



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Au, K. C. (2014). *Animation: 2D versus 3D and Their Combined Effect*. USA: Massachusetts Institute of Technology.
- Barrier, M. (2003). *Hollywood Cartoons: American Animation in its Golden Age*. New York: Oxford University Press.
- Beane, A. (2012). *3D Animation Essentials*. USA: Sybex.
- Birn, J. (2013). *Digital Lighting and Rendering*. USA: New Riders.
- Brooker, D. (2008). *Essential CG Lighting Techniques with 3ds Max*. USA: Focal Press.
- Jessup, T.C, Vayda, A.P. *Dayak and Forest of Interior Kalimantan*. (n.d). Diunduh dari: <http://www.penn.museum/documents/publications/expedition/pdfs/30-1/jessup.pdf>.
- Leeming, D. A. (2010). *Creations Myth of the World: An Encyclopedia, Second Edition*. USA: ABC-CLIO.
- MacKinnon, K., Hatta, G., Halim, H. (2013) *The Ecology of Kalimantan : Indonesian Borneo*, Jakarta : Periplus Editions
- O'hailey, T. (2010). *Hybrid Animation: Integrating 2D and 3D assets*. USA: Elsevier.
- Prakel, D. (2007). *Basic Photography 02: Lighting*. Switzerland: AVA Publishing.
- Williams, R. (2002). *The Animator's Survival Kit*. London: Faber & Faber.
- Wissler, V. B. (2013). *Illuminated Pixels: The Why, What, and How of Digital Lighting*. USA: Course Technology.
- You, L.J., dkk. *Sun and Architecture*. (n.d.). Diunduh dari: http://www.math.nus.edu.sg/aslaksen/gem-projects/hm/0304-1-66-sun_and_architecture.pdf.
- Zahorka, H. (2008). Tribus. *The Strategy of Shamanistic Curing Rituals among the Dayak Benuaq in Borneo*, 83-101.

LAMPIRAN LEMBAR BIMBINGAN

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA



NAMA
NIM
DOSEN PEMBIMBING
SEMESTER
TAHUN AKADEMIK

JORDY ADITYA
13120210173
CHRISTIAN ADITYA
7 (GANJIL)
2016 / 2017

NO	TANGGAL	KETERANGAN	TANDA TANGAN	
			MAHASISWA	PEMBIMBING TA/SKRIPSI
1	10/8 '16	Asistensi Bab I & Bab II Penambahan Materi		
2	16/9 '16	Asistensi Bab I & Bab II Asistensi Envi (Camera Project)		
3	19/9 '16	Asistensi Penulisan		
4	10/10 '16	Asistensi Modelling Karakter		
5	20/10 '16	Asistensi Progress Bab 3 ENVIRONMENT SCENE 2		
6	11/11 '16	Asistensi Scene 2 Shot 1 + penulisan bab 3 & 4		
7	17/11 '16	Asistensi Referensi & proses Karya		
8	9/12 '16	Asistensi Specular Map		

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA



NAMA : Jordy Aditya
NIM : 13120210173
DOSEN PEMBIMBING : CHRISTIAN ADITYA
SEMESTER : 7 (GANJIL)
TAHUN AKADEMIK : 2016 / 2017

NO	TANGGAL	KETERANGAN	TANDA TANGAN	
			MAHASISWA	PEMBIMBING TA/SKRIPSI
1	15 / 16 / 12	Asistensi lighting keseluruhan TA + penulisan.		
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA



NAMA : JORDY ADITYA
NIM : 13120210173
DOSEN PEMBIMBING : Andrew Willis, B.A.
SEMESTER :
TAHUN AKADEMIK :

NO	TANGGAL	KETERANGAN	TANDA TANGAN	
			MAHASISWA	PEMBIMBING TA/SKRIPSI
1	21/9 '16	- Asistensi Lighting (titik) + Environment Scene.		 Andrew Willis
2	18/11 '16	Asistensi Scene 2 shot 1		 Andrew Willis
3	25/11 '16	Asistensi Scene 5 shot 2		 Andrew Willis
4	16/12 '16	Asistensi preview lighting TA		 Andrew Willis
5				
6				
7				
8				