

**PERANAN MOTION GRAPHIC INTERN DALAM
MENDUKUNG PROGRAM DIVISI HR PADA PERUSAHAAN
SINARMAS AGRIBUSINESS AND FOOD**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

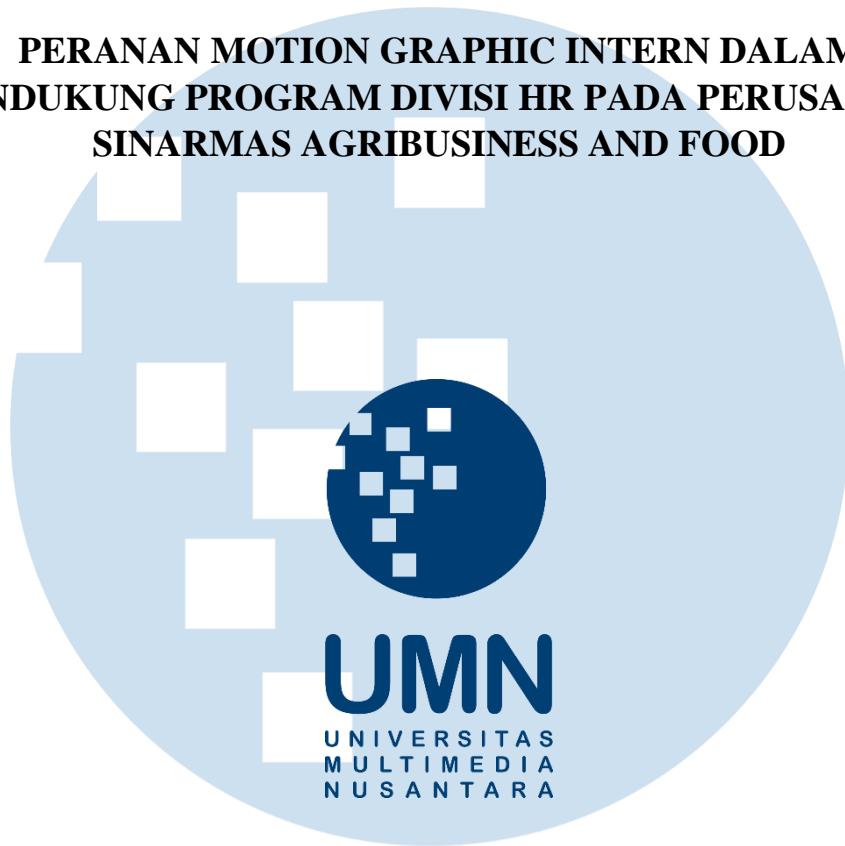
REINHART LOUIS JONATHAN

0000053121

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2023

**PERANAN MOTION GRAPHIC INTERN DALAM
MENDUKUNG PROGRAM DIVISI HR PADA PERUSAHAAN
SINARMAS AGRIBUSINESS AND FOOD**



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

REINHART LOUIS JONATHAN

0000053121

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Reinhart Louis Jonathan
NIM : 00000053121
Program studi : Film Animasi

Laporan Magang dengan judul:

**PERANAN MOTION GRAPHIC INTERN DALAM Mendukung
PROGRAM DIVISI HR PADA PERUSAHAAN SINARMAS AGRIBUSINESS
AND FOOD**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 02 Januari 2024.



*Materai 10.000, -

(Reinhart Louis Jonathan)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Reinhart Louis Jonathan

NIM : 00000053121

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang (*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERANAN MOTION GRAPHIC INTERN DALAM MENDUKUNG PROGRAM DIVISI HR PADA PERUSAHAAN SINARMAS AGRIBUSINESS AND FOOD

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 04 November 2023.

Yang menyatakan,



(Reinhart Louis Jonathan)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERANAN MOTION GRAPHIC INTERN DALAM Mendukung PROGRAM DIVISI HR PADA PERUSAHAAN SINARMAS AGRIBUSINESS AND FOOD ” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Cahya Mulya Daulay, S.Sn, M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E, M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Levinthius Herlyanto, M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bapak Ignatius Christian Hadi, S.Psi., sebagai Supervisor Human Resources Sinarmas Agribusiness and Food yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan Human Resources Sinarmas Agribusiness and Food Bapak Henry Budiarto

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 04 November 2023.



(Reinhart Louis Jonathan)

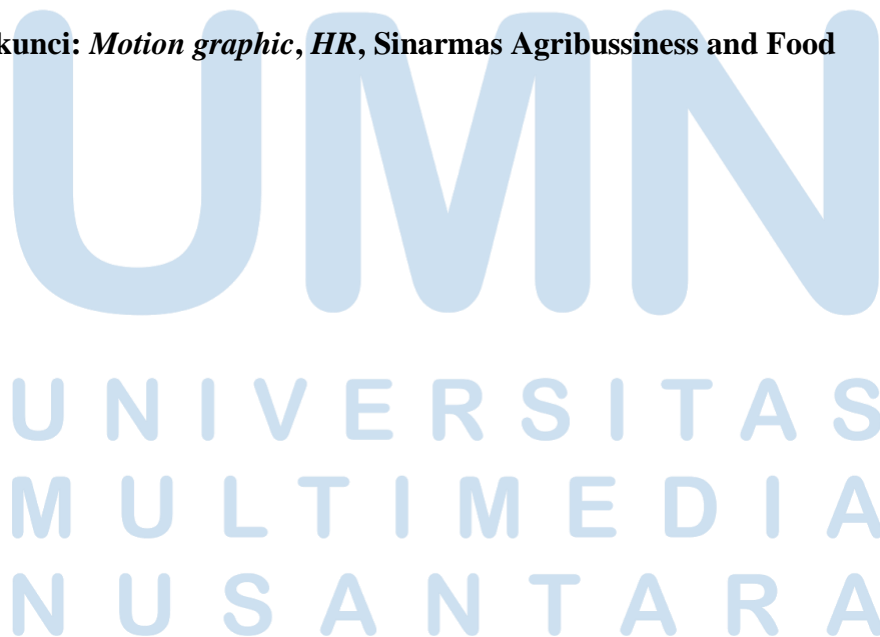
PERANAN MOTION GRAPHIC INTERN DALAM MENDUKUNG PROGRAM DIVISI HR PADA PERUSAHAAN SINARMAS AGRIBUSINESS AND FOOD

Reinhart Louis Jonathan

ABSTRAK

Latar belakang penelitian mencakup mengenai peranan *motion graphic intern* dalam mendukung program HR perusahaan. Tanggung jawab seorang HR adalah untuk mengatur setiap para pekerja yang bekerja dalam perusahaan tersebut, sehingga para pekerja dapat bekerja dengan optimal. Sehingga aspek *motion graphic* berperan penting juga didalamnya yang bertujuan untuk memvisualkan program HR agar dapat dengan mudah dimengerti oleh seluruh pegawai Sinarmas *agribusiness and food*. Namun dalam penerapan *motion graphic* pada program yang ingin digambarkan oleh *user* menjadi sebuah media visual menemukan beberapa tantangan, karena tidak setiap program tersebut dapat digambarkan dengan mudah menjadi sebuah media visual. Mahasiswa menggunakan metode penelitian kualitatif dalam mencari, meneliti dan memecahkan solusi dari penelitian yang dilakukan oleh mahasiswa. Dari hasil praktek kerja magang mahasiswa mendapatkan gambaran fungsi dari seorang *motion graphic artist* sesuai dengan apa yang dibutuhkan oleh bidang industri non kreatif. Sebagai kesimpulan sebagai seorang mahasiswa praktek kerja magang akan sangat meningkatkan kualitas mahasiswa tersebut, karena dalam melakukan praktek kerja magang seorang mahasiswa mendapatkan banyak pengalaman dan pengetahuan dalam memecahkan berbagai macam kasus dan masalah sesuai dengan bidang disiplin ilmu yang diemban oleh mahasiswa.

Kata kunci: *Motion graphic, HR, Sinarmas Agribusiness and Food*



THE ROLE OF MOTION GRAPHIC INTERN IN SUPPORTING THE HR DIVISION PROGRAM AT THE SINARMAS AGRIBUSINESS AND FOOD

Reinhart Louis Jonathan

ABSTRACT

The research background includes the role of motion graphics intern in supporting the company's HR program. The responsibility of an HR is to manage every worker who works in the company, so that the workers can work optimally. So the motion graphic aspect also plays an important role in it, which aims to visualize the HR program so that it can be easily understood by all Sinarmas agribusiness and food employees. However, in transform HR programs into motion graphics that users want to depict as visual media, there are several challenges, because not every program can be easily depicted as visual media. Students use qualitative research methods in searching, researching and solving solutions from research conducted by students. From the results of internship work, students get an overview of the functions of a motion graphic artist in accordance with what is required by the non-creative industrial sector. In conclusion, as a student, internship work will greatly improve the quality of the student, because by carrying out internship work, a student gains a lot of experience and knowledge in solving various kinds of cases and problems according to the field of scientific discipline that the student is involved in.

Key words: Motion graphic, HR, Sinarmas Agribusiness and Food

UMMN

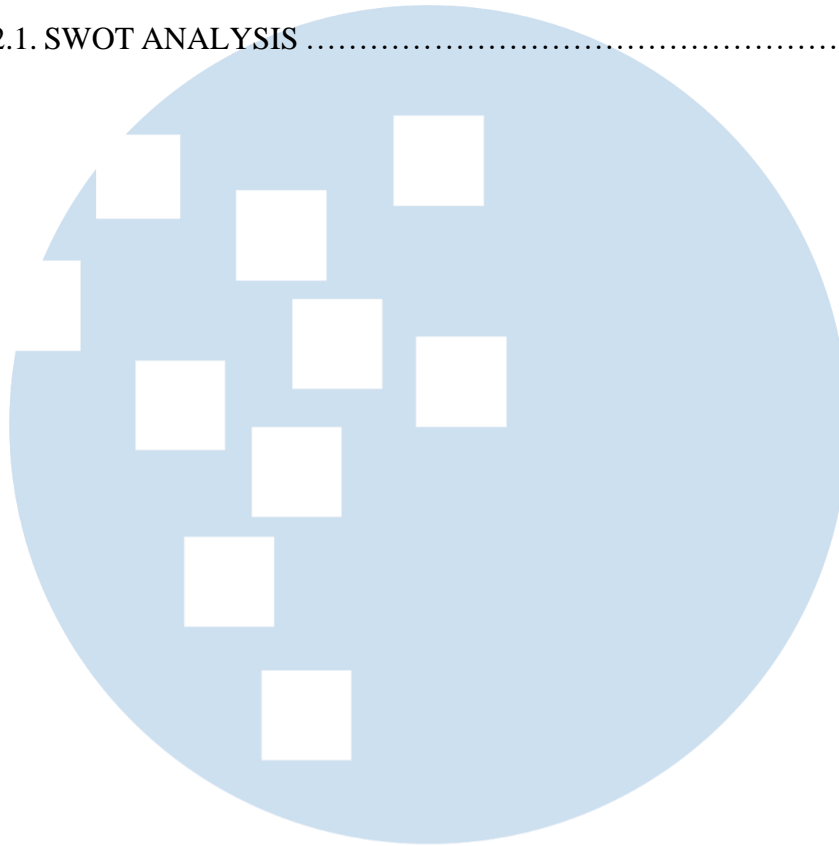
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	10
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	10
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	12
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	18
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	22
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	27
4.1 Simpulan.....	27
4.2 Saran	28
DAFTAR PUSTAKA.....	31
LAMPIRAN.....	32

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. SWOT ANALYSIS 5



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 2.2. Gambar struktur organisasi perusahaan Sinarmas *agribusiness and food* 7
- Gambar 3.1. Gambar alur kerja Perusahaan Sinarmas *agribusiness and food* 8



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	33
Lampiran B. Kartu MBKM 02	34
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	36
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	38
Lampiran E. Hasil Turnitin	39
Lampiran F. Dokumentasi Magang	40



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA