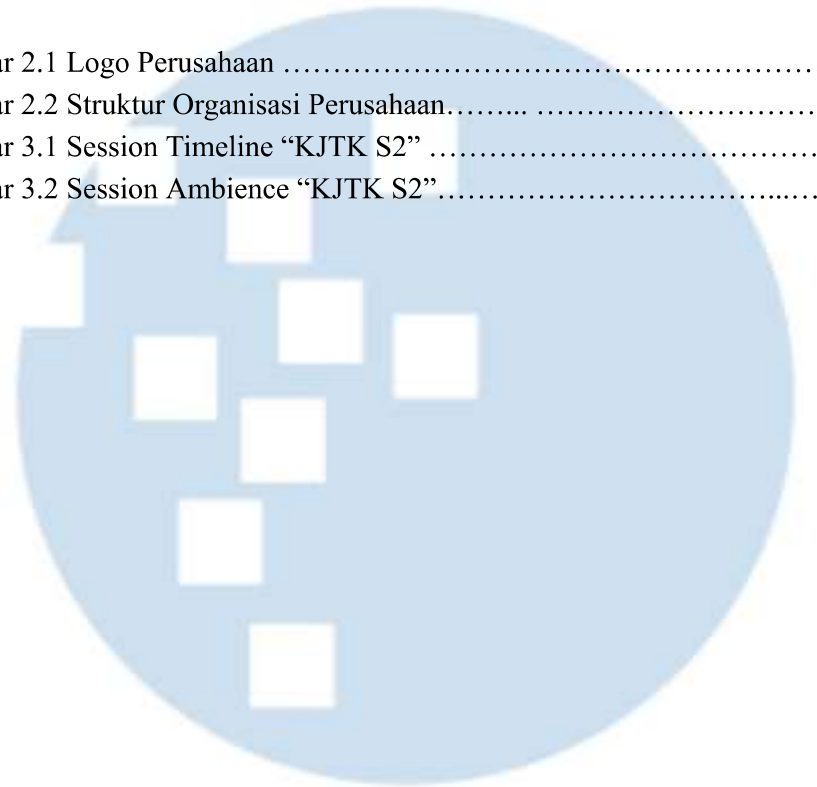


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1 Logo Perusahaan | 4 |
| Gambar 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan..... | 6 |
| Gambar 3.1 Session Timeline “KJTK S2” | 10 |
| Gambar 3.2 Session Ambience “KJTK S2”..... | 11 |



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01 | 16 |
| Lampiran B. Kartu MBKM 02 | 17 |
| Lampiran C. Daily Task MBKM 03 | 18 |
| Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04 | 29 |
| Lampiran E. Hasil Turnitin | 30 |
| Lampiran F. Dokumentasi Magang | 32 |

