

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Klaster MBKM Proyek Independen

Setelah menyelesaikan program magang wajib yang disediakan oleh universitas, penulis memiliki keinginan untuk mempraktekkan kompetensi ilmu dan pengetahuan yang didapat sebelumnya ke dalam film independen penulis. Klaster MBKM Proyek Independen yang dibuka dan ditawarkan oleh program Kampus Merdeka dari Kemendikbudristek (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi) menjadi pilihan penulis sebagai sarana tersebut. Selain bisa dikonversi sebagai SKS (Satuan Kredit Mahasiswa) dan didukung oleh universitas, program ini dinilai dapat mengembangkan minat dan bakat mahasiswa secara komprehensif (Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI, 2022).

Proyek Independen film “Credo” merupakan proyek film yang diusulkan oleh penulis dan tim, Helies Pictures. “Credo” sendiri merupakan Bahasa latin yang berarti keyakinan atau sekumpulan dari sebuah *value* atau prinsip yang berdampak kepada setiap individu yang meyakinkannya (Cambridge University, 2023). *Credo* bercerita tentang seorang anak yang meragui keyakinannya akan kematian ayahnya dan ingin membuktikan keyakinannya tersebut sendiri. Film “Credo” sendiri pada akhirnya dipilih karena memiliki keunikan di dalamnya, yakni dibuat melalui keresahan pribadi dari *director* film langsung. Virya Hendriyah selaku *director* cukup sering melihat berbagai orang menerima sesuatu yang mereka anggap sebagai sebuah kebenaran atau fakta tanpa menelusuri atau mengkritisi hal tersebut. Melalui keresahannya tersebut film ini, penulis dan tim ingin memberi pesan kepada para penikmat film dan seluruh orang bahwa kita sebagai manusia terkadang berpegang pada apa yang tidak kita ketahui, datanglah, lihat, dan buktikan sendiri.

1.2 Maksud dan Tujuan Klaster MBKM Proyek Independen

Film merupakan salah satu media yang menarik untuk menyampaikan sebuah gagasan atau pesan. Para *filmmakers* bisa menyampaikan gagasan tersebut dalam

berbagai cara dari filmnya baik secara eksplisit maupun secara implisit. Misal secara implisit melalui sebuah warna penonton bisa mengetahui pergantian emosi yang sedang di alami karakter. Oleh karena itu, penulis bermaksud menjadi *Production Designer* dalam Proyek Independen ini dengan tujuan dapat mengimplementasikan ilmu dan pengetahuan yang penulis miliki dalam proses pembuatan film “Credo”.

Selain merupakan tugas dan kewajiban penulis untuk menyelesaikan MBKM Proyek Independen, film ini juga dibuat dengan maksud dan tujuan untuk merefleksikan diri kita kembali atas apa yang kita yakini sebagai manusia. Penulis ingin orang-orang yang telah menonton film ini berkaca kembali dan mempertanyakan kembali atas apa yang mereka percayai selama ini di hidup mereka. Terkadang apa yang kita percayai belum tentu benar dan bisa saja salah. Layaknya Mina (karakter utama dalam film) yang percaya bahwa ayahnya mati bukan karena kecelakaan, namun karena ingin melarikan diri dan kemudian mencari tahu jawabannya sendiri.

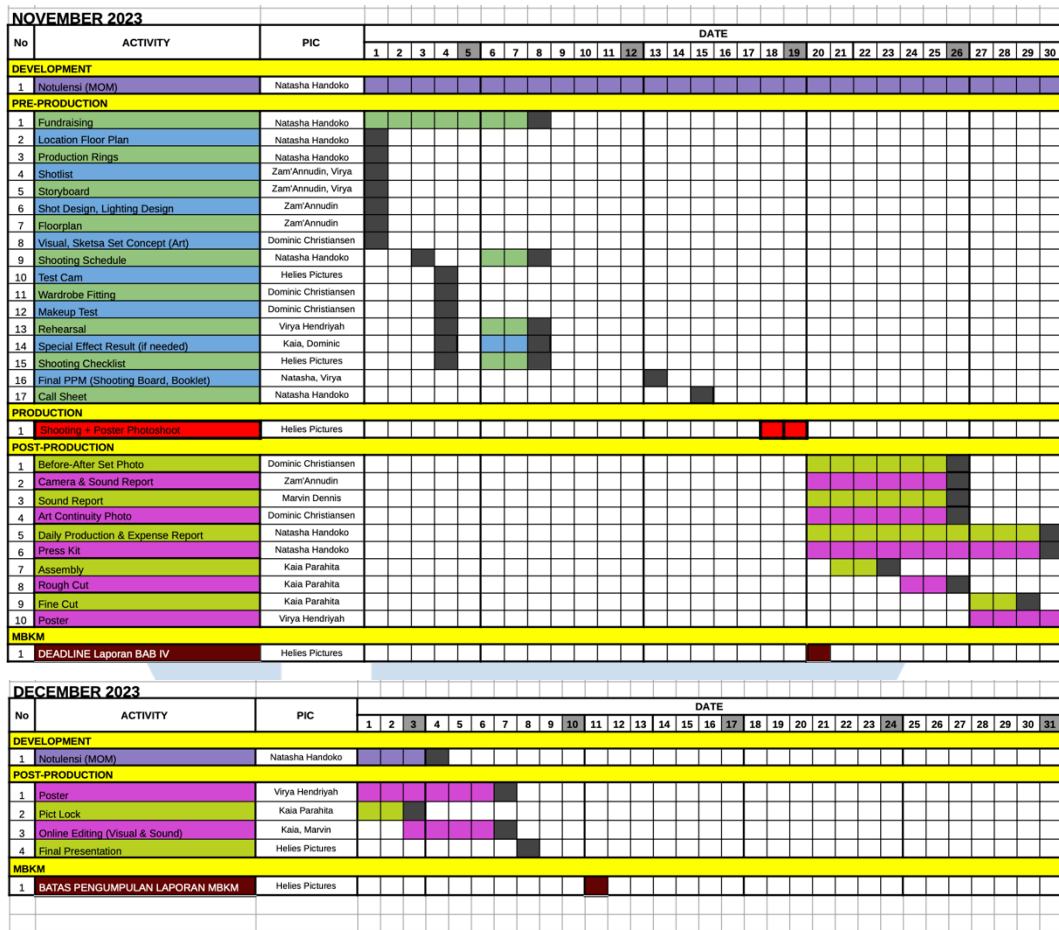
Film “Credo” juga akan diikutsertakan di berbagai festival baik nasional dan internasional untuk berkompetisi. Tentu, dengan adanya hal ini harapan utama penulis adalah film “Credo” dapat berumur Panjang dan dapat ditonton oleh banyak orang. Selain itu, *statement* film pun juga dapat disampaikan dan semakin tersebar luas di seluruh dunia.

1.3 Waktu dan Prosedur Klaster MBKM Proyek Independen

Proyek Independen film “Credo” telah dimulai dari bulan July 2023 lalu. Mulai dari persiapan pitching untuk mendaftar program MBKM Proyek Independen hingga ke tahap development awal produksi. Setelah mendapatkan informasi bahwa Helies Pictures lolos seleksi dan mengetahui *timeline* Proyek Independen oleh universitas, bersama beberapa anggota tim lainnya penulis merancang *pipeline* yang kemudian didetailkan ke dalam *timeline* seperti pada gambar di bawah ini (gambar 1.1).

PRODUCTION TIMELINE																																					
PRODUCER: Natasha Handoko																																					
DIRECTOR : Virya Hendriyah																																					
July 2023																																					
No	ACTIVITY	PIC	DATE																																		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
DEVELOPMENT																																					
1	Bonding	Helles Pictures																																			
2	Initial Budget	Natasha Handoko																																			
3	Brainstorming	Virya Hendriyah																																			
4	MOM	Natasha Handoko																																			
AUGUST 2023																																					
No	ACTIVITY	PIC	DATE																																		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
DEVELOPMENT																																					
1	Brainstorming	Virya Hendriyah																																			
2	MOM	Natasha Handoko																																			
3	Characterization	Virya Hendriyah																																			
4	Research	Virya Hendriyah																																			
5	Logline & Synopsis	Evangeline Chezia																																			
6	Treatment	Virya Hendriyah																																			
SEPTEMBER 2023																																					
No	ACTIVITY	PIC	DATE																																		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					
DEVELOPMENT																																					
1	MOM	Natasha Handoko																																			
2	Characterization	Virya Hendriyah																																			
3	Treatment	Virya Hendriyah																																			
4	Director's Treatment	Virya Hendriyah																																			
5	Production Timeline	Natasha Handoko																																			
6	Script	Evangeline Chezia																																			
7	Initial Budget	Natasha Handoko																																			
8	Memorandum of Understanding	Natasha Handoko																																			
9	Crew Biodata	Natasha Handoko																																			
PRE-PRODUCTION																																					
1	PPM	Helles Pictures																																			
2	Moodboard, Color Palette	Creative Division																																			
3	Rip-O-Matic	Virya Hendriyah																																			
4	Colored Script	Helles Pictures																																			
5	Script Analysis	Helles Pictures																																			
6	Script Breakdown Sheet	Helles Pictures																																			
7	Master Breakdown	Helles Pictures																																			
8	Art Breakdown	Dominic Christiansen																																			
9	Cinematography Concept	Zam'Annudin																																			
10	Sound Breakdown	Marvin Dennis																																			
11	Equipment List (Editor)	Kaia Parahita																																			
12	Equipment Breakdown & List (DoP)	Zam'Annudin																																			
13	Equipment List (Sound)	Marvin Dennis																																			
OCTOBER 2023																																					
No	ACTIVITY	PIC	DATE																																		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
DEVELOPMENT																																					
1	Script	Evangeline Chezia																																			
2	Proposal BSM	Natasha Handoko																																			
3	MOM	Natasha Handoko																																			
PRE-PRODUCTION																																					
1	Cast & Crew List	Helles Pictures																																			
2	Fundraising	Natasha Handoko																																			
3	Initial Budget	Natasha Handoko																																			
4	Hunting Plan	Helles Pictures																																			
5	Location Scouting	Helles Pictures																																			
6	Hunting Report	Helles Pictures																																			
7	Production Safety	Natasha Handoko																																			
8	Risk Assessment & Reduction	Natasha Handoko																																			
9	Casting	Virya Hendriyah																																			
10	Budget Estimation	Natasha Handoko																																			
11	Reading (Vid & Photo)	Virya Hendriyah																																			
12	Director's Notes on Script	Virya Hendriyah																																			
13	Workshop	Helles Pictures																																			
14	Contract Release	Natasha Handoko																																			
15	Recce	Helles Pictures																																			
16	Location Floor Plan	Natasha, Dominic																																			
17	Production Rings	Natasha Handoko																																			
18	Shotlist	Zam'Annudin, Virya																																			
19	Storyboard	Zam'Annudin, Virya																																			
20	Shot Design, Lighting Design	Zam'Annudin																																			
21	Floorplan	Zam'Annudin																																			
22	Visual, Sketsa Set Concept (Art)	Dominic Christiansen																																			
MBKM																																					
1	DEADLINE Laporan BAB III	Helles Pictures																																			

M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A



KETERANGAN WARNA	
■	Deadline
■	Sunday
■	Shooting Day
■	Mid Term & Final Term Exam (MBKM)
■	Development
■	Pre-Production
■	Post-Production

Gambar 1. 1 Timeline Proyek Independen Credo
(sumber: Helies Pictures)

