

# BAB I PENDAHULUAN

## 1.1 Latar Belakang

Industri media televisi terus tumbuh sejalan dengan kemajuan teknologi. Perkembangan digital yang begitu cepat tidak mengindikasikan bahwa industri televisi di Indonesia akan berakhir. Fokus utama dalam dunia televisi adalah konten yang disajikan. Selama konten tersebut tetap diminati oleh masyarakat, maka selama itu pula industri televisi masih bertahan. Televisi adalah perangkat yang menerima gambar yang disiarkan. istilah televisi berasal dari kata *tele* (jauh) dan *vision* (tampak). Maka, televisi merujuk pada kemampuan untuk melihat gambar yang disiarkan dari jarak jauh (Pratama *et al.*, 2019). Televisi merupakan media audio visual yang bersifat hiburan dan edukasi serta telah menjadi salah satu sumber penyebaran informasi berita untuk masyarakat.

Dalam pembuatan program televisi peran *content writer* sangat penting untuk pengembangan konten dan produksi pada program televisi. Peran mereka salah satu faktor utama yang membantu menciptakan konten televisi yang menarik dan menghibur bagi penonton. *Content writer* bertugas dalam pembuatan konten digital yang relevan dengan topik yang diminta. Mencakup tiga elemen utama, yaitu informatif, edukatif dan menarik. Gaya penulisan *content writer* mengikuti pedoman 5W+1H (*what, who, when, why, where, dan how*), bertujuan agar informasi penting dapat disampaikan dan dipahami dengan baik (Ardisavira, 2020). *Content writer* dalam program TV bertanggung jawab atas pengembangan ide konten berita yang memikat untuk memenuhi tujuan dan visi produksi.

Penulis memilih untuk mendalami profesi *content writer* karena seorang *content writer* bisa berkembang di industri kreatif yang pesat saat ini. *Content writer* sangat dibutuhkan karena meningkatnya permintaan akan konten kreatif di berbagai *platform* sehingga memiliki peluang besar berkarir yang berpotensi menguntungkan dalam industri ini. Alasan penulis memilih ANTV adalah karena

salah satu stasiun TV swasta di Indonesia yang menyajikan beragam tayangan hiburan menarik bagi penontonnya. Penulis dapat merasakan langsung pengalaman bekerja di industri media. Selama proses magang, penulis diberi kesempatan untuk menulis naskah program lensa olahraga. Penulis bertanggung jawab mengembangkan ide konten berita *sportainment*, membuat naskah *voice over* hingga berkolaborasi dengan tim produksi.

## **1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Maksud dan tujuan penulis magang di ANTV adalah agar belajar dan bekerja bersama profesional yang berpengalaman di industri. Mendapatkan pengalaman praktis dalam berbagai aspek produksi seperti pengambilan gambar, pengeditan video, manajemen acara langsung dan produksi berita. ANTV berfokus memberikan hiburan dan informasi dalam program-program yang disajikan, sehingga penulis dapat mempelajari ilmu keterampilan menulis yang menghibur dan informatif.

Dengan melakukan magang di ANTV, penulis berharap bisa memahami tahapan produksi, mulai dari ide hingga siaran. Kesempatan untuk mengembangkan konsep maupun keterampilan teknis yang diperlukan dalam industri supaya dapat digunakan untuk membuat proyek yang akan datang. Penulis berkontribusi membantu mengembangkan ide konten berita *sportainment* yang ada di program lensa olahraga ANTV dengan mencari dan menentukan ide berita hingga membuat naskah *voice over* untuk diproduksi.

## **1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Tahap awal yang dilakukan penulis adalah mencari lowongan magang di sosial media dan situs web dan salah satunya menanyakan lowongan magang kepada ANTV pada tanggal 22 Juni 2023. Setelah menemukan beberapa lowongan magang salah satunya HRD dari ANTV yaitu Della Putri menyatakan lowongan magang tersedia. Penulis segera mengirimkan CV dan portofolio menggunakan *email*

kepada 7 rumah produksi dan perusahaan termasuk ANTV namun yang merespon hanya 2 perusahaan salah satunya ANTV. Setelah memperoleh *cover letter* dari kampus, penulis mengirimkan kepada ANTV. Della Putri meminta penulis datang ke kantor ANTV untuk wawancara, penulis diterima magang mulai 3 Juli 2023. Penulis di *briefing* ketentuan selama magang di kantor oleh HRD dan dipertemukan oleh *supervisor* yang akan menjadi pembimbing selama magang.

*Supervisor* memperkenalkan penulis pada karyawan yang bekerja di sana. Penulis diberikan surat penerimaan magang dari kantor untuk periode magang dari 3 Juli 2023 hingga 3 November 2023, kemudian penulis ditempatkan di departemen *news, sport and production* sebagai *content writer intern*. Pada minggu awal dan berikutnya, penulis diminta mengamati alur kerja di kantor dan mulai menulis dari *caption* sosial media hingga naskah *voice over* berita olahraga. Jadwal kerja di ANTV dari Senin hingga Jumat, masuk pada jam 08.00 dan selesai 17.00 serta *weekend* terkadang masuk kerja jika dibutuhkan untuk membantu produksi.

