

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1. Latar Belakang

Platform *digital* kini sudah menjadi pemakaian sehari-hari masyarakat dan sudah menjadi sebuah kebutuhan. Mulai dari kebutuhan informasi, pemasaran iklan, hingga hiburan dari masing-masing *platform digital*. Pada media informasi yang dahulu masih bergantung pada penyiaran di televisi, kini sudah memasuki *platform digital* untuk mengikuti perkembangan zaman. Media informasi juga perlu adanya *inovasi* yang menarik untuk *audience* khususnya generasi muda

TVRI merupakan salah satu stasiun televisi yang menyajikan media informasi dan edukasi. Kini TVRI telah beranjak ke dunia *digital* untuk mencakupi banyak *audience* yang menggunakan media *digital* sebagai *daily use* mereka. TVRI membentuk sebuah Departemen yang bernama Media Baru yang berisikan konten kreator untuk mengelola dan membuat konten-konten informatif dan edukasi di media sosial.

Untuk menciptakan konten yang inovatif diperlukan seorang *editor* yang cukup kreatif untuk menarik minat *audience* khususnya generasi muda. Menjadi *editor* juga merupakan *job* proses *editing* yang menarik untuk mengasah kreatifitas dan kesabaran dalam *editing*. Penulis juga bisa berkontribusi untuk masyarakat dengan menciptakan *content* yang inovatif.

Dengan melakukan kolaborasi antara para pekerja dan anak magang di Media Baru berpotensi untuk menggaet minat *audience*. Dengan ini menjadikan TVRI sebagai stasiun Televisi yang siap untuk menghadapi dan memasuki pasar *digital*. dan penulis juga bisa mempelajari gerakan media besar yang bertransisi dari pasar lama menuju pasar *digital*.

## 1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan penulis dalam melakukan kerja magang sebagai *editor* dalam pembuatan konten media informasi diantara lainnya yaitu:

- a. Menerapkan *hard skill* dan *soft skill* dari yang telah dipelajari dan sekaligus mengasah lagi kreatifitas dalam *editing*.
- b. Menambah pengalaman bekerja di industri media informasi dalam menyajikan informasi yang kredibel dan inovatif. Serta berkesempatan untuk memperluas *networking* untuk kesempatan-kesempatana yang akan datang.
- c. Penulis juga berkesempatana untuk ikut berkontribusi kepada masyarakat dalam menyajikan media informasi yang akurat dan kreatif.

## 1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Sebelum magang dimulai ada beberapa tahap sebelum melakukan magang berupa pembekalan magang yang diberikan dari pihak kampus di semester sebelumnya. setelah penulis mengikuti pembekalan penulis mengumpulkan dokumen-dokumen penting beserta CV dan portfolio.

Penulis mendaftarkan tempat tujuan magang di kampus merdeka untuk mendapatkan cover letter dari kampus. mulai mengirimkan resume beserta dokumen-dokumen penting yang sudah disiapkan. setelah disetujui oleh pihak TVRI penulis mulai melakukan magang di TVRI.

Penulis melakukan magang yang berlangsung selama kurang lebih 4 bulan dari bulan juli hingga bulan november awal dan magang dimulai setiap hari senin sampai jumat dari pukul 8 pagi sampai 5 sore. Di TVRI juga memiliki dresscode saat memasuki kantor setiap harinya.

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA