

**PERANCANGAN *EVENT* PENTAS SENI '*BE HERO*  
*FESTIVAL*' SEBAGAI BENTUK KOMUNIKASI  
KEBENCANAAN DI SMAN 1 BAYAH**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**TUGAS AKHIR**

**Verent Patricia**

**00000045044**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2023**

**PERANCANGAN *EVENT* PENTAS SENI '*BE HERO FESTIVAL*' SEBAGAI BENTUK KOMUNIKASI  
KEBENCANAAN DI SMAN 1 BAYAH**



**TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I Kom)

**Verent Patricia**

**00000045044**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2023**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Verent Patricia  
NIM : 00000045044  
Program studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir MBKM saya yang buat berjudul:

**PERANCANGAN EVENT PENTAS SENI '*BE HERO FESTIVAL*' SEBAGAI BENTUK KOMUNIKASI KEBENCANAAN DI SMAN 1 BAYAH**

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain; Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan karya ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan TIDAK LULUS. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 5 Desember 2023



(Verent Patricia)

## HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

### PERANCANGAN *EVENT* PENTAS SENI '*BE HERO FESTIVAL*' SEBAGAI BENTUK KOMUNIKASI KEBENCANAAN DI SMAN 1 BAYAH

Oleh

Nama : Verent Patricia  
NIM : 00000045044  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Rabu, 20 Desember 2023

Pukul 14.30 s.d 15.10 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji

  
Maria Advenita Gita Elmada, S.Kom, M.Si

NIDN 0309129202

  
Eko Hadi Saputro, S.E., M.M.

NIDN 0303056102

Pembimbing

  
Dian Nuranindya, S.E., M.Si

NIDN 0314128502

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

  
Cendra Rizky Anugrah Bangun, M.Si.

NIDN 0304078404

## **HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Verent Patricia  
NIM : 00000045044  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

**PERANCANGAN *EVENT* PENTAS SENI 'BE HERO FESTIVAL' SEBAGAI BENTUK KOMUNIKASI KEBENCANAAN DI SMAN 1 BAYAH.**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 5 Desember 2023  
Yang menyatakan,

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



(Verent Patricia)

## KATA PENGANTAR

Mengucapkan terima kasih

1. Tuhan Yesus Kristus karena kasih karunia serta penyertaan-Nya yang sempurna penulis dapat menyelesaikan tugas akhir berbasis karya ini.
2. Bapak Dr. Ninik Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Cendera Rizky Anugrah, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
5. Ibu ty Dian Nuranindya, S.E., M.Si., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, ketenangan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
6. Ibu Maria Adventia Gita Elmada, S.I.Kom., M.Si., sebagai Ketua program MBKM *Humanity Project Batch* III yang sudah menjaga dan membimbing untuk menyelesaikan karya ini.
7. Bapak Anis Fasal Reza, selaku Ketua Gugus Mitigasi Lebak Selatan (GMLS) dan keluarga yang telah menjadi supervisi dan orangtua selama berada di Villa Hejo Kiarapayung yang telah memberikan perhatian, pengarahan, serta banyak motivasi bagi penulis
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Seluruh teman-teman MBKM *Humanity Project Batch* III yang memberikan dukungan emosional serta pengalaman yang indah bagi penulis.

Semoga karya ilmiah yang disusun dengan berbagai informasi ini dapat menjadi kajian yang bermutu dan bermanfaat bagi pembaca

Tangerang, 5 Desember 2023



(Verent Patricia)



UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# PERANCANGAN *EVENT* PENTAS SENI '*BE HERO FESTIVAL*' SEBAGAI BENTUK KOMUNIKASI KEBENCANAAN DI SMAN 1 BAYAH

Verent Patricia

## ABSTRAK

Indonesia adalah negara yang sangat rawan terjadi bencana alam karena letak geografis Indonesia di antara tiga lempeng aktif dunia yaitu Lempeng Pasifik, Eurasia, dan Indo-Australia. Salah satu bencana yang juga berpotensi terjadi di Indonesia adalah gempa dan tsunami. Salah satu wilayah yang rentan terhadap ancaman tersebut adalah wilayah Kecamatan Bayah, Kabupaten Lebak Selatan, Banten. Masyarakat harus memiliki kesadaran dan kesiapsiagaan agar dapat menyelamatkan diri. Karena penguasaan pengetahuan yang dimiliki diri sendiri merupakan faktor yang paling menentukan keselamatan setiap orang dari ancaman bencana. SMAN 1 Bayah merupakan salah satu sekolah yang berpotensi terkena gempa & tsunami. Hal tersebut dikarenakan SMAN 1 Bayah berlokasi di sebrang pantai Bayah. Penulis merancang acara pentas seni tari, nyanyi, dan teater *Be Hero Festival*. Tujuan diadakannya acara tersebut adalah meningkatkan kesadaran serta antusiasme siswa-siswi SMAN 1 Bayah terhadap kesiapsiagaan bencana. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan teknik wawancara tidak terstruktur, observasi, dan analisis situasi. Dalam melakukan perancangan acara, penulis menggunakan *framework Event Management* dari Goldblatt. Hasil dari acara ini dapat dilihat melalui konten-konten serta dokumentasi yang diunggah di Instagram *@behero.fest*. Hasil dari perancangan acara pentas seni di *Be Hero Festival* ini menunjukkan bahwa acara pentas seni tari, teater, dan nyanyi dapat menjadi sarana yang efektif untuk meningkatkan kesadaran dan antusiasme siswa-siswi tentang kesiapsiagaan bencana gempa & tsunami. Kegunaan dari karya ini adalah untuk menjadi contoh bahwa acara pentas seni tari, nyanyi, dan teater dapat menjadi media komunikasi bencana.

**Kata Kunci:** Bencana, Komunikasi Bencana, *Event Management*



***DESIGNING BE HERO FESTIVAL ART PERFORMANCE  
EVENT AS A FORM OF DISASTER COMMUNICATION AT  
SMAN 1 BAYAH***

Verent Patricia

***ABSTRACT***

*Indonesia is a country that is prone to natural disasters because of Indonesia's geographical location between three active plates in the world, namely the Pacific, Eurasian and Indo-Australian Plates. One of the disasters that has the potential to occur in Indonesia is an earthquake and tsunami. One area that is vulnerable to this threat is the Bayah District, South Lebak Regency, Banten. People must have awareness and preparedness in order to save themselves. Because mastery of one's own knowledge is the factor that most determines each person's safety from the threat of disaster. SMAN 1 Bayah is one of the schools potentially affected by the earthquake & tsunami. This is because SMAN 1 Bayah is located across from Bayah beach. The author designed the dance, singing and theater performance event Be Hero Festival. The aim of holding this event is to increase awareness and enthusiasm of SMAN 1 Bayah students regarding disaster preparedness. The research method used is qualitative with unstructured interview techniques, observation and situation analysis. In designing the event, the author used the Event Management framework from Goldblatt. The results of this event can be seen through the content and documentation uploaded on Instagram @behero.fest. The results of designing performing arts events at the Be Hero Festival show that dance, theater and singing arts events can be an effective means of increasing students' awareness and enthusiasm about earthquake & tsunami disaster preparedness. The use of this work is to serve as an example that dance, singing and theater performances can be a medium for disaster communication.*

***Keywords:*** *Disaster, Disaster Communication, Event Management*

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA .....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Tujuan Karya .....	10
1.3 Kegunaan Karya .....	11
BAB II KERANGKA KONSEP .....	12
2.1 Penelitian Terdahulu .....	12
2.2 Teori atau Konsep yang Digunakan.....	17
BAB III RANCANGAN KARYA .....	34
3.1 Tahapan Pembuatan.....	34
3.2 Anggaran.....	40
3.3 Target Luaran/Publikasi .....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
4.1 Pelaksanaan .....	42
4.2 <i>Evaluation</i> .....	85
4.3 Pembahasan .....	94
BAB V SIMPULAN SARAN.....	98
5.1 Simpulan .....	98
5.2 Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA .....	100
LAMPIRAN.....	109

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Karya Terdahulu 1 .....	12
Tabel 2.2 Karya Terdahulu II.....	14
Tabel 2.3 Karya Terdahulu III .....	15



UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Data Global Talent Competitiveness Index (GTCI) Tahun 2019 .....	1
Gambar 1.2 Infografis Rentetan Bencana Sepanjang 2012-2019 .....	2
Gambar 1.3 Laporan Situasi Gempa Bumi & Tsunami di Sulawesi Tengah.....	3
Gambar 1.4 Peta Ring of Fire .....	4
Gambar 1.5 Wilayah Rawan Gempa di Indonesia 2018.....	5
Gambar 1.6 Lokasi SMAN 1 Bayah .....	8
Gambar 2.1 Festival Seni Kampung .....	12
Gambar 2.2 Poster Acara Nesta Festival.....	14
Gambar 2.3 Dokumentasi Pagelaran Wayang .....	15
Gambar 2.4 Kata Kunci Dalam Mendefinisikan Komunikasi .....	18
Gambar 2.5 Warna Dalam Desain .....	29
Gambar 2.6 Font Oldstyle .....	30
Gambar 2.7 Font Modern.....	31
Gambar 2.8 Font Serif.....	31
Gambar 2.9 Font Sans Serif .....	32
Gambar 2.10 Font Script.....	32
Gambar 2.11 Font Decorative .....	33
Gambar 3.1 Event Management Process .....	34
Gambar 3.2 Anggaran Biaya Pentas Seni Be Hero Festival Event.....	41
Gambar 4.1 Kunjungan ke SMAN 1 Bayah.....	44
Gambar 4.2 Analisis SWOT .....	48
Gambar 4.3 Logo Be Hero Festival .....	54
Gambar 4.4 Konten Feeds Instagram @behero.fest .....	56
Gambar 4.5 Konten Story Instagram @behero.fest .....	57
Gambar 4.6 Konten Feeds Social Campaign Instagram @behero.fest.....	58
Gambar 4.7 Poster Pendaftaran Peserta Be Hero Festival .....	58
Gambar 4.8 Sertifikat Pengisi Acara Pentas Seni .....	59
Gambar 4.9 Tabel Penilaian Juri.....	60
Gambar 4.10 Desain Banner Be Hero Festival .....	61
Gambar 4.11 Desain Merchandise Totebag .....	61
Gambar 4.12 Desain Mockup Plakat .....	62
Gambar 4.13 Desain Mockup Baju Panitia.....	62
Gambar 4.14 Proposal Acara Be Hero Festival .....	63
Gambar 4.15 Timeline Acara Be Hero Festival.....	65
Gambar 4.16 Foto Lokasi Lapangan SMAN 1 Bayah .....	66

Gambar 4.17 Denak Lokasi Acara Be Hero Festival.....	66
Gambar 4.18 Susunan Kepanitiaian Be Hero Festival.....	68
Gambar 4.19 Koordinasi Bersama Penyelenggara Acara Melalui Whatsapp.....	69
Gambar 4.20 Tangkapan Layar Percakapan Bersama Ketua OSIS SMAN 1 Bayah Melalui Whatsapp .....	70
Gambar 4.21 Tangkapan Layar Group Whatsapp Penulis Bersama Pengisi Acara Pentas Seni .....	71
Gambar 4.22 Proses Pemasangan & Pengaturan Tata Letak Tenda .....	72
Gambar 4.23 Koordinasi Bersama Pihak Sekolah & Pengisi Acara Pentas Seni .	72
Gambar 4.24 Proses Pemasangan Panggung .....	73
Gambar 4.25 Proses Pemindahan Ring Basket yang Menghalangi Panggung .....	73
Gambar 4.26 Proses Pemindahan Kursi Penonton & Meja untuk Juri .....	73
Gambar 4.27 Gladiresik Pengisi Acara Pentas Seni Be Hero Festival .....	74
Gambar 4.28 Konten Instagram Story Be Hero Festival .....	75
Gambar 4.29 Briefing Tugas Panitia Sesuai Divisi .....	76
Gambar 4.30 Koordinasi Bersama Dosen Pembimbing Melalui Google Meet....	76
Gambar 4.31 Koordinasi Bersama Bapak Anis .....	77
Gambar 4.32 Persiapan H-1 Be Hero Festival.....	77
Gambar 4.33 Kata Sambutan Ketua GMLS dan Kepala Sekolah.....	78
Gambar 4.34 Penyerahan Plakat Kepada Kepala Sekolah.....	79
Gambar 4.35 Penampilan Pembuka Acara.....	79
Gambar 4.36 Pentas Seni Nyanyi.....	80
Gambar 4.37 Pentas Seni Tari dan Puisi.....	80
Gambar 4.38 Pentas Seni Teater .....	81
Gambar 4.39 Juri Mengisi Tabel Penilaian.....	82
Gambar 4.40 Penyerahan Hadiah Best Performer .....	83
Gambar 4.41 Foto Bersama Penonton Be Hero Festival .....	83
Gambar 4.42 Penonton Mencari Sticker Doorprize Tersembunyi Di Bawah Kursi .....	84
Gambar 4.43 Pemenang Doorprize Logam Mulia .....	84
Gambar 4.44 Foto Bersama Seluruh Panitia Be Hero Festival.....	85
Gambar 4.45 Wawancara Bersama Penonton.....	86
Gambar 4.46 Wawancara Bersama Pengisi Acara.....	87
Gambar 4.47 Wawancara Bersama Guru.....	88
Gambar 4.48 Wawancara Bersama Wakil Kepala Sekolah.....	89
Gambar 4.49 Realisasi Biaya Event Pentas Seni Be Hero Festival.....	92
Gambar 4.50 List Media .....	93
Gambar 4.51 Publikasi Acara Melalui Instagram.....	94

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Transkrip Wawancara Bapak Anis .....	109
Lampiran B Transkrip Wawancara Pak Ruhiyat .....	110
Lampiran C Transkrip Wawancara Ketua OSIS SMAN 1 Bayah.....	112
Lampiran D Transkrip Wawancara Penonton.....	114
Lampiran E Transkrip Wawancara Pengisi Acara Pentas Seni .....	116
Lampiran F Transkrip Wawancara Guru .....	118
Lampiran G Transkrip Wawancara Wakil Kepala Sekolah.....	119
Lampiran H Twibbon Social Campaign & Fundraising .....	120
Lampiran I Papan Simbolis Pemenang .....	120
Lampiran J Kondisi Venue Be Hero Festival .....	120
Lampiran K Rundown Keseluruhan Acara Be Hero Festival.....	121
Lampiran L Press Release Be Hero Festival.....	122
Lampiran M Keseluruhan Anggaran Rangkaian Acara Be Hero Festival.....	123
Lampiran N Realisasi Biaya Keseluruhan Acara Be Hero Festival.....	124
Lampiran O Perjanjian Kerja Sama .....	125
Lampiran P Press Release Jurnal Post .....	126
Lampiran Q Press Release Serpong Update.....	127
Lampiran R Dokumentasi Video Kegiatan Acara .....	128
Lampiran S Surat Izin Penggunaan Logo GMLS .....	129
Lampiran T Curriculum Vitae.....	130
Lampiran U Hasil Turnitin.....	131
Lampiran V Form Bimbingan Bersama Dosen Pembimbing .....	132
Lampiran W Form Bimbingan Bersama Pembimbing Ahli .....	133

