

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

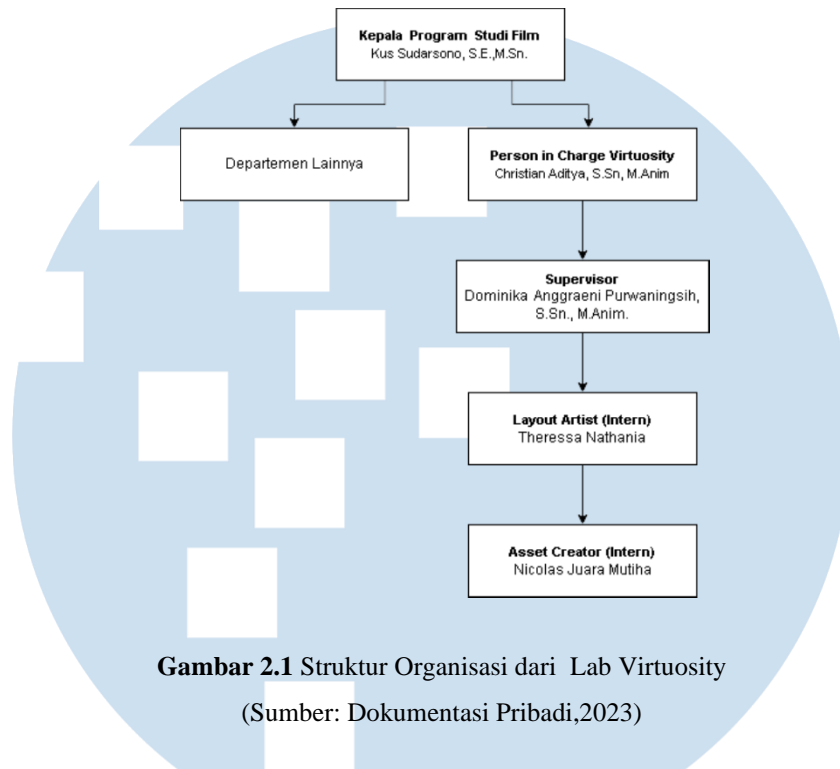
Universitas Multimedia Nusantara didirikan pada tahun 2005 oleh Kompas Gramedia group. Pada November 2006 Universitas Multimedia Nusantara memiliki empat fakultas: Fakultas Seni dan Desain, Fakultas Informasi dan Teknologi, Fakultas Ilmu Komunikasi dan Fakultas Ekonomi.. Animasi dan film pada saat itu masih tergabung dengan program studi Desain Komunikasi Visual, tapi pada tahun 2016 Fakultas seni dan desain terbagi menjadi tiga program studi yaitu Desain Komunikasi Visual. Film dan Televisi juga Arsitektur.

Sejak munculnya prodi FTV di tahun 2016, prodi memiliki visi untuk menjadi pemimpin dalam pendidikan yang menghasilkan lulusan-lulusan yang kreatif dan kompeten dan memiliki pemikiran international, yang didasarkan *Information dan Communication Technology*, memiliki semangat entrepreneurial dan karakter yang mulia. Dengan misi yang mengutamakan Organisasi, Performa dan juga berguna bagi masyarakat.

Prodi film mempunyai mempunyai Virtuosity yang merupakan *Center of Excellence* yang sifatnya nonprofit yang memiliki tugas untuk membantu prodi film dalam membuat karya-karya dan inovasi digital yang berhubungan dengan prodi film. Selama ini lab virtuosity sudah membantu mengembangkan media-media untuk acara yang dilakukan oleh prodi.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Virtuosity adalah sebuah organisasi yang berada di bawah naungan program studi film Universitas Multimedia Nusantara, oleh karena itu lab Virtuosity tidak lepas dari pengawasan kepala program studi, Bapak Kus Sudarsono. Virtuosity sendiri dikelola oleh dosen-dosen prodi film sebagai penanggung jawab dan *supervisor*. Secara lebih terperinci dapat dilihat pada bagan berikut.



Gambar 2.1 Struktur Organisasi dari Lab Virtuosity
(Sumber: Dokumentasi Pribadi,2023)

Di bawah Kaprodi, Virtuosity dipertanggungjawabkan oleh Bapak Christian Aditya sebagai *person in charge* yang memimpin beberapa dosen lain yang berperan sebagai *supervisor* bagi mahasiswa magang seperti penulis. Penulis sendiri memegang jabatan sebagai salah satu *asset creator* yang berkerja dibawah *layout artist* yang juga disupervisi oleh Ibu Dominika Anggraeni Purwaningsih.

