

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Penyusunan laporan magang yang ditulis berdasarkan pelaksanaan program kerja magang di RFAS MUSIC dengan durasi 640 jam kerja magang sebagai salah satu syarat pemenuhan kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara. Penulis berkesempatan untuk bekerja sebagai pegawai *intern* di industri musik yang menghasilkan karya dalam bentuk *short content*, *promotional content*, *documentation*, dan *commercial content*. Peran penulis sendiri yakni sebagai *videographer* dan *editor* yang telah menjadi ketertarikan dari penulis untuk mendapatkan pengalaman yang lebih dalam di dunia profesional. Dalam penulisan laporan ini penulis menemukan beberapa evaluasi mengenai peranan *videographer* dan juga *editor* dalam pembuatan karya audio visual terutama di Industri musik. Salah satunya adalah pentingnya media audio visual atau gambar bergerak dalam menarik pasar industri musik. Pentingnya dari peranan karya audio visual menjadi alasan bagi penulis untuk dapat merasakan pengalaman di industri musik sebagai *videographer* dan sebagai *editor*. Penulisan laporan ini ditulis dengan metode penelitian kualitatif dengan berdasarkan hasil observasi dari pengalaman penulis selama menjalani kerja magang di RFAS MUSIC.

Tidak dapat dipungkiri terjadinya modernisasi dan juga globalisasi yang tidak dapat dicegah, membuat sebuah penolakan terhadap globalisasi dan modernisasi sama saja dengan melakukan isolasi dengan masyarakat internasional. Modernisasi sendiri memiliki dampak negatif dan dampak positif bagi Indonesia. dampak positif yang dapat diterima bagi Indonesia adalah adanya kemajuan terutama di bidang teknologi dari negara-negara yang telah maju. Namun, dampak negative yang dapat terjadi adalah akses budaya asing yang tidak baik. Hal ini mengkhawatirkan apabila masyarakat tidak bisa menyaring pengaruh budaya asing yang masuk dengan baik. Namun Sebagian besar pandangan modernisasi adalah tentang proses dalam transformasi sosial kehidupan masyarakat dari tradisional ke

arah pola ekonomi dan politik negara-negara lebih maju dan lebih stabil. Aspek dari modernisasi sendiri terdiri dari mekanisasi, media massa, dan teknologi. (Nasution, 2017).

Industri musik memiliki ekosistem industri yang unik, di zaman yang telah mengalami kemajuan atau modernisasi sehingga bertransformasi pada dunia digital. Media musik di masa sekarang, selain dapat dinikmati dengan cara didengarkan seiring berjalannya waktu persepsi penikmat musik butuh adanya media yang dapat di kolaborasikan untuk menunjang dari karya musik sebagai karya “induk” itu sendiri dalam pengalaman mendengarkan musik. Karya musik sebagai induk dapat memiliki banyak “turunan” yang dapat diolah. Salah satunya adalah pembuatan video lirik dan juga video klip musik dari sebuah lagu ataupun konten promosional di sosial media dengan bentuk digital. Di era digital ini selain berdampak pada penikmat tapi juga sangat berdampak pada bagaimana produsen MUSIC untuk memasarkan hasil karyanya seperti pada layanan platform *streaming* digital. Tentu dengan adanya perubahan atau revolusi industri dapat memberikan keuntungan dan juga tantangan khususnya bagi produsen musik. (Dewatara dan Sari, 2019).

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan dari pelaksanaan program kerja magang, bagi penulis selain sebagai salah satu syarat untuk mencapai Pendidikan Sarjana di Universitas Multimedia Nusantara, penulis memiliki tujuan untuk menerapkan atau mengasah pengetahuan yang telah di dapat di kampus dan menggali ilmu di dunia kerja. Adapun penjabaran tentang maksud dan tujuan penulis dalam melaksanakan program kerja magang dalam label musik RFAS MUSIC :

1. Menerapkan ilmu yang telah dipelajari di kampus dan didalam dunia kerja.
2. Mempelajari ilmu baru dengan pengetahuan kerja di industri musik.
3. Menambah relasi dan koneksi dalam industri kreatif.

4. Melihat perspektif yang berbeda dalam membuat karya audio visual yang dikorelasikan dalam menunjang karya musik sebagai karya induknya.
5. Mempelajari sistematis alur kerja dari industri musik.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pelaksanaan program kerja magang menjadi program wajib yang diberikan oleh kampus kepada mahasiswa tingkat akhir sebagai salah satu syarat kelulusan dan untuk memenuhi program Magang Merdeka. Penulis telah mendaftarkan program kerja magang di beberapa perusahaan, namun penulis memutuskan untuk melakukan kerja magang di label musik, RFAS MUSIC.

Pendaftaran dimulai dengan mengirim CV dan portofolio melalui email RFAS MUSIC pada tanggal 5 Juli 2023. Dan penulis menerima pesan melalui *whatsapp* sekretariat RFAS. Pada keesokan harinya tanggal 6 Juli 2023 yang berpesan bahwa penulis lolos untuk ke tahap wawancara yang akan diadakan pada tanggal 7 Juli 2023 secara daring, dengan mengetahui status penulis mengikuti program magang dari magang merdeka dari kampus. Penulis dan pihak RFAS setuju untuk menjalani magang sesuai dengan kerja magang yang disarankan dari program magang merdeka kampus yakni dengan 640 jam kerja atau setara dengan 6 bulan durasi magang. Pada tanggal 10 Juli penulis mendapatkan kabar kembali bahwa kerja magang dapat dimulai dengan pengenalan singkat lingkungan kantor pada tanggal 14 Juli 2023. Dan penulis dapat memulai kerja magang pada tanggal 17 Juli 2023.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A