

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Film tanpa melewati proses *editing* hanya akan menjadi sekumpulan potongan gambar tanpa adanya makna serta alur yang jelas. Sekumpulan potongan adegan dari hasil produksi akan diberikan kepada editor dan secara khusus *offline editor* untuk disusun sehingga dapat memiliki makna dan cerita. Walaupun terkesan sederhana, namun terdapat beberapa aturan yang perlu diperhatikan untuk menghasilkan hasil *editing* yang baik. Ken Dancyger dalam bukunya yang berjudul *The Technique of Film & Video Editing* menuliskan bahwa keberhasilan seorang editor dalam melakukan editing dapat dilihat dengan bagaimana penonton menikmati jalan cerita dan tidak sadar akan jukstaposisi potongan gambar. Dari pernyataan Dancyger, dapat dikatakan bahwa seorang editor perlu memahami dampak jukstaposisi gambar tertentu sehingga dapat membantu keperluan naratif. (Dancyger, 2018)

Sebagai seorang mahasiswa jurusan film, penulis yang memiliki tujuan untuk menjadi seorang penyunting gambar merasa perlu untuk merasakan dunia kerja di industri film. Selama mengikuti kegiatan pembelajaran di kampus, penulis sering kali menghadapi pertanyaan seputar dunia penyunting gambar. Tidak hanya pertanyaan terkait teknis, namun juga non-teknis. Maka, dalam pelaksanaan magang ini penulis ingin memanfaatkan kesempatan dengan sebaik-baiknya dengan menjalankan program kerja magang dengan seorang yang ahli dan kompeten dalam bidangnya.

Rumah Kecil *Post Studio* merupakan sebuah studio pascaproduksi yang bergerak secara khusus di bidang *offline editing*. Rumah Kecil *Post Studio* sendiri merupakan studio pribadi milik Aline Jusria, seorang penyunting gambar lulusan Institut Kesenian Jakarta yang sudah mendapatkan puluhan nominasi serta penghargaan dalam beberapa acara penghargaan.

## 1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan penulis menjalankan magang di Rumah Kecil *Post Studio* adalah untuk mengaplikasikan serta mengasah seluruh ilmu yang didapatkan selama proses perkuliahan. Penulis juga ingin menambah wawasan, pengalaman serta relasi. Dan tidak terkecuali, maksud serta tujuan dari kerja magang ini adalah sebagai pemenuhan syarat kelulusan dari Universitas Multimedia Nusantara.

## 1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pelaksanaan kerja magang oleh penulis di Rumah Kecil *Post Studio* berlangsung selama 640 jam, terhitung dari 11 September 2023 hingga 31 Desember 2023. Pelaksanaan kerja magang dengan durasi 640 jam berdasarkan surat edaran terkait program MBKM yang dikeluarkan pada tanggal 26 September 2023. Pada tanggal 11 Agustus tahun 2023, penulis mendapatkan tawaran kesempatan untuk menjalankan magang di Rumah Kecil *Post Studio*. Kemudian, penulis datang ke Rumah Kecil *Post Studio* untuk menjalankan wawancara non-formal pada tanggal 17 Agustus. Pada hari-hari berikutnya, penulis meminta beberapa data yang diperlukan sebagai salah satu syarat administrasi magang. Pada tanggal 5 September, penulis menerima surat penerimaan pelaksanaan magang.

Tabel 1.3.1 Linimasa penerimaan magang di Rumah Kecil *Post Studio*

Tanggal	Kegiatan
15 Mei 2023	Penulis memulai pencarian tempat magang.
11 Agustus 2023	Penulis mendapatkan tawaran tempat magang di Rumah Kecil <i>Post Studio</i> .
17 Agustus 2023	Penulis melaksanakan wawancara non-formal di studio.
05 September 2023	Penulis mendapatkan surat penerimaan pelaksanaan magang
11 September 2023	Penulis memulai kerja magang