

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Menurut Drăghici (2022), Perkembangan teknologi yang terjadi secara masif pada abad 21 merupakan sebuah peristiwa yang menarik, terutama bagaimana perkembangan teknologi ini mempengaruhi gaya hidup setiap individu. Gaya hidup ini dipengaruhi oleh beberapa faktor yang disebabkan oleh perkembangan teknologi seperti perkembangan media komunikasi antar sesama. Salah satunya adalah bagaimana pesatnya perkembangan *Internet* yang tidak hanya menjadi sebuah komoditas yang dapat dijangkau oleh masyarakat, namun perkembangannya yang membuat *Internet* dapat menyajikan berbagai macam konten seperti teks, gambar ataupun video.

Perkembangan ini juga mempengaruhi bagaimana suatu individu berkomunikasi satu sesama yang lain yang di mana kita tidak hanya mampu melakukan surat menyurat melalui surat elektronik, namun juga memamerkan aktifitas ataupun pikiran kita melalui media sosial. Hal ini juga dipengaruhi karena media sosial bersifat gratis sehingga masyarakat yang memiliki perangkat internet dapat mengaksesnya dengan mudah.

Namun perkembangan media sosial tidak hanya diikuti oleh individu saja. Banyak entitas perusahaan ataupun instansi melihat peristiwa ini sebagai kesempatan untuk menjangkau calon pelanggan ataupun pelanggan itu sendiri agar dapat mengiklankan, mempromosi ataupun meningkatkan interaksi terhadap pelanggan mereka.

Dalam hal ini, penulis mendapatkan kehormatan untuk mengerjakan dan bertanggung jawab dalam desain dan *reels* konten akun Instagram @muniverse. Akun universe sendiri merupakan sebuah akun promosi berbagai macam jenis *merchandise* yang dibuat dan dijual oleh Muniverse. Dalam pengelolaan akun Muniverse sendiri dikelola di bawah naungan Lab Virtuosity yang di mana tidak hanya mengelola akun media sosial, namun juga membuat *Merchandise* dan konten animasi untuk keperluannya.

## **1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Dengan mengikuti kegiatan magang yang dilakukan di Lab Virtuosity, penulis diharapkan mendapatkan setidaknya sedikit pengalaman dalam dinamika dunia kerja khususnya dalam bidang yang dijalani. Selain itu penulis juga ingin menggali potensi dalam bidang desain grafis di mana penulis telah beberapa kali menggarap *project* desain untuk beberapa mata kuliah jurusan film dan animasi seperti mendesain dan redesain ulang poster film untuk keperluan mata kuliah *Animation Production*.

Adapun tujuan dari kerja magang ini adalah sebagai kebutuhan dalam pelaksanaan kuliah jurusan film dan animasi yang memerlukan keseluruhan 800 jam kegiatan magang. Selain itu penulis membutuhkan kegiatan belajar non-formal, baik pelajaran yang memiliki hubungan secara langsung maupun tidak langsung. Perluasan *portfolio* juga menjadi tujuan juga dari kegiatan magang ini di mana akan berguna ke depannya untuk penulis.

## **1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Sebagai syarat kelulusan untuk perkuliahan jurusan Film dan Animasi, penulis memutuskan untuk memulai kegiatan magangnya pada semester 7 setelah mengikuti berbagai kegiatan belajar program elektif sebelumnya. Penulis sudah memulai menyusun dan menambah beberapa karya tambahan untuk *portfolio* pada penghujung semester 6 dan memulai mencari beberapa lowongan pada akhir bulan Juni. Meskipun sempat mendaftar lowongan magang Lab Virtuosity untuk proyek Kemendikbud, namun penulis belum berhasil dalam mendapatkan tempat magang pada saat itu. Penulis kemudian mulai mendapatkan beberapa lowongan kembali pada pertengahan hingga akhir bulan Juli namun belum berhasil. Melihat kendala yang dialami penulis, dosen pembimbing Fachrul Fadly bahwasanya Lab Virtuosity masih memerlukan tenaga magang tambahan untuk keperluan pengelolaan akun instagram Muniverse. Maka dengan kesempatan yang terbuka penulis memutuskan untuk bergabung dengan Lab Virtuosity dengan mengelola proyek Muniverse.

Proyek ini terdiri dari 5 anggota yang memiliki *job description* masing-masing. Tim ini dipimpin oleh supervisor dari dosen peminatan animasi Ahmad Arief Adiwijaya. Beliau meminta waktu untuk melakukan wawancara daring dengan saya. Dalam wawancara tersebut, penulis diberikan arahan bagaimana *pipeline* pengerjaan, *job description* serta waktu kegiatan kerja magang dan urusan administrasi. Kemudian penulis mulai melakukan urusan administrasi dengan bagian HRD UMN agar kegiatan magang dapat segera dimulai. Adapun informasi singkat terkait tempat kegiatan magang penulis:

Tabel 1.1 Informasi singkat tempat kegiatan magang

Nama Perusahaan	Lab Virtuosity
Supervisor	Ahmad Arief Adiwidjaya
Posisi	Supervisor
Alamat Perusahaan	Jalan Scientia Boulevard, Gading Serpong Tangerang 15811, Banten, Indonesia
Periode Magang	14 Agustus – 5 Desember 2023
Hari Kerja	Senin – Jumat
Jam Kerja	08:00 – 19:00

Sumber: *Dokumentasi Penulis*

