



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

KESIMPULAN

5.1. Kesimpulan

Setelah melakukan penelitian dan beberapa percobaan untuk mendesain karakter yang menggunakan gaya visual minimalis, penulis menyimpulkan beberapa langkah yang harus dilalui untuk mendesain karakter yang memiliki gaya visual minimalis. Langkah pertama untuk membuat karakter desain bergaya visual minimalis perlu didasari dengan pemahaman gaya visual minimalis serta gaya visual *motion comic* memiliki ciri-ciri yang mendukung visual minimalis sehingga dapat menganalisa berbagai unsur visualisasi dari berbagai referensi serta memiliki fakta yang tertulis dalam pembuatan gaya visual minimalis. Langkah selanjutnya juga perlu mengetahui latar belakang tokoh yang akan di desain dan tetap memperhatikan gaya visual minimalis agar dapat diterapkan pada *motion comic*.

Dalam membuat karakter desain diperlukan tiga dimensional karakter sebelum melakukan tahap mendesain karakter agar karakter tersebut memiliki personality yang sesuai dengan kebutuhan cerita. Setelah tiga dimensional sudah ditentukan, maka proses mendesain menjadi tahap selanjutnya. Dalam mendesain karakter minimalis perlu menekankan bentuk-bentuk dasar dan juga hal tersebut harus berkaitan dengan tiga dimensional karakter tersebut. Desain properti juga dapat membantu memperjelas identitas pada karakter tersebut. Detail-detail yang akan diterapkan pada karakter desain juga perlu dipertimbangkan karena terlalu detail juga akan membuat visual tidak terkesan minimalis karena dalam gaya visual

tersebut harus tetap memperhatikan ruang kosong serta menggunakan bentuk-bentuk dasar yang sederhana.

5.2. Saran

Di dalam proses mendesain karakter yang menggunakan gaya visual *minimalism* diperlukan pengetahuan dasar tentang apa itu gaya visual. Selain itu juga karena berkaitan dengan *motion comic* juga perlu mengetahui bagaimana proses terbentuknya *motion comic* dan seperti apakah gaya visualnya. Maka dari itu dapat lebih memfokuskan pada tujuan membuat karakter desain bergaya minimalis yang nantinya akan diterapkan pada *motion comic*. Dalam membuat karakter desain juga perlu menggunakan berbagai literature tertulis untuk dapat membuktikan sebuah fakta mengenai pembuatan karakter desain dari peran karakter tersebut, disamping hal tersebut juga mengumpulkan data referensi serta data literature mengenai gaya visual minimlis dan *motion comic*.

Untuk pengembangan sebuah *motion comic* juga harus memperhatikan *timeline* kerja sehingga dapat berjalan dengan sesuai dan tepat waktu. Selain hal tersebut juga menggunakan berbagai rencana alternative agar tidak terjadi masalah saat pembuatan produksi.