

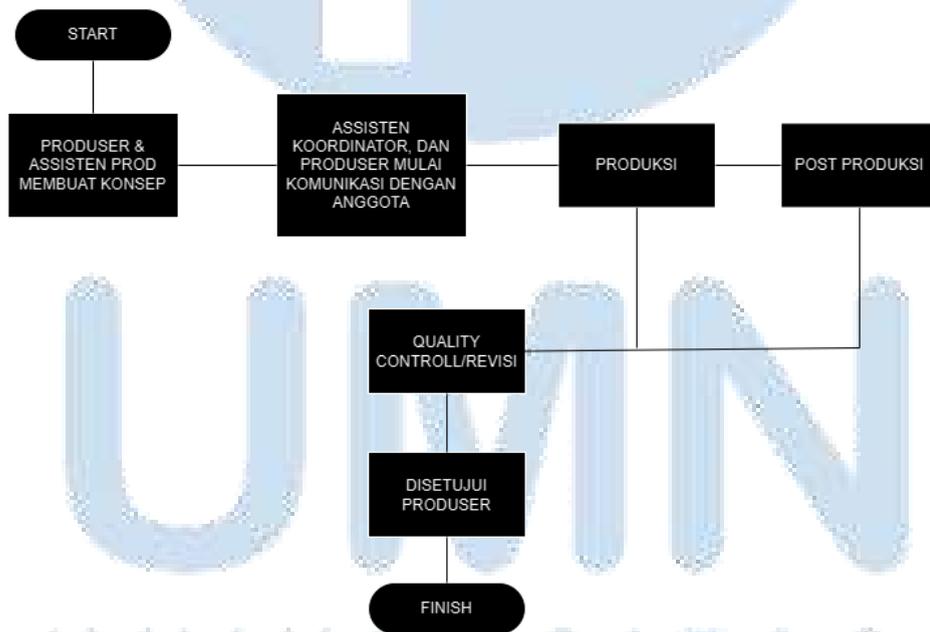
BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1. Kedudukan dan Koordinasi

Penulis sendiri merupakan seorang editor di Departemen Media Baru yang bertugas untuk *edit* hasil akhir sebuah konten yang dibuat oleh para konten kreator. *editor* duduk dibawah naungan *supervisi* bersama dengan konten kreator di dalam Departemen Media Baru.

Penulis sebagai *Editor* dalam pembuatan sebuah konten yang akan di-*publish* ke *social media* yang dikoordinasikan melalui *supervisi* yang memberikan penugasan kepada konten kreator untuk menulis dan memproduksi sebuah *content*, lalu diteruskan kepada penulis sebagai *editor* untuk mengedit hasil akhir *content* yang dibuat.



Gambar 3.1.1 kedudukan koordinasi
(sumber: flowchart pribadi)

3.2. Tugas dan Uraian Kerja Magang

Sebagai *editor* konten kreator penulis mengedit video sesuai tema yang telah ditentukan oleh *supervisor* melalui anak magang lainnya yang bertugas sebagai konten kreator yang penulis naskah untuk konten yang dibuat. Penulis juga ikut serta dalam proses syuting untuk kebutuhan konten media sosial.

Tugas pertama yang dilakukan penulis di media baru yaitu membuat video poster bertema “Stop Politik Uang”. tugas ini dilakukan di minggu pertama masuk magang bersama teman-teman magang lainnya. Selain sebagai *editor* juga penulis melakukan dokumentasi disalah satu program acara di TVRI.

Sebagai *editor* penulis selebihnya mengerjakan *editing* untuk konten video ASN karena sedang mengalami periodenya pesta demokrasi di Indonesia. TVRI selaku media memberikan informasi dan edukasi untuk menyambut pemilu 2024 maka penulis dan para anak magang lainnya bertugas untuk membuat konten tentang pemilu untuk media sosial TVRI.

3.2.1. Tugas yang Dilakukan

Berikut beberapa tugas yang dikerjakan penulis di TVRI sebagai *editor* selama kurang lebih empat bulan.

Tabel 3.2.1 Tabel Aktivitas

Tanggal	Aktivitas
10/07/2023 - 14/07/2023	Perkenalan tempat kerja dan penjelasan serta penyusunan tugas.
17/07/2023 - 21/07/2023	Membuat poster iklan “Tolak Politik Uang”.
24/07/2023 - 28/07/2023	Membuat dan edit konten video Netralitas ASN
31/07/2023 - 04/08/2023	Membuat dan edit konten video “Sumbu Filosofi penghargaan UNESCO Yogyakarta”.
07/08/2023 - 18/08/2023	Membuat dan edit konten video tentang tanggung jawab ASN
21/08/2023 - 25/08/2023	Storyboarding project animasi pendek
28/08/2023 - 01/09/2023	Membuat dan edit konten video Kontribusi ASN dalam pemilu.

04/09/2023 - 15/09/2023	Membuat konten vidio tentang ilmu pengetahuan umum dan konten vidio tentang keterlibatan ASN di publik.
18/09/2023 - 22/09/2023	<i>Storyboarding project</i> animasi pendek dan edit konten feeds sosial media untuk podcast.
25/09/2023 - 29/09/2023	Syuting <i>footage</i> dan edit konten vidio ASN harus bersih.
02/10/2023 - 06/10/2023	Membuat dan edit konten vidio tata tertib zebra di lalu lintas.
09/10/2023 - 13/10/2023	Dokumentasi acara <i>talkshow</i> warung pengkolan
16/10/2023 - 20/10/2023	Membuat dan edit konten vidio tentang serangan di Gaza
23/10/2023 - 01/11/2023	Membuat dan edit konten vidio tentang HAM saat berperang dan perbedaan perang dan genosida.

3.2.2. Uraian Kerja Magang

Penulis sebagai *editor* dalam mengerjakan *post production* di setiap konten media sosial.

1. Program media sosial “ Tolak Politik Uang”

Tugas diberikan langsung oleh *supervisi* kepada penulis untuk dibuatkan *campaign* poster bergerak. Tugas dilakukan selama dua sampai tiga hari dari pembuatan asset, dianimasikan hingga *finishing*. Penulis tidak mengerjakan *campaign* ini sendiri tapi dibantu oleh rekan yang membantu membuat asset sehingga pengerjaan lebih efisien.

Pengerjaan *campaign* dimulai dari *brainstorming* konsep lalu pembagian tugas untuk pembuatan *asset*. Setelah *asset* sudah dibuat selanjutnya *asset* di *import* menjadi satu komposisi di Adobe After Effect untuk di animasikan menggunakan teknik *puppet*. Setelah asset dianimasikan dan sudah terkompos maka selanjutnya penulis menganimasikan *motion asset* yang telah dikompos tadi dan terakhir di *export* menjadi vidio berformat MP4 .

Penulis harus mengerjakan reivisi setelah hasil vidio *campaign* dilakukan pengecekan oleh *supervisor*. Revisi dikerjakan selama kurang lebih sehari, dan hasilnya diberikan kembali kepada *supervisi* untuk dicek kembali dan dikonfirmasi untuk layak *publish*. *campaign* ini bertujuan untuk memberikan edukasi kepada masyarakat.



Gambar 3.2.2.1 Stop politik uang
(sumber : media sosial TVRI)

2. Editor *content* media sosial tentang ASN

Tugas selanjutnya Penulis sebagai *Editor* bertugas untuk mengedit seluruh *content* vidio tentang Aparatur Sipil Negara. Penulis mengedit vidio dengan Tema beserta bahan vidio yang diberikan oleh rekan-rekan magang yang bertugas sebagai konten kreator. Penulis melakukan seluruh porses *editing* setelah para konten kreator telah membuat konsep beserta bahan vidio. Proses *editing* berlangsung selama sehari setelah konten kreator telah mengonsep tema untuk kontennya.

Penulis melakukan proses *editing* menggunakan *Software* Adobe Premier Pro dan Adobe After Effect dengan teknis rasio vidio 1080 x 1920 dan di *export* dengan format MP4. konten vidio yang telah di *edit* diserahkan kepada *supervisi* untuk dilakukan pengecekan kualitas dan lebih sering konten vidio yang telah dicek harus direvisi kembali. Seluruh proses pengerjaan kurang lebih sama dan untuk periode magang penulis kebanyakan *content* yang dikerjakan bertema tentang ASN. penulis melakukan seluruh tugas *editing* yang dilakukan dari awal hingga akhir periode magang.

Penulis juga ikut andil dalam proses syuting untuk *content* vidio media sosial. Penulis ikut melakukan proses syuting di set dan mempelajari hal-hal yang penting untuk diri penulis.



Gambar 3.2.2.2 proses syuting
(sumber: dokumentasi pribadi)



Gambar 3.2.2.3 Konten TVRI
(sumber: media sosial TVRI)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

3.2.3. Kendala yang Ditemukan

Selama melakukan aktivitas magang memiliki sedikit kendala yang membuat pekerjaan menjadi longgar dan kurang maksimal. Meskipun proses pengerjaan tugas lancar, tetapi ada beberapa kendala yang ditemukan penulis selama periode magang. beberapa kendala yang ditemukan antara lain.

1. Fasilitas

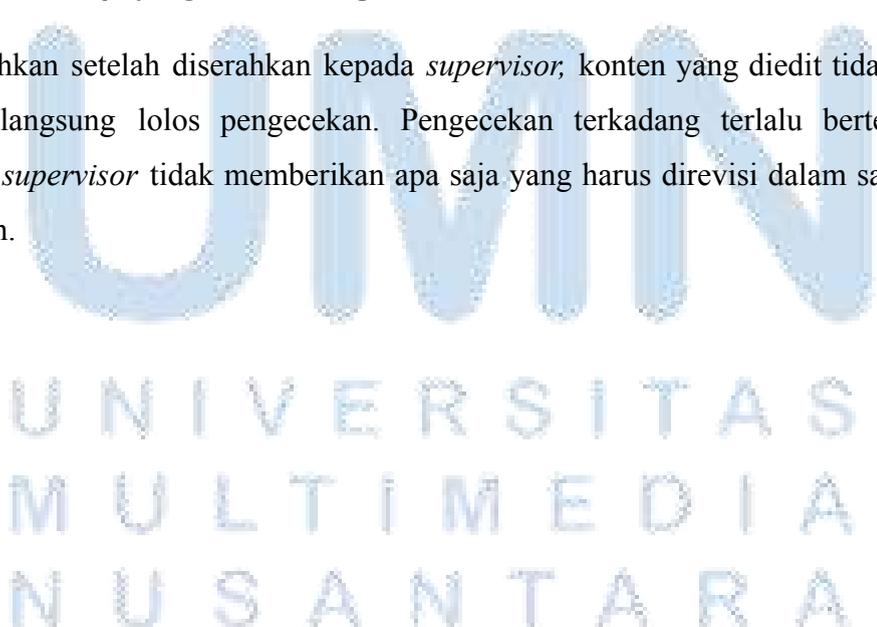
Kurangnya fasilitas yang disediakan seperti *device* untuk penulis melakukan proses *editing*. Penulis harus membawa laptop sendiri untuk melakukan proses *editing* yang maksimal dan tempat kerja yang kurang kondusif.

2. Faktor alur kerja

Salah satu kendala saat proses magang yaitu berbelitnya alur tugas yang diberikan maupun penyerahan hasil ke supervisi untuk melakukan *quality control* atau pengecekan kualitas konten.

Penulis selaku *editor* menemukan kesulitan dalam mengedit konten karena di saat yang sama sedang terjadi pesta politik pemilu dan adanya tragedi penyerangan di Palestina, sehingga penulis harus memilah-milah dengan teliti konten mana saja yang boleh ditampilkan atau tidak

Bahkan setelah diserahkan kepada *supervisor*, konten yang diedit tidak serta merta langsung lolos pengecekan. Pengecekan terkadang terlalu bertele-tele karena *supervisor* tidak memberikan apa saja yang harus direvisi dalam satu kali tinjauan.



3.2.4. Solusi

Dari semua kendala yang ditemukan saat melaksanakan kegiatan magang selama kurang lebih empat bulan di TVRI, berikut solusi yang mungkin bisa memperbaiki atau meningkatkan efektifitas dalam proses bekerja dan yang perlu dipertimbangkan.

1. Untuk menciptakan proses kerja yang maksimal khususnya untuk anak magang bisa dilengkapi dengan fasilitas yang memadai, dan bisa diberikan lagi tempat kerja yang nyaman untuk menciptakan suasana yang kondusif.
2. Untuk efektifitas alur kerja mungkin perlu adanya perbincangan lebih lanjut untuk memperbaiki alur kerja yang berbelit. Dalam pembuatan konten perlu adanya pembicaraan lebih lanjut kepada atasan untuk kebebasan dalam pembuatan konten.

