

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Aras Design & Motion merupakan perusahaan yang didirikan oleh Arasastra Nalendra Darmawan untuk memberikan layanan desain dan *motion* kepada *client*. Perusahaan ini memiliki visi untuk menyediakan hasil karya dan pelayanan dengan kualitas terbaik. Untuk mencapai itu, Aras Design & Motion membuat karya dengan perpaduan *storytelling* yang kuat serta CGI dan animasi yang dibuat secara teliti.

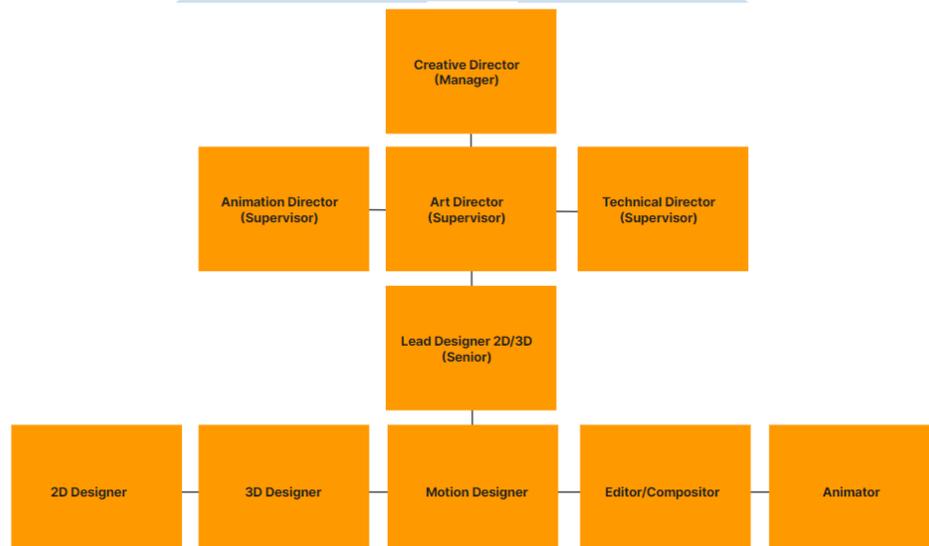
Selain menghasilkan karya komersial, Aras Design & Motion juga sering membuat proyek internal dan berpartisipasi dalam *event* kreatif. Proyek-proyek ini bertujuan untuk eksplorasi *art style* atau teknik baru dalam rangka meningkatkan kemampuan tim kreatif. Hal ini membuat Aras Design & Motion berbeda dalam perusahaan kreatif lain yang umumnya terpaku dengan satu *art style* saja.

Aras Design & Motion menawarkan berbagai macam jasa dalam bidang desain. Variasi ini mencakup animasi 2D, VFX, 2D *motion design*, 3D *motion design*, dan *opening/end titles*. Bentuk jasa yang paling diutamakan adalah *opening/end titles* karena pendiri perusahaan melihat bahwa pembuka atau penutup film masih jarang dimanfaatkan potensial desainnya. Hal ini dicerminkan melalui karya pertama dari perusahaan, yaitu *opening titles* Filosofi Kopi The Series (2019). Aras Design & Motion juga telah menghasilkan berbagai karya, seperti Grab Bersatu (2021), Jalur Rempah (2021), *opening sequence* Jagat Arwah (2023), dan masih banyak lagi.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Aras Design & Motion dipimpin oleh pendiri perusahaan (CEO) yang juga merangkap sebagai Creative Director dan Executive Producer. Posisi *director* dipecah lagi menjadi tiga, yaitu Animation Director, Art Director, dan Technical

Director. Masing-masing *director* mengawasi kerja tim kreatif sesuai bidangnya. Tim kreatif juga dinaungi oleh Lead Artist yang berperan sebagai senior di antara anggota tim kreatif.



Gambar 2.1 Struktur Tim Kreatif dalam Aras Design & Motion

