

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini, penulis menjelaskan mengenai latar belakang dari pelaksanaan magang sebagai *Scriptwriter Assistant*. Selanjutnya juga membahas mengenai maksud dan tujuan serta waktu dan prosedur kerja magang di MNC Vision Pictures.

1.1 Latar Belakang

Film merupakan salah satu media massa paling diandalkan. Selain memberikan hiburan, film juga seakan berkomunikasi pada penonton. Dalam pembuatan suatu film, *scriptwriter* merupakan peran yang sangat penting. (Moritz, 2008) pernah mengatakan bahwa “menulis itu tentang komunikasi”. Hadirnya *scriptwriter* di sebuah proyek, menjadikan cerita di film bergerak dan membangun hubungan interaksi dengan penonton. Sehingga makna film mampu tersampaikan dan dipahami. Banyak tantangan yang perlu dilalui saat menulis, seperti mengubah suatu ide ke sebuah cerita, menciptakan momen dan adegan, membangun *sequences* atau *acts*, melahirkan karakter yang menarik dan meyakinkan (Moritz, 2008, p. 1). *Scriptwriter* menyatukan semua itu ke dalam sebuah naskah.

Dilansir dari artikel Chapman University (Heimbuch, 2017), naskah pertama di dunia adalah film *A Trip to the Moon* karya George Melies tahun 1902. Rilis di masa film bisu, walau tidak ada dialog, melalui pergerakan karakter pun penonton tetap memahami maksud cerita. Ini merepresentasikan bagaimana *scriptwriter* tanpa kata-kata tetap bisa membuat ceritanya hidup dan berkomunikasi dengan penonton. Di tahun 1927 ketika film berjudul *Talkie* rilis, *scriptwriter* mulai dianggap sebagai posisi penting. Setelah itu pada tahun 1970, terbit film *Spec Script* yang pada akhirnya benar-benar mengubah industri kepenulisan. Pekerjaan *scriptwriter* pun terbuka dan ramai dibicarakan.

Melihat dari sejarah terbentuknya pekerjaan *scriptwriter*, cerita itu berkembang dipengaruhi era dan teknologi. Kemajuan zaman yang melahirkan era digital, semakin memudahkan produk film untuk diakses. Persaingan ketat mendorong banyak orang berlomba-lomba menciptakan film, sehingga

membutuhkan *scriptwriter* dalam menghadirkan beragam ide. MNC merupakan salah satu perusahaan yang aktif bergerak di media. Perusahaan tersebut menyediakan platform untuk menyajikan cerita. Penulis mengetahui nama MNC telah dikenal banyak masyarakat. Berdasarkan laman resmi MNC Group (mncgroup.com), Media Nusantara Citra atau disingkat MNC itu didirikan pada tahun 1989 oleh Hary Tanoesoedibjo. Perusahaan tersebut berkembang besar hingga menjadi salah satu bisnis terbesar se-Asia.

MNC mengaplikasikan bisnisnya ke dalam 4 bagian yaitu *Media & Entertainment, Financial Services, Entertainment Hospitality*, dan *Energy*. MNC Group mencakup MNC Studios, MNC Travel, MNC Bank, MNC Land, MNC Play, iNews, bidang-bidang transportasi, sumber daya mineral, pertambangan, hingga ke yayasan pendidikan. MNC menciptakan *channel* lokal seperti MNCTV, RCTI, dan GTV yang sebelumnya berganti nama dari Global TV. Kemudian membentuk sebuah *Production House* bernama Vision Pictures. Penulis magang sebagai *Scriptwriter Assistant* di MNC Vision Pictures bermaksud mendapatkan pengalaman lebih meyakinkan dan belajar mendalam tentang proses menulis naskah. Vision Pictures sendiri memberi ruang bagi mahasiswa untuk melatih diri sebagai *scriptwriter*.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis melakukan kerja magang di MNC Vision Pictures untuk memenuhi syarat wajib kurikulum Merdeka Internship Track 1. Selain keperluan kuliah, penulis juga melakukan kerja magang bertujuan:

- 1) Mengetahui kedudukan dan koordinasi di MNC Vision Pictures.
- 2) Mengeksplorasi pengembangan cerita “Potret’s Full of Love”.
- 3) Memperoleh pengalaman mengerjakan proyek lain dan melakukan *casting*.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Bermula dari seorang kenalan menginformasikan bahwa di Vision Pictures sedang membuka lowongan magang untuk beberapa divisi, salah satunya posisi

Scriptwriter Assistant. Di tanggal 24 Juni, penulis coba mengirimkan CV (*Curriculum Vitae*) ke email *User Scriptwriter* Vision Pictures. Terhitung 6 hari kerja kemudian, tepat tanggal 3 Juli penulis pun dihubungi HRD (*Human Resource Development*) Vision Pictures melalui *chat* Whatsapp terkait lolosnya CV. Dilaksanakan *quick call* untuk ditanya lanjut serta memberikan informasi lebih jelas. Setelah itu, penulis dipanggil *interview online* pada tanggal 5 Juli 2023, wawancara dihadiri HRD dan *User Scriptwriter*. Penulis diterima magang dan dapat memulainya di tanggal 10 Juli 2023. Namun, saat itu penulis sedang mengerjakan proyek film pendek. Agar menghindari kebentrokan jadwal, HRD pun sepakat praktik pelaksanaan magang baru aktif tanggal 20 Juli 2023.

Penulis menerima CL (*Cover Letter*) MBKM *Internship Track* 1 pada 27 Juli dan memberikan ke HRD Vision Pictures. Tanggal 7 Agustus, penulis mendapatkan *Acceptance Letter* atau surat keterangan magang dari HRD Vision Pictures. Penulis melaksanakan kerja magang di MNC Vision Pictures sebagai *Scriptwriter Assistant* dan terhitung periode lima bulan dari 20 Juli hingga 20 Desember. Sistem kerja magang yakni Senin sampai Jumat WFO (*Work from Office*) dari jam 11.00 WIB hingga 19.00 WIB. Kerja magang disesuaikan pada skrip-skrip yang masuk ke *Production House*, sehingga terkadang penulis tetap melakukan proses kerja magang di *weekend* ataupun hari nasional secara WFH (*Work from Home*). Berikut melalui tabel 1.1 dipaparkan secara singkat prosedur kerja magang:



Tabel 1.1 Prosedur Kerja Magang Penulis Awal Lamaran - Sidang Akhir 2023

No.	Jenis Kegiatan	Tanggal
1.	Pengajuan Lamaran Magang MNC Vision Pictures	24 Juni 2023
2.	Proses Wawancara	05 Juli 2023
3.	Memulai Proses Magang	20 Juli 2023
4.	Pengajuan MBKM 1	27 Juli 2023
5.	Penerimaan <i>Acceptance Letter</i>	07 Agustus 2023
6.	Bimbingan Laporan Magang 1	19 September 2023
7.	Bimbingan Laporan Magang 2	10 Oktober 2023
8.	Bimbingan Laporan Magang 3	17 Oktober 2023
9.	Bimbingan Laporan Magang 4	08 November 2023
10.	Bimbingan Laporan Magang 5	02 Desember 2023
11.	Bimbingan Laporan Magang 6	07 Desember 2023
12.	Bimbingan Laporan Magang 7	08 Desember 2023
13.	Bimbingan Laporan Magang 8	09 Desember 2023
14.	Selesai Magang	20 Desember 2023
15.	Pengajuan Dokumen untuk Sidang Akhir	11 Desember 2023
16.	Sidang Akhir	19 Desember 2023

