

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan



Gambar 2.1 Logo Universitas Multimedia Nusantara

Penulis melaksanakan magang bersama dengan Prodi Film Universitas Multimedia Nusantara. Untuk sejarah singkatnya, Universitas Multimedia Nusantara didirikan atas inisiatif Dr. (HC) Jakob Oetama, pelopor Kompas Gramedia. Inisiatif ini kemudian dilaksanakan oleh pimpinan Kompas Gramedia, yaitu Agung Adiprasetyo (*CEO* Kompas Gramedia), Teddy Suriyanto (Pengembangan Bisnis), Direksi Kompas Gramedia dan pengurus pendiri dipimpin oleh Dr. Ir. PM. Winarno (Ketua) dan Ir. Budi Susanto, M.M. (Wakil Ketua). Selanjutnya pada tanggal 25 November 2005 izin operasional Universitas Multimedia Nusantara diberikan oleh Menteri Pendidikan Nasional RI dan pada tanggal 20 November 2006 UMN resmi diluncurkan dalam sebuah acara di Hotel Santika Jakarta dan diresmikan oleh Dr.Ir. Dodi Nandika Sekretaris Jenderal Kementerian Pendidikan Nasional. Rektor UMN dipimpin oleh Prof. Dr.Yohanes Surya (2006-2011).

Universitas Multimedia Nusantara memiliki visi menjadikan lulusan fakultas seni kreatif, kompeten dan berwawasan luas di bidang seni dan desain. Misi yang dimiliki adalah menyelenggarakan proses pembelajaran yang didukung tenaga tenaga pengajar yang berkualitas, melaksanakan program yang memanfaatkan ilmu seni dalam melaksanakan pengabdian kepada masyarakat.

Selain itu, Universitas Multimedia Nusantara juga menerima pembuatan proyek karya audiovisual baik film atau video edukasi, contohnya kolaborasi UMN dengan KPK pada tahun 2017, yaitu pembuatan video promosi aplikasi JAGA KPK dan pembuatan lima film pendek dokumenter di tahun 2022 yang menciptakan lima judul, yaitu “Integer”, “Boyolali Terseyum”, “Rumah Kejujuran”, “Uang Nikah”, dan “Jalan Kebajikan”.

2.2 Struktur Organisasi

Prodi Film Universitas Multimedia Nusantara berada di bawah naungan Yayasan Multimedia Nusantara dipimpin oleh seorang Dekan yang juga memiliki rekan sebagai Kepala Program Studi, Kaprodi memiliki wakil yaitu Sekretaris Program Studi. Fakultas Seni dan Desain memiliki dua peminatan, yaitu Film dan Animasi, di mana kedua peminatan ini mempunyai masing-masing koordinator, dan juga ada Koordinator Penelitian dan Koordinator Hubungan Masyarakat.

Line producer, yaitu Edelin Sari Wangsa, yang juga merupakan *supervisor* magang penulis, merupakan Dosen pengampu film di Universitas Multimedia Nusantara. Melalui rekomendasinya juga penulis mendapati lowongan magang bersama prodi.



Gambar 2.1. Gambar Bagan kepemimpinan Prodi Film UMN