

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Universitas Multimedia Nusantara atau yang dikenal dengan nama UMN, adalah sebuah perguruan tinggi swasta yang terletak di Gading Serpong. Kampus ini dinaungi oleh Yayasan Multimedia Nusantara yang didirikan oleh Kompas Gramedia. Dengan fokus kepada ICT (*Information and Communication Technology*), UMN memiliki empat fakultas yaitu Fakultas Seni dan Desain, Fakultas Ekonomi, Fakultas Ilmu Komunikasi dan Fakultas Informasi dan Teknologi.



Gambar 2.1 Logo Universitas Multimedia Nusantara
(Sumber : <https://www.umn.ac.id/profil/>)

Di Fakultas Seni dan Desain terdapat 3 program studi yang dapat dipilih, yaitu Desain Komunikasi Visual (DKV), Film dan Arsitektur. Untuk program studi DKV dan Film, terdapat pula peminatan yang dapat dipilih oleh mahasiswa. Yaitu *Visual Brand Design* (VBD) dan *Interactive Desain* (ID) untuk program studi DKV, Film dan Animasi untuk program studi Film.



Gambar 2.2 Logo UMN Picture
(Sumber : <https://www.mmdn.co.id/>)

UMN sendiri juga mempunyai Production House yang bernama UMN Picture. Production House yang bergerak dalam industri game, film dan animasi ini dinaungi oleh MDN atau dikenal dengan PT. Multimedia Digital Nusantara

MDN yang bekerja sama dengan dosen animasi Film UMN dan dosen perhotelan UMN dalam proyek penelitian, menghasilkan proyek animasi Si Dulang. Si Dulang adalah sebuah proyek animasi yang menggunakan teknik *projection table mapping* sebagai tekniknya. Dengan memproyeksikan animasi kepada meja, Si Dulang memberikan hiburan dan informasi terkait makanan yang disajikan sehingga memberikan pengalaman yang unik kepada pengunjung restoran lewat animasi yang ditampilkan di selang hidangan makanan.

Hidangan yang disiapkan oleh Adestya Ayu terdiri dari 4 bagian, yaitu makanan pembuka, sup, makanan utama dan makanan penutup. Dari menu yang telah disiapkan ini, cerita Si Dulang dibuat oleh Yohanes Merci dalam 4 act, sesuai dengan makanan yang disediakan. Konsep Si Dulang sendiri dibuat oleh Christine M. Lukmanto dan diilustrasikan oleh Madeleine. Selain Madeleine, beberapa mahasiswa lainnya juga ikut terlibat yaitu Maya Nathasya Lukmana, Irvan Chen, Nathanael Pangella Putra Yuda dan Billy Jonathan. Proyek animasi yang berupa *prototype* ini berhasil dibuat dengan judul Si Dulang, dengan durasi 5 menit.

Proyek selanjutnya yang masih termasuk sebuah penelitian antara dosen Film UMN dan dosen perhotelan UMN adalah animasi 2D VR *Maiden Voyage*. Proyek animasi ini adalah sebuah proyek animasi 2D VR yang mengambil inspirasi dari tenggelamnya kapal *Titanic* di tahun 1912. Animasi ini menggunakan sudut

pandang dari penumpang lain *Titanic* dengan menghadirkan unsur *thriller* dan misteri. Konsep karakter dan cerita awal di dibuat oleh Christine M. Lukmanto dan Nadya Oktavia Adisty untuk ilustrasi karakter. Untuk cerita *Maiden Voyage* dikembangkan oleh Yohanes Merci, teknik kamera dipegang oleh Siti Adlina Rahmiaty. Di proyek ini pula terdapat hidangan yang disiapkan oleh Adestya Ayu. Proyek animasi ini menggunakan teknologi VR yang menampilkan animasi sebelum hidangan tersebut datang.

Pada tahun 2022, tahap pra-produksi animasi ini melibatkan beberapa mahasiswa yaitu Nadya Oktavia Adisty, Fajri Wahyu Prasetyo, Nathanael Kevin Santoso, Nathanael Kevin Santoso dan Laurensius Dimas Kresnadi. Lalu di tahun 2023, proyek animasi ini mulai memasuki tahap produksi awal dengan bergabungnya Joe Stephen Alexander Lay, Immanuel Lucky Basuki dan Celine Gracelia Gunawan, di pertengahan tahun 2023, proses produksi dilanjutkan dengan bergabungnya Ghaitnya Zahara Adyaningtyas, Andira Flora Syarafina dan Syifa Talitha Firdausi

2.1.1 Analisa SWOT

Tabel 2.1 SWOT

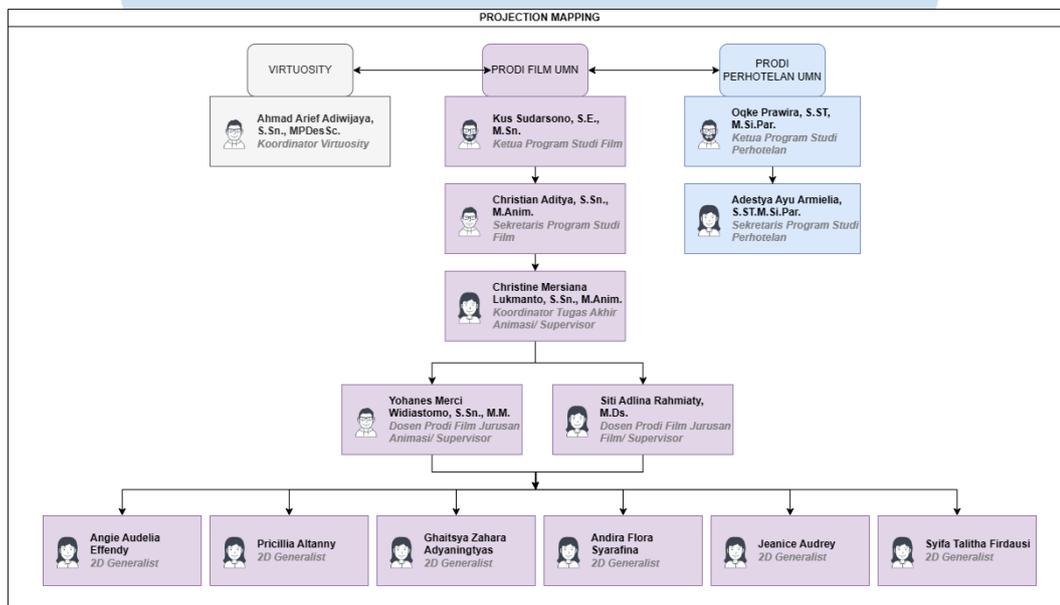
<p>Strenght</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Berada dibawah kampus yang berfokus di bidang informasi dan teknologi, sehingga memiliki akses dan pengetahuan yang lebih memadai untuk perkembangann proyek. 2. Memberikan pengalaman baru kepada pengguna dari konten yang disediakan
<p>Weakness</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alat yang digunakan mahal 2. Proyek yang dibuat termasuk baru, sehingga membutuhkan persiapan lebih
<p>Opportunities</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat menghasilkan konten baru yang dapat dinikmati

Threats	1. Masyarakat awam belum tentu nyaman dengan konsep baru yang diberikan
----------------	---

(Sumber : Dokumentasi Pribadi)

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Projection Mapping adalah sebuah proyek kerja sama antara Prodi Film UMN, Prodi Perhotelan UMN dan Virtuosity. Prodi Film UMN yang dipimpin oleh Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn sebagai ketua program studi Film, Bapak Oqke Prawira S.ST.M.Si.Par sebagai ketua program studi Perhotelan dan Bapak Ahman Arief Adiwijaya, S.Sn, MPDes Sc. sebagai kordinator Virtuosity.



Gambar 2.3 Struktur Proyek *Projection Mapping*
(Sumber : Christine Mersiana Lukmanto)

Lalu ada Bapak Chistan Aditya, S.Sn., M.Anim yang menjabat sebagai sekretaris program studi Film dan Adestya Ayu Armielia S.ST.M.Si.Par sebagai sekretaris dari program studi Perhotelan. Dilanjutkan dengan Ibu Christine Mersiana Lukmanto, S.Sn., M.Anim sebagai koordinator Tugas Akhir Animasi.

Proyek ini memiliki 2 supervisor yang mengawasi jalannya proyek, yaitu Ibu Christine Mersiana Lukmanto, S.Sn., M.Anim, Bapak Yohanes Merci