

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

*Video editor* merupakan salah satu posisi yang penting dalam industri perfilman, dikarenakan *video editor* memiliki tugas untuk menggabungkan video-video yang sudah diambil menjadi 1 secara rapih. Maka *video editor* sangat dibutuhkan dalam proses pembuatan film. Sebagai contoh yang membuktikan pentingnya *video editor* dalam proses pembuatan film dapat dilihat dari film maupun credit yang terdapat di dalamnya. Dikarenakan pasti tercantum nama-nama *video editor* yang terlibat dalam pengerjaan film tersebut.

Dengan demikian MNP atau yang biasa disebut dengan Multimedia Nusantara Polytechnic juga membutuhkan *video editor* untuk membantu pengerjaan video edukasi yang mereka buat dalam bentuk kerja sama dengan Kemendikbud. Terlebih karena MNP kekurangan editor dan didominasi oleh animator dan juga pembuat asset. Maka dari itu MNP membutuhkan *video editor*, dimana penulis yang juga sedang mencari tempat magang juga melakukan pengaplikasian pada lowongan magang yang dibuka oleh MNP. Penulis memilih MNP dengan harapan dapat membantu menambah wawasan serta kemampuan penulis sebagai *video editor* serta dapat mengisi kekurangan yang dibutuhkan oleh MNP.

### **1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Tujuan dari pelaksanaan kerja magang ini adalah untuk membantu MNP dalam menyelesaikan video edukasi yang mereka buat dengan MNP. Penulis juga berharap pengalaman tersebut akan menambah wawasan penulis sebagai *video editor* dan juga membantu menambah wawasan terhadap hal-hal yang ada di dalam industri perfilman. Penulis juga berharap akan menjadi tambahan SDM yang akan dapat membantu industri perfilman kedepannya.

### 1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melamar ke MNP saat melihat postingan yang disebar oleh MNP yang membutuhkan *video editor* pada tanggal 25 Juli yang di post oleh Ibu Edelin Sari Wangsa di group film UMN. Setelah itu penulis langsung mengkontak Ibu Edelin Sari Wangsa perihal lowongan magang yang dibuka oleh MNP. Disana penulis diberi penjelasan soal tugas yang akan dilakukan selama periode magang dan lalu dikirimkan formulir magang dari MNP. Setelah itu penulis menunggu email dari MNP perihal kelanjutan dari penerimaan magang.

Karena email tidak kunjung muncul, jadi diharuskan untuk sekali lagi menanyakan kepada Ibu Edelin Sari Wangsa perihal kelanjutan dari penerimaan magang. Dimana tidak lama setelah itu muncul notifikasi email berisi link untuk mengikuti pertemuan secara daring pada tanggal 31 juli. Pertemuan itu diikuti oleh penulis serta 3 orang lainnya, yaitu Ibu Edelin Sari Wangsa, Pak Yohanes Merci selaku Ketua Animasi dan Pak Tito Ari Pratama selaku dosen yang mengajar di MNP. Pada pertemuan ini penulis diberi beberapa pertanyaan terkait mengapa penulis ingin bergabung dengan tim MNP dan melaksanakan magang di MNP. Pada pertemuan itu diberikan beberapa informasi seperti jadwal dan juga pekerjaan yang akan penulis lakukan saat kegiatan magang.

Setelah pertemuan selesai penulis diberi arahan untuk menunggu email konfirmasi penerimaan magang dari MNP. Pada tanggal 1 Agustus penulis mendapat email penerimaan magang yang menjadi tanda disetujuinya penulis untuk melakukan magang di MNP. Setelah itu penulis disuruh untuk melengkapi dokumen-dokumen yang diperlukan seperti CV, KTP dan lainnya. Setelah menyelesaikan dan mengirim semua dokumen. Pada tanggal 6 Agustus penulis mendapat email dari Pak G. Andhika Pandu W selaku HRD UMN. yang mengirimkan penulis surat jawab penerimaan magang. Email tersebut adalah pertanda bahwa penulis sudah diterima untuk memulai magang di MNP dimulai pada tanggal 7 Agustus 2023.