



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.


DAFTAR PUSTAKA

- Amidi, A. (2011). *The Art of Pixar*. San Fransisco: Chronicle Books.
- Ardhi, Y. (2013). *Merancang Media Promosi Unik dan Menarik*. Yogyakarta: Taka Publisher.
- Bancroft, T. (2012). *Character Mentor: Learn by Example to Use Expressions, Poses, and Staging to Bring Your Characters to Life*. USA: Taylor & Francis.
- Bancroft, T. (2006). *Creating Caharcter with Personality*. USA: Watson.
- Beane, A. (2012). *3D Animation Essentials*. Canada: John Wiley & Sons.
- Beiman, N. (2013). *Prepare to Board!*. Burlington: Focal Press.
- Beirao, A. F., Lencastre, P., Dionisio, P. (2016). Brands, Mascots and Children A Qualitative approach. diperoleh dari http://www.marketing-trends-congress.com/archives/2005/Materiali/Paper/Fr/Beirao_Lencastre_Dionisio.pdf
- Blair, P. (1994). *Cartoon Animation*. California: Walter Foster Publishing.
- Egri, L. (1946). *The Art of Dramatic Writing*. New York: Simon & Schuster, Inc.
- Fraser, T. (2004). *Designer's Color Manual: The Complete Guide to Color Theory and Application*. UK: Chronicle Books.
- Goldberg, E. (2008). *Character Animation Crash Course!*. Los Angeles: Silman-James Press.
- Gron KJ. 2010 Desember 1. Primate Factsheets: Tarsier (Tarsius) Behavior. <<http://pin.primate.wisc.edu/factsheets/entry/tarsier/behav>>. Diakses pada 2016 October 18.
- Hodges, P. (2012). *The Character Design Process*. Didapat dari: http://informanimation.eu/index.php/eng/content/download/1043/5114/version/1/file/IP_2011_PH_essay.pdf
- McMahan, H. W. (2010). *The television commercial; how to create and produce effective TV advertising*. Carolina: Nabu Press.

- Nestlé, S. (2015, Januari). Melihat Berat Badan Ideal Anak Sesuai Usia. Diakses November 20, 2016, dari <https://www.sahabatnestle.co.id/content/view/melihat-berat-badan-ideal-anak-sesuai-usia.html>
- Sullivan, K. Alexander, K. Mintz, A. Besen, E. (2013). *Ideas for the Animated Short: Finding and Building Stories*. Burlington: Focal Press.
- Susilawati, A. S., Sumardi., Sunarhadi, M. A. (2009). *Geografi 2 : Lingkungan Fisik dan Sosial*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional.
- Urulamo, J. Kiroh H.J. , Hendrik. M, dan Buyung J.R. (2014). Deskripsi tingkah laku tangkasi (Tarsius Spectrum) saat memasuki di lubang sarang pohon di cagar alam Tangkoko. *Jurnal Zootek*, 34. diperoleh dari <https://www.ejournal.unsrat.ac.id/index.php/zootek/article/viewFile/5981/5500>
- Williams, R. (2012). *The Animator's Survival Kit*. UK: faber and faber.
- Withrow, S. (2009). *Secrets of Digital Animation*. Switzerland: Rockpot Publisher.

UMMN


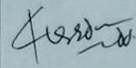

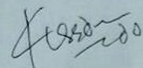

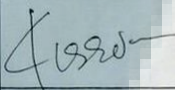

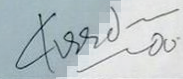
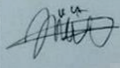
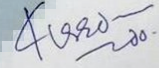

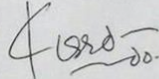
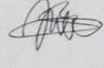
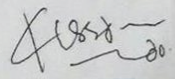

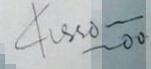
LAMPIRAN : KARTU KONSULTASI BIMBINGAN



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

NAMA : Juventia Sabrina Tan
 NIM : 13120210157
 DOSEN PEMBIMBING : Rok Kus Dodo
 SEMESTER : 7
 TAHUN AKADEMIK : 2013

NO	TANGGAL	KETERANGAN	TANDA TANGAN	
			MAHASISWA	PEMBIMBING TA/SKRIPSI
1	26/8 2016	Presentasi sinopsis, karakter, perancangan iklan.		
2	5/9 2016	Era pengumpulan data penggunaan bahasa visual pemotongan shot		
3	19/9 2016	Revisinya bahas penulisan Analisa pemilihan karakter storyboard, script		
4	23/9 2016	Pembahasan penulisan laporan		
5	21/10 2016	Penulisan dan asistensi 3D		
6	28/10 2016	Pembahasan penulisan		
7	18/11 2016	Penulisan Bab 3 & 4		
8	9/12 2016	Penulisan dan ^{pembahasan} karya Animasi		

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI
 PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
 UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA



NAMA : Juventia Sabrina Tan
 NIM : 13120210157
 DOSEN PEMBIMBING : Pak Kus Sudarsono Dado
 SEMESTER : 7
 TAHUN AKADEMIK : 2013

NO	TANGGAL	KETERANGAN	TANDA TANGAN	
			MAHASISWA	PEMBIMBING TA/SKRIPSI
1	15 Desember 2016	Penulisan bab 3-5		
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				



KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI
 PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
 UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA



NAMA : Juventia Sabrina Tan
 NIM : 13120210157
 DOSEN PEMBIMBING : Agatha Maisie
 SEMESTER : 7
 TAHUN AKADEMIK : 2013

NO	TANGGAL	KETERANGAN	TANDA TANGAN	
			MAHASISWA	PEMBIMBING TA/SKRIPSI
1	1 September 2016	• Asistensi karakter • Pondalaman produk, survey		
2	8 September 2016	• Pembahasan survey		
3	20 Oktober 2016	• Pembahasan penulisan		
4	28 Oktober 2016	• Pembahasan penulisan		
5	13 Desember 2016	• Penulisan dan progress		
6	16 Desember 2016	• Penulisan bab 3-5		
7				
8				



HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Perancangan Karakter Anak dan Maskot dalam Animasi TVC Chocolasius

Oleh

Nama : Juventia Sabrina Tan

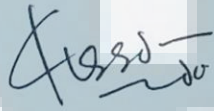
NIM : 13120210157

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

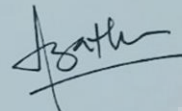
Tangerang, 24 Januari 2017

Pembimbing I



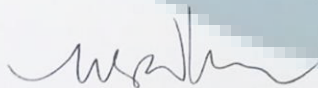
Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

Pembimbing II



Agatha Maisie Tjandra, S.Sn, M.Ds.

Penguji



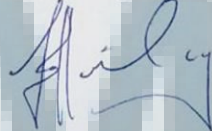
Rr. Mega Iranti Kusumawardhani, S.Sn, M.Ds.

Ketua Sidang



Christian Aditya, S.Sn., M.Anim.

Ketua Program Studi



Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Juventia Sabrina Tan

NIM : 13120210157

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir: Perancangan Karakter Anak dan Maskot dalam Animasi TVC
Chocolasius

PERANCANGAN KARAKTER ANAK DAN MASKOT DALAM ANIMASI TVC CHOCOLASIUS

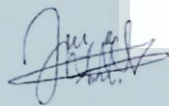
Dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya Tugas Akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Orisinalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan

gelar Sarjana Desain (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 17 Desember 2016



Juventia Sabrina Tan.



UMN

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas rahmat Tuhan YME sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini sebagai pemenuhan syarat menyelesaikan program Sarjana Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara. Penulis tertarik pada pembahasan TA. Penulis tertarik dengan topik pembahasan perancangan karakter karena penulis melihat meskipun banyak orang yang merancang karakter, namun hanya sebagian dari karakter yang dirancang bisa disukai oleh masyarakat. Karena hal ini penulis tertarik untuk meneliti bagaimana syarat untuk membuat karakter yang disukai.

Penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca agar dapat menjadi salah satu sumber pembelajaran dalam merancang karakter yang baik dan menarik. Target pembaca laporan ini adalah mahasiswa ataupun pelajar yang ingin mencoba merancang karakter, ataupun yang mencari referensi dalam proyek tugas akhir maupun proyek harian.

Penulis hendak mengucapkan terimakasih kepada orang-orang yang membantu TA penulis:

1. Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech. sebagai ketua program studi.
2. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn. sebagai dosen Pembimbing 1.
3. Agatha Maisie Tjandra, S.Sn, M.Ds. sebagai Dosen pembimbing 2.
4. Bu Rr. Mega Iranti Kusumawardhani, S.Sn, M.Ds. sebagai penguji.
5. Kak Christian Aditya, S.Sn., M.Anim. sebagai ketua siding.

6. Kepala sekolah, guru, serta siswa-siswi dari Sekolah Dasar Tarakanita daerah Gading Serpong.
7. Erickson Putrahar sebagai anggota kelompok.
8. Teman-teman paguyuban sebagai teman yang juga berjuang bersama dan Scasia Fortunata yang mendukung penulis dalam pengerjaan laporan.
9. Hanny sebagai perancang musik untuk animasi.
10. Ayah dan Ibu penulis, serta kedua kakak penulis, Stella Tan dan Gladys Tan yang memberi masukan pada penulisan laporan penulis.

Tangerang, 17 Desember 2016



Juventia Sabrina Tan

UMMN