

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Dalam sebuah produksi karya visual *Videography* dan *Lighting* merupakan elemen utama yang tidak bisa dipisahkan satu sama lain, disetiap produksi kreatif kedua elemen tersebut saling melengkapi untuk menciptakan karya visual yang menarik dan bagus. *Videographer* adalah orang yang bertanggung jawab atas terbentuknya karya visual berupa gambar, dan orang yang mengoperasikan kamera untuk mengambil gambar-gambar yang akan dibentuk menjadi karya visual. *Lighting* adalah orang yang bertanggung jawab atas penyusunan dan penataan cahaya dalam visual kamera, yang mengarahkan dan mengatur penempatan posisi lighting untuk menciptakan mood yang terbentuk dari cahaya. Dalam produksi karya visual peranan *videographer* dan *lighting* sangatlah penting, berawal dari *pre production* untuk menyusun sebuah konsep, dan pemilihan alat-alat shooting lalu dilanjutkan pada *production* yang berfokus pada saat shooting *videographer* akan mengurus perakitan kamera dan *lighting* akan mengurus peletakan posisi *lighting* sesuai arahan *videographer*.

Pada saat penulis memilih untuk memasuki dunia perfilman di Universitas Multimedia Nusantara, penulis sangat tertarik mengambil *job description camera departement* sebagai *Director Of Photography* dan *Gaffer* dan juga penulis sendiri memiliki cita-cita menjadi seorang *Cinematographer* yang paham akan prinsip dan tata cara mengoperasikan *videography* dan *lighting* di sebuah industri perfilman dan industri kreatif lainnya, dengan ini penulis melakukan program magang selama 800 jam lebih di PT. Caffeine Nawa Karya.

Setelah mencoba melakukan riset dan mencari tempat magang, penulis tertarik untuk memilih PT. Caffeine Nawa Karya. Salah satu rumah produksi yang terletak di Jakarta Barat di daerah Tomang Mandala Raya, yang bekerja dalam bidang kreatif seperti *photography* dan *videography* selain itu PT. Caffeine Nawa

Karya juga memiliki berbagai jenis bisnis seperti *Event Organizer, Talent Provider, & Social Media Management*.

Setelah memasuki program magang bersama PT. Caffeine Nawa Karya penulis merasa akan bisa mencapai apa yang penulis ingin pelajari di luar dunia perkuliahan dan bisa lebih banyak mendapatkan jam kerja dan jam terbang di lapangan secara langsung. Dengan ini penulis berharap melalui laporan magang ini penulis ingin menjelaskan tentang pengalaman penulis selama melaksanakan magang sebagai *Assistant Videographer* dan juga membantu sebagai *Assistant Lighting* di PT. Caffeine Nawa Karya.

## **1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Penulis diberikan kesempatan untuk magang di PT. Caffeine Nawa Karya bermaksud dan bertujuan untuk bisa memenuhi kewajiban magang sebagai salah satu syarat akademis kelulusan untuk penulis dalam sebuah kurikulum Merdeka dari Universitas Multimedia Nusantara, untuk bisa mendapatkan gelar S1 sarjana seni (S.Sn). Selain itu penulis juga memanfaatkan kesempatan magang ini, sebagai tempat untuk penulis mengasah soft skill dan hard skill yang dimana untuk bagian soft skill penulis akan mempelajari bagaimana komunikasi dengan baik kepada klien, tim, dan orang-orang lain. Dan untuk mengasah hard skill penulis akan lebih memperdalam ilmu *videography* dan *lighting* dalam *pre production* dan *production* untuk bisa penulis terapkan nantinya pada saat kembali ke dalam lingkungan universitas dan diluar lingkungan universitas.

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

### 1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pada bulan Februari 2023 penulis mendapatkan kesempatan untuk melamar magang di PT. Caffeine Nawa Karya sebagai *assistant videographer* dan juga membantu sebagai *assistan lighting* dengan syarat mengirimkan CV (*Curriculum Vitae*) dan Portofolio melalui *email*. Setelah penulis mengirimkan melalui *email* lamaran magang penulis pun langsung diterima oleh Leontinus Jesse Putra, selaku *Head Of Social Media* setelah itu di kontak melalui *Whatsapp* untuk diarahkan datang menuju Caffeine Studio yang berlokasi di Jl. Mandala raya, Tomang, Kec. Grogol petamburan, Jakarta Barat.

Setelah mendatangngi lokasi Caffeine Studio, pada tanggal 03 Maret 2023 penulis langsung diarahkan menuju ke dalam kantor dan bertemu Leontinus Jesse Putra, dan penulis pun dijelaskan tentang PT. Caffeine Nawa Karya, setelah melewati *interview* penulis dikabarkan besok paginya untuk datang dan melaksanakan hari magang pertama sebagai magang mandiri pada tanggal 06 Maret 2023 sampai pada tanggal 05 Juni 2023 penulis melanjutkan magang wajib dari universitas sampai tanggal 06 Desember 2023 dengan catatan magang selama kurang waktu sembilan bulan bersama PT. Caffeine Nawa Karya.

