

**PERAN *CREATIVE INTERN***  
**SELAMA PROSES *DEVELOPMENT***  
**DI RUMAH PRODUKSI IDN PICTURES**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

**CORDELIA LARAS PRAMUDITO**

**00000045833**

**PROGRAM STUDI FILM**  
**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**TANGERANG**  
**2023**

**PERAN *CREATIVE INTERN***  
**SELAMA PROSES *DEVELOPMENT***  
**DI RUMAH PRODUKSI IDN PICTURES**



**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Seni (S.Sn.)**

**CORDELIA LARAS PRAMUDITO**

**00000045833**

**PROGRAM STUDI FILM**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2023**

**UMMN**  
**UNIVERSITAS**  
**MULTIMEDIA**  
**NUSANTARA**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Cordelia Laras Pramudito

NIM : 00000045833

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

### **PERAN *CREATIVE INTERN* SELAMA PROSES DEVELOPMENT DI RUMAH PRODUKSI IDN PICTURES**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 07 Desember 2023.



( Cordelia Laras Pramudito )

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Cordelia Laras Pramudito

NIM : 00000045833

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : \*Tesis/Skripsi/Laporan Magang (\*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERAN *CREATIVE INTERN* SELAMA PROSES DEVELOPMENT DI RUMAH PRODUKSI IDN PICTURES**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 07 Desember 2023.

Yang menyatakan,



(Cordelia Laras Pramudito)

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

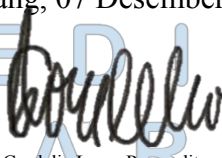
## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN *CREATIVE INTERN SELAMA PROSES DEVELOPMENT* DI RUMAH PRODUKSI IDN PICTURES”. Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Natalia Depita, S.Sn., M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan IDN Pictures Ibu Susanti Dewi
7. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 07 Desember 2023.

  
( Cordelia Laras Pramudito )

**PERAN *CREATIVE INTERN* SELAMA PROSES *DEVELOPMENT*  
DI RUMAH PRODUKSI IDN PICTURES**

Cordelia Laras Pramudito

**ABSTRAK**

Laporan magang ini berisikan peran penulis sebagai *creative intern* di IDN Pictures selama proses pengembangan ide dan cerita. Proses yang menunjang tahap *pre-production* melibatkan departemen kreatif untuk mematangkan cerita sebelum di produksi. *Creative intern* yang masuk ke dalam departemen tersebut banyak membantu proses kreatif bersama anggota-anggota lain. Beberapa proyek memerlukan *creative intern* dalam memantau proses pengembangan ide. Laporan magang juga akan mendeskripsikan mekanisme bekerja di IDN Pictures dengan observasi kelebihan dan hambatan selama menjadi bagian dari departemen kreatif. Tentunya penulis diwajibkan untuk menemukan bagaimana solusi dan saran dari hasil pengalaman magangnya. Maka laporan ini menjabarkan apa saja yang dialami penulis sebagai *creative intern* untuk selama magang.

Kata kunci: *Creative Intern*, Departemen Kreatif, Pengembangan Ide

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**THE ROLE OF THE CREATIVE INTERN DURING THE DEVELOPMENT  
PROCESS AT THE IDN PICTURES PRODUCTION HOUSE**

Cordelia Laras Pramudito

**ABSTRACT**

*This internship report contains the writer's role as a creative intern at IDN Pictures during the idea and story development process. The process that supports the pre-production stage involves the creative department to finalize the story before production. The creative interns who come into this department help a lot with the creative process together with other members. Some projects require a creative intern to monitor the idea development process. The internship report will also describe the mechanics of working at IDN Pictures with observations of the advantages and obstacles while being part of the creative department. Of course, the author is obliged to find solutions and suggestions from the results of his internship experience. However, this report describes what the author experienced as a creative intern during his internship.*

*Keywords: Creative Internal, Creative Department, Development Idea*

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>V</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>VI</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>VIII</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>IX</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 LATAR BELAKANG .....	1
1.2 MAKSUD DAN TUJUAN KERJA MAGANG .....	1
1.3 WAKTU DAN PROSEDUR PELAKSANAAN .....	2
<b>BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....</b>	<b>4</b>
2.1 SEJARAH SINGKAT PERUSAHAAN .....	4
2.2 STRUKTUR ORGANISASI PERUSAHAAN .....	5
<b>BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG .....</b>	<b>7</b>
3.1 KEDUDUKAN DAN KOORDINASI .....	7
3.2 TUGAS DAN URAIAN KERJA MAGANG .....	8
3.2.1 TUGAS YANG DILAKUKAN .....	8
3.2.2 URAIAN KERJA MAGANG .....	9
3.2.3 KENDALA YANG DITEMUKAN .....	11
3.2.4 SOLUSI ATAS KENDALA YANG DITEMUKAN .....	12
<b>BAB IV SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>13</b>
4.1 SIMPULAN .....	13
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>15</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>16</b>

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01 .....	16
LATAR BELAKANG	
Lampiran B. Kartu MBKM 02 .....	17
Lampiran C. Daily Task MBKM 03 .....	18
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04 .....	29
Lampiran E. Hasil Turnitin .....	30
Lampiran F. Dokumentasi Magang .....	31

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA