

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Selama menjadi seorang mahasiswa di Universitas Multimedia Nusantara penulis diberi berbagai macam teori ataupun praktik di dalam pembuatan film yang diawali dari tahap *development* hingga pada tahap *distribution*. Walaupun sudah beberapa kali menciptakan suatu karya seperti *short movie*, *music video*, dan lain-lain di dalam lingkup sebagai mahasiswa, penulis masih ingin mencari pengalaman di dalam industri perfilman.

Studi Film yang ada pada Universitas Multimedia Nusantara dibagi menjadi dua peminatan, yaitu Film dan Animasi. Di dalam peminatan Film para Mahasiswa diberi kebebasan untuk meng-*explore* dan juga untuk mendalami *job desc* yang mereka minati. Dari tahun pertama sebagai mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara, penulis sering kali mengambil posisi sebagai *director* dan juga *scriptwriter*. Dengan berjalan nya waktu, penulis memilih untuk mendalami bidang penyutradaraan dan juga di bidang penceritaan, karena kedua *job description* tersebut saling berkesinambungan.

Hadirnya Program Magang MBKM Track 1 menjadi suatu rencana studi yang dihadirkan oleh pihak Universitas Multimedia Nusantara. Untuk satu semester penulis dan juga para mahasiswa yang lainnya akan bekerja bersama institusi yang memiliki *job description* yang diminati dengan para mahasiswa. Keberhasilan dari seorang mahasiswa dalam mengambil program Magang MBKM Track 1 ini pun juga menjadi suatu syarat kelulusan yang ditetapkan oleh pihak Universitas Multimedia Nusantara.

Faktor di atas menjadi alasan bagi penulis untuk memilih tempat magang. Selama mencari tempat magang, penulis mengirimkan *curriculum vitae* dan juga berbagai portofolio ke beberapa perusahaan yang berjalan di dalam Industri perfilman. Dan akhirnya penulis mendapatkan informasi bahwa suatu *production*

house, bernama Leo Pictures sedang membutuhkan anak magang yang bergerak dalam bidang *creative development*.

Leo Picture adalah *production house* yang berdiri dari tahun 2019, sudah menghasilkan satu film layar lebar yang berjudul “Sosok Ketiga” yang mendapatkan jumlah penonton lebih dari satu juta orang. Leo Picture sendiri memiliki visi untuk melakukan pembuatan karya dengan target *audience* yang luas. Dari *interview* dengan *head of creative* dari pihak Leo Picture, penulis akan bekerja sebagai *creative staff intern* di Leo Picture yang bergerak di tahap *development* di bawah pengawasan *supervisor* Gerald Mamahit sebagai *head of creative*. Dengan lowongan yang diberikan oleh Leo picture ini penulis bisa memiliki peluang untuk mengasah kemampuan dalam bidang penulisan dan *story development*.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dari penulis mengambil program *internship* yang diadakan oleh Universitas Multimedia Nusantara adalah sebagai salah satu syarat kelulusan yang sudah diberikan oleh pihak kampus.

Penulis sendiri memiliki fokus terhadap *jobdesc* penyutradaraan dan juga pada pengembangan cerita. Tujuan dari penulis dalam mengambil program *internship* yaitu ingin mengasah *skill* pada bidang penceritaan dan juga ingin memperbanyak pengalaman dalam bidang *creative development*.

Penulis memilih Leo Pictures sebagai tempat untuk mengasah *skill* dan ditunjuk sebagai *creative staff*. Dengan menjadi *creative staff* ini penulis mengasah *skill storytelling*, penulisan, dan juga pengembangan cerita. Selain itu, tujuan lainnya adalah untuk mendapatkan pengalaman sebagai *creative development* pada lingkup industri perfilman di Indonesia.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pada akhir bulan Mei sampai awal Juni 2023 penulis sudah memulai dalam tahap pencarian *production house* yang berjalan di industri perfilman dan sedang

membuka lowongan *internship* di bidang *creative development*. Penulis meminta bantuan kepada rekan dan juga dosen untuk menanyakan tentang perusahaan yang sedang buka *internship* di bagian *creative development*. Dan penulis pun mendapatkan kabar bahwa Leo Picture sedang membuka *internship* di bidang *creative development*.

Setelah mendapatkan informasi tersebut penulis langsung menghubungi *head of creative* Leo Pictures. Penulis kemudian mengirimkan beberapa berkas yang harus dilengkapi, seperti CV (*curriculum vitae*), portofolio, dan juga *showreel* dari karya yang sebelumnya sudah dikerjakan. Pada tanggal 19 Juni 2023 penulis dihubungi untuk diminta datang ke kantor pada tanggal 20 Juni 2023 untuk *interview*. Dan pada tanggal 20 Juni 2023 penulis sudah mendapatkan kabar lebih lanjut dari *head of creative* Leo Pictures bahwa sudah diterima untuk melakukan kegiatan *internship* sebagai *creative staff intern*. Pelaksanaan *internship* sendiri dimulai pada tanggal 21 Juni sampai 30 November 2023.

Internship diadakan secara *offline*, yang berarti penulis akan melakukan kegiatan bekerja di kantor Leo Pictures. Kegiatan bekerja diadakan dari hari Senin sampai Jumat. Dan jam operasional yang diterapkan yaitu dari jam 10.00 sampai pukul 18.00 WIB. Kegiatan bekerja ini akan berubah sewaktu-waktu, dan menyesuaikan dengan situasi tertentu.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA