

## DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, C., Faqih, F., Dan, A., & Lakoro, R. (2023). *Perancangan Board Game Sebagai Media Pengenalan Mitigasi Bencana Banjir* (Vol. 1, Issue 1). <https://journal.its.ac.id/index.php/vistra/article/view/692>
- BPBD. (2022, August 24). *10 Bencana Alam Terbesar di Indonesia, Pernah Tewaskan Sebagian Besar Penduduk Bumi*. <https://bpbd.bogorkab.go.id/10-bencana-alam-terbesar-di-indonesia-pernah-tewaskan-sebagian-besar-penduduk-bumi/>
- Dwi, A., Safillah, H., Rizqi, U., Wulansa, K., Legawa, H., Prasetyo, Y., & Sudaryanto, M. (2020). Sosialisasi Mitigasi Bencana Alam Tsunami melalui Wayang Fabel secara Daring di SD Negeri Rejosari pada Masa Pandemi. *Proceedings National Conference PKM Center, 1*(1). <https://jurnal.uns.ac.id/pkmcenter/article/view/51234/31742>
- Fakhruddin, I., & Elmada, M. A. G. (2022). Local wisdom as a part of disaster communication: a study on the local storytelling in disaster mitigation . *ETNOSIA : Jurnal Etnografi Indonesia, 7*(2), 154 - 166.
- Farisa, F., & Asril, S. (2018, September 29). *Ada Dua Penyebab Tsunami di Palu dan Donggala Menurut Para Ahli*. <https://nasional.kompas.com/read/2018/09/29/12471131/ada-dua-penyebab-tsunami-di-palu-dan-donggala-menurut-para-ahli>
- Finaka, A. (2018, August 8). *Wilayah Rawan Gempa di Indonesia*. <https://indonesiabaik.id/infografis/wilayah-rawan-gempa-di-indonesia>
- Firmansyah, R. (2022, October 17). *10 Negara dengan Garis Pantai Terpanjang di Dunia, Indonesia Salah Satunya*.
- Getz, D. (2004). *Event Management and Event Tourism*.
- Goldblatt, J. (2002). *Special Events: Global Event Management in the 21st Century, 3rd Edition*.

- Haddow, Kim. S., & Haddow, G. D. (2014). *Disaster Communications in a Changing Media World*. Elsevier Science.
- Isnanta, S. D., Murtono, T., & Budiwiyanto, J. (2020). PERANCANGAN FESTIVAL SENI KAMPUNG “KARANGASEM KLECO KUNCARA.” *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 11(2). <https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/abdiseni/article/view/3463/2741>
- Kartika, D., & Gischa, S. (2023, August 23). *Berapa Jumlah Gunung Aktif di Indonesia? Ini Jawabannya*. <https://www.kompas.com/skola/read/2023/08/23/183000569/berapa-jumlah-gunung-aktif-di-indonesia-ini-jawabannya-->
- Lestari, P. (2018). *Komunikasi Bencana*. PT Kanisius.
- Lestari, P. (2019). Perspektif komunikasi bencana.
- Pemerintah Kabupaten Lebak Selatan. (2023). *Profil Kabupaten Lebak*. <https://lebakkab.go.id/profil-kabupaten-lebak/#:~:text=Secara%20geografis%20wilayah%20Kabupaten%20Lebak,Kabupaten%20Bogor%20dan%20Kabupaten%20Sukabumi.>
- Pemerintah Kabupaten Trenggalek. (2017, September 30). *BNPB Kemas Sosialisasi Budaya Sadar Bencana Melalui Pagelaran Wayang Kulit*. <https://prokopim.trenggalekkab.go.id/berita/september/981-bnpb-kemas-sosialisasi-budaya-sadar-bencana-melalui-pagelaran-wayang-kulit>
- Pratomo, R. A., & Rudiarto, I. (2013). Permodelan Tsunami dan Implikasinya Terhadap Mitigasi Bencana di Kota Palu. *JURNAL PEMBANGUNAN WILAYAH & KOTA*, 9(2), 174. <https://doi.org/10.14710/pwk.v9i2.6534>
- Prestianta, A. M., Fakhruddin, I., & Kustiwa, A. (2023). KEMANDIRIAN KOMUNIKASI WARGA DESA PANGGARANGAN DALAM LINGKUP KEBENCANAAN. *Jurnal Sinergitas PkM Dan CSR*, 7(1). <https://doi.org/10.19166/jspc.v7i1.6150>

- Prihatin, R. B. (2018). Masyarakat Sadar Bencana: Pembelajaran Dari Karo, Banjarnegara, dan Jepang. *Jurnal Masalah-Masalah Sosial*, 9(2), 1–19. <https://doi.org/10.22212/aspirasi.v7i1.1084>
- Pudjiastuti, W. (2010). *Special Event: Alternatif Jitu Membedik Pasar*. PT Elex Media Komputindo.
- Santoso, G. (2022). Seni dan Kreativitas Sebagai Medium Pemersatu Dalam Masyarakat Multikultural. *Jurnal Pendidikan Transformatif*, 1(2), 29-38.
- Rahma Savitri1, A., Julius, M., Sandi, A. W., Hakim, F. A., Widyaningrum, N., Sakti, K., Ketut, D., & Widana, K. (n.d.). *NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial PELAJARAN PADA MANAJEMEN BENCANA DI JEPANG UNTUK TUJUAN PEMBANGUNAN BERKELANJUTAN DI INDONESIA 1*. <https://doi.org/10.31604/jips.v8i1.2021.142-157>
- Retno Dwi Djayanti, Yessy Elita, & Vira Afriyati. (2019). MENINGKATKAN PENGETAHUAN KEBENCANAAN MELALUI LAYANAN PENGUASAAN KONTEN PADA SISWA KELAS X MULTIMEDIA 3 SMK NEGERI 4 KEPAHANG. *Jurnal Consilia*, 2(1), 19–28. [https://ejournal.unib.ac.id/index.php/j\\_consilia/article/download/7500/3712](https://ejournal.unib.ac.id/index.php/j_consilia/article/download/7500/3712)
- Rizal, M. (2019). EDUKASI SADAR BENCANA MELALUI SOSIALISASI KEBENCANAAN SEBAGAI UPAYA PENINGKATAN PENGETAHUAN SISWA TERHADAP MITIGASI BENCANA. *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 29(1), 1–7.
- Rudianto. (2015). Komunikasi dalam Penanggulangan Bencana. *Jurnal Simbolika*, 1(1), 1–11. <http://eprints.upnyk.ac.id/23779/1/Puji%20Lestari%20-%20Buku%20Komunikasi%20Bencana%20Aspek%20Penting.pdf>

- Safitri, E. (2018, September 29). *Ini 2 Penyebab Tsunami di Palu*.  
<https://news.detik.com/berita/d-4234245/ini-2-penyebab-tsunami-di-palu>
- Utami, P., Arhan, Z., & Khudzaeva, E. (2016). RANCANG BANGUN SPASIAL WEB SERVICE ANCAMAN DAN RESIKO BENCANA ALAM (STUDI KASUS: WILAYAH PEMANTAUAN BADAN NASIONAL PENANGGULANGAN BENCANA). *Studia Informatika: Jurnal Sistem Informasi*, 9(1), 123.
- West, R., & Turner, L. H. (2010). *Introducing Communication Theory* (M. Ryan, Ed.; 4th ed.). McGraw-Hill.  
[https://www.academia.edu/36356550/Introduction\\_of\\_Communication\\_Theory\\_West\\_and\\_Turner](https://www.academia.edu/36356550/Introduction_of_Communication_Theory_West_and_Turner)
- Wijaya, S., Kristanti, M., Thio, S., & Jokom, R. (2020). *MANAJEMEN EVENT: Konsep dan Aplikasi* (R. Mirsawati, Ed.; 1st ed.). PT Rajagrafindo Persada.
- BPBD. (2022, August 24). *10 Bencana Alam Terbesar di Indonesia, Pernah Tewaskan Sebagian Besar Penduduk Bumi*.  
<https://bpbd.bogorkab.go.id/10-bencana-alam-terbesar-di-indonesia-pernah-tewaskan-sebagian-besar-penduduk-bumi/>
- Djamaluddin, A., Tinggi, S., Islam, A., & Parepare, N. (2014). *FILSAFAT PENDIDIKAN (Educational Phylosophy)*.
- Dwi, A., Safillah, H., Rizqi, U., Wulansa, K., Legawa, H., Prasetyo, Y., & Sudaryanto, M. (2020). Sosialisasi Mitigasi Bencana Alam Tsunami melalui Wayang Fabel secara Daring di SD Negeri Rejosari pada Masa Pandemi. *Proceedings National Conference PKM Center*, 1(1).  
<https://jurnal.uns.ac.id/pkmcenter/article/view/51234/31742>
- Emelia, T. W., Sari, W., & Izar, L. (2021). PKM Pendampingan Mendesain Proposal Kegiatan dalam Bahasa Indonesia Kepada Forum Komunikasi

Antar Lembaga Adat Kota Medan. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*.

Fakhrudin, I., & Elmada, M. A. G. (2022). Local wisdom as a part of disaster communication: a study on the local storytelling in disaster mitigation . *ETNOSIA : Jurnal Etnografi Indonesia*, 7(2), 154 - 166.

Fallah, S. (2014). *PENERAPAN PAGELARAN SENI DALAM UPAYA MENINGKATKAN APRESIASI DAN KREATIFITAS SENI SISWA DI SMA*.

Farisa, F., & Asril, S. (2018, September 29). *Ada Dua Penyebab Tsunami di Palu dan Donggala Menurut Para Ahli*.  
<https://nasional.kompas.com/read/2018/09/29/12471131/ada-dua-penyebab-tsunami-di-palu-dan-donggala-menurut-para-ahli>

Finaka, A. (2018, August 8). *Wilayah Rawan Gempa di Indonesia*.  
<https://indonesiabaik.id/infografis/wilayah-rawan-gempa-di-indonesia>

Firmansyah, R. (2022, October 17). *10 Negara dengan Garis Pantai Terpanjang di Dunia, Indonesia Salah Satunya*.

George, T. (2022, March 10). *Types of Interviews in Research: Guide & Examples*. <https://www.scribbr.com/methodology/interviews-research/>

Getz, D. (2004). *Event Management and Event Tourism*.

Goldblatt, J. (2002). *Special Events: Global Event Management in the 21st Century, 3rd Edition*.

Goldblatt, J. (2014). *Special Events: Creating and Sustaining a New World for Celebration* (7th ed.). John Wiley & Sons.

Haddow, Kim. S., & Haddow, G. D. (2014). *Disaster Communications in a Changing Media World*. Elsevier Science.

Isnanta, S. D., Murtono, T., & Budiwiyanto, J. (2020). *PERANCANGAN FESTIVAL SENI KAMPUNG “KARANGASEM KLECO*

- KUNCARA.” *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 11(2).  
<https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/abdiseni/article/view/3463/2741>
- Iswanto, R. (2023). Perancangan Buku Ajar Tipografi. *Nirmana*, 23(2), 123–129. <https://doi.org/10.9744/nirmana.23.2.123-129>
- Januariyansah, S. (2018). *ANALISIS DESAIN LOGO BERDASARKAN TEORI: EFEKTIF DAN EFISIEN*.  
<https://doi.org/10.13140/RG.2.2.20543.97448>
- Julia, & Aryati, S. (2021). KEGIATAN PAGELARAN SENI DI SMP NEGERI 5 LHOKSEUMAWE. *Cross-Border*, 4, 600–607.
- Kartika, D., & Gischa, S. (2023, August 23). *Berapa Jumlah Gunung Aktif di Indonesia? Ini Jawabannya*.  
<https://www.kompas.com/skola/read/2023/08/23/183000569/berapa-jumlah-gunung-aktif-di-indonesia-ini-jawabannya-->
- Landa, R. (2011). *Graphic Design Solutions*. Clark Baxter.
- Laura, M. ;, & Luzar, C. (2011). *EFEK WARNA DALAM DUNIA DESAIN DAN PERIKLANAN* (Vol. 2, Issue 2).
- Lestari, P. (2018). *Komunikasi Bencana*. PT Kanisius.
- Iizuka, A. (2021). Local performing arts and recovery from the Great East Japan earthquake and tsunami: A descriptive qualitative study. *International Journal of Disaster Risk Reduction*, 63, 102446.
- Matthews, D. (2015). *Special Event Production: The Process* (2nd ed.). Taylor & Francis Group.
- National Geographic. (2023, March 2). *Plate Tectonics and the Ring of Fire*.  
<https://education.nationalgeographic.org/resource/plate-tectonics-ring-of-fire/>
- Pahleviannur, M. R., Grave, A. De, Saputra, D. N., Mardianto, D., Sinthania, D., Hafrida, L., Bano, V. O., Susanto, E. E., Mahardhani, A. J.,

- Amruddin, Alam, M. D. S. A., Lisyah, M., & Ahyar, D. B. (2022). *METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF*. Pradina Pustaka.
- Paton, D., & Johnston, D. (2017). *Disaster resilience: an integrated approach*. Charles C Thomas Publisher.
- Pemerintah Kabupaten Lebak Selatan. (2023). *Profil Kabupaten Lebak*. <https://lebakkab.go.id/profil-kabupaten-lebak/#:~:text=Secara%20geografis%20wilayah%20Kabupaten%20Lebak,Kabupaten%20Bogor%20dan%20Kabupaten%20Sukabumi>.
- Pemerintah Kabupaten Trenggalek. (2017, September 30). *BNPB Kemas Sosialisasi Budaya Sadar Bencana Melalui Pagelaran Wayang Kulit*. <https://prokopim.trenggalekkab.go.id/berita/september/981-bnpb-kemas-sosialisasi-budaya-sadar-bencana-melalui-pagelaran-wayang-kulit>
- Pratomo, R. A., & Rudiarto, I. (2013). Permodelan Tsunami dan Implikasinya Terhadap Mitigasi Bencana di Kota Palu. *JURNAL PEMBANGUNAN WILAYAH & KOTA*, 9(2), 174. <https://doi.org/10.14710/pwk.v9i2.6534>
- Prestianta, A. M., Fakhruddin, I., & Kustiwa, A. (2023). KEMANDIRIAN KOMUNIKASI WARGA DESA PANGGARANGAN DALAM LINGKUP KEBENCANAAN. *Jurnal Sinergitas PkM Dan CSR*, 7(1). <https://doi.org/10.19166/jspc.v7i1.6150>
- Prihatin, R. B. (2018). Masyarakat Sadar Bencana: Pembelajaran Dari Karo, Banjarnegara, dan Jepang. *Jurnal Masalah-Masalah Sosial*, 9(2), 1–19. <https://doi.org/10.22212/aspirasi.v7i1.1084>
- Pudjiastuti, W. (2010). *Special Event: Alternatif Jitu Membedik Pasar*. PT Elex Media Komputindo.
- Pusat Data Informasi dan Humas. (2019, February 12). *Gempabumi Dan Tsunami Sulawesi Tengah*. <https://bnpb.go.id/infografis/infografis-gempabumi-m74-tsunami-sulawesi-tengah>

- Rahma Savitri1, A., Julius, M., Sandi, A. W., Hakim, F. A., Widyaningrum, N., Sakti, K., Ketut, D., & Widana, K. (n.d.). *NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial PELAJARAN PADA MANAJEMEN BENCANA DI JEPANG UNTUK TUJUAN PEMBANGUNAN BERKELANJUTAN DI INDONESIA 1*. <https://doi.org/10.31604/jips.v8i1.2021.142-157>
- Retno Dwi Djayanti, Yessy Elita, & Vira Afriyati. (2019). MENINGKATKAN PENGETAHUAN KEBENCANAAN MELALUI LAYANAN PENGUASAAN KONTEN PADA SISWA KELAS X MULTIMEDIA 3 SMK NEGERI 4 KEPAHANG. *Jurnal Consilia*, 2(1), 19–28. [https://ejournal.unib.ac.id/index.php/j\\_consilia/article/download/7500/3712](https://ejournal.unib.ac.id/index.php/j_consilia/article/download/7500/3712)
- Rizal, M. (2019). EDUKASI SADAR BENCANA MELALUI SOSIALISASI KEBENCANAAN SEBAGAI UPAYA PENINGKATAN PENGETAHUAN SISWA TERHADAP MITIGASI BENCANA. *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 29(1), 1–7.
- Rudianto. (2015). Komunikasi dalam Penanggulangan Bencana. *Jurnal Simbolika*, 1(1), 1–11.
- Rusdi, M. (2020). ANALISIS UNSUR CERITA PADA MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO DRAMA “TANGGAP GEMPA DAN TSUNAMI” SEBAGAI PENDIDIKAN PENANGGULANGAN BENCANA ALAM DI SMPN 1 POLEWALI (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Makassar).
- Safitri, E. (2018, September 29). *Ini 2 Penyebab Tsunami di Palu*. <https://news.detik.com/berita/d-4234245/ini-2-penyebab-tsunami-di-palu>
- Satuan Tugas Penanggulangan Bencana. (2019, September). *Rentetan Bencana Sepanjang tahun 2012 - 2019*.



- Triwiyanto, T. (2014). *Pengantar Pendidikan*. PT Bumi Aksara.
- Tysara, L. (2023, June 28). *Pengertian Pendidikan, Pahami Tujuannya Menurut Undang-Undang*. Liputan 6. <https://www.liputan6.com/hot/read/5310230/pengertian-pendidikan-pahami-tujuannya-menurut-undang-undang?page=2>
- Utami, P., Arhan, Z., & Khudzaeva, E. (2016). RANCANG BANGUN SPASIAL WEB SERVICE ANCAMAN DAN RESIKO BENCANA ALAM (STUDI KASUS: WILAYAH PEMANTAUAN BADAN NASIONAL PENANGGULANGAN BENCANA). *Studia Informatika: Jurnal Sistem Informasi*, 9(1), 123.
- Wahdaniah, I., Toni, A., & Ritonga, R. (2020). Makna Logo Dinas Penerangan Tentara Nasional Indonesia Angkatan Laut. *Warta ISKI*, 3(01), 67–74. <https://doi.org/10.25008/wartaiski.v3i01.57>
- Wedul, K. (2013). *Pengertian Warna Dalam Desain Grafis dan Macam-Macam Warna*.
- West, R., & Turner, L. H. (2010). *Introducing Communication Theory* (M. Ryan, Ed.; 4th ed.). McGraw-Hill. [https://www.academia.edu/36356550/Introduction\\_of\\_Communication\\_Theory\\_West\\_and\\_Turner](https://www.academia.edu/36356550/Introduction_of_Communication_Theory_West_and_Turner)
- Wijaya, S., Kristanti, M., Thio, S., & Jokom, R. (2020). *MANAJEMEN EVENT: Konsep dan Aplikasi* (R. Mirsawati, Ed.; 1st ed.). PT Rajagrafindo Persada.
- Williams, R. (2015). *THE NON-DESIGNER'S DESIGN BOOK: DESIGN AND TYPOGRAPHIC PRINCIPLES FOR THE VISUAL NOVICE* (4th ed.). Peachpit Press.