

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Suara pada sebuah media bergerak merupakan hal yang mempunyai pengaruh yang besar, di mana suara membantu banyak sekali orang dalam memahami hingga merasakan sebuah media. Penulis merasa memiliki keunggulan dalam bidang suara, maka keunggulan tersebut dijadikan pertimbangan untuk menjelajahi dunia film melalui bidang suara.

Setiap proyek media, mulai dari video promosi hingga film, pastinya memiliki seorang yang bertanggung jawab di bidang suara. Prodi Film UMN bertepatan dengan semester magang penulis membuka lowongan sebagai perekam suara, pada proyek kerja sama dengan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Standar operasional yang dijalankan di Prodi Film UMN merupakan standar industri yang sangat profesional, di mana pembawaan ke semua orang, baik pekerja maupun klien sangat baik dan profesional, memberikan kesan kepercayaan dan dapat diandalkan. Kedisiplinan dan rasa gotong royong merupakan standar yang sangat dirasakan oleh penulis saat melakukan magang bersama prodi film UMN

Penulis ingin mendalami dan belajar lebih mendalam di industri secara langsung demi mendapatkan pengetahuan yang lebih masif. Penulis merasa bahwa dengan melakukan magang bersama prodi Film UMN merupakan keputusan yang bijak dan aman, demi mengetahui dan mempelajari *workflow* seorang *sound recordist* di tingkat industri.

### 1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Praktik kerja magang merupakan sebuah kegiatan untuk menambah pengalaman di dunia kerja dan memiliki tujuan untuk memperkenalkan serta mengembangkan *soft skill* dan *hard skill* mahasiswa. Penulis sendiri melakukan praktik magang,

selain untuk memenuhi syarat kelulusan dari Universitas Multimedia Nusantara, juga untuk mendapatkan pengalaman merasakan dunia industri yang sebenarnya, terutama industri suara dalam film. Ilmu-ilmu yang telah diberikan selama masa kuliah menjadi bahan untuk mempelajari lebih lanjut ilmu suara di industri.

### 1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Masa kerja magang yang dilakukan oleh penulis sesuai dengan ketentuan jam kerja yang telah ditetapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara, yaitu 800 jam sebelum akhirnya direvisi oleh Prodi menjadi 640 jam, namun kontrak yang ditandatangani oleh penulis menjelaskan bahwa jam kerja yang di tempuh adalah sebanyak 800 jam dimulai dari Agustus hingga Desember 2023.

Proses kerja magang penulis bersifat *hybrid*, yang berarti penulis melakukan *work from home* selama masa pasca produksi dan *work from office* selama *shooting* atau masa produksi. Berikut merupakan data perusahaan dan pelaksanaan kerja magang yang dilaksanakan oleh penulis:

Nama Perusahaan : PT. Media Digital Nusantara (Prodi Film UMN)  
Alamat : Jl. Scientia Boulevard, Curug Sangereng, Kec.  
Kelapa Dua Kabupaten Tangerang, Banten 15810.  
Bidang Usaha : Multimedia Production  
Waktu Pelaksanaan : 11 Agustus 2023 - 11 Desember 2023  
Posisi Magang : Perekam & Penata Suara

Semua prosedur dan data sudah disesuaikan dengan keperluan magang kampus dan perjanjian dengan Prodi Film UMN selaku tempat penulis melaksanakan magang.

Berikut ini uraian prosedur pelaksanaan kerja magang yang dilakukan oleh Penulis:

1. Mengikuti pembekalan magang yang diadakan oleh *Career Development Center* Universitas Multimedia Nusantara.
2. Mencari rekomendasi lowongan kerja magang dari teman di bidang *sound production*.
3. Pengisian KRS semester 7 *Internship Track 1* melalui Kampus Merdeka
4. Pengiriman Portfolio dan CV kepada HRD Universitas Multimedia Nusantara
5. Melakukan *interview* dan mendapatkan penjelasan linimasa magang dan pembekalan kerja melalui *chat* Whatsapp dengan *line producer* Edelin Sari Wangsa
6. Penandatanganan kontrak magang pada tanggal 7 Agustus 2023.
7. Mengirimkan surat penerimaan magang ke Universitas Multimedia Nusantara pada tanggal 10 Agustus 2023.
8. Pelaksanaan program kerja magang sesuai dengan kontrak kerja magang yang telah disetujui pada tanggal 11 Agustus – 11 Desember 2023.

