



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Dalam proses kerja magang seorang mahasiswa akan dihadapkan dengan realita yang terjadi didalam dunia kerja. Penulis yang ingin mengetahui bagaimana proses kerja dalam dunia pertelevisian memilih Kompas TV Lampung sebagai tempat pembelajaran.

Kompas TV Lampung merupakan satu dari 33 biro yang ada di seluruh Indonesia. Dengan slogan Independen terpercaya bukan perkara mudah untuk mempertahankan prinsip di tengah tekanan-tekanan dalam setiap pekerjaannya. Dipimpin Oleh Bapak Parthomy Oktora sebagai Kepala Biro, Kompas TV Lampung mampu bertahan di antara sengitnya persaingan TV berjaringan di provinsi Lampung.

Berdiri sejak 22 oktober 2015 Kompas TV mampu menyajikan berita aktual dan terpercaya bagi para penonton lokal maupun Nasional. Kompas TV Lampung merupakan salah satu biro yang mendapat kesempatan untuk memberikan *Soft News* bagi para penonton Nasional lewat program Cerita Nusantara pukul 12.00 siang. Kesempatan ini tidak mudah untuk didapat melihat dari banyaknya biro Kompas TV yang ada di Indonesia, hasil dari kerja keras dan percaya antar anggota tim Biro Kompas TV Lampung berhasil meyakinkan kantor Kompas Pusat untuk terus berkarya.

Lewat kerja magang ini penulis berharap dapat menerapkan ilmu yang didapat selama masa perkuliahan dan dapat di aplikasikan dalam proses magang. Pada prosesnya Penulis mendapatkan pengalaman-pengalaman berharga selama menjadi editor di Kompas TV Lampung, tidak hanya bekerja didalam ruangan penulis juga berkesempatan untuk mengikuti liputan-liputan berbagai berita.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Tujuan magang di Kompas TV Lampung di antaranya:

1. Memperdalam proses *editing* program *hard news* dan *features* yang ada dalam dunia pertelevisian
2. Mengaplikasikan kemampuan *hard skill* dan *soft skill*, yang didapat pada masa perkuliahan dan membangun relasi dengan orang-orang media di Bandar Lampung.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melaksanakan proses magang di Kompas TV Lampung yang berlangsung 6 bulan maret 2018 hingga 6 mei 2018. Sebelum melakukan proses magang di Kompas TV Lampung penulis juga memasukan beberapa lamaran kerja ke media-media lain seperti Inews dan Net TV, namun setelah mencari informasi penulis menemukan bahwa Kompas TV Lampung lebih banyak melakukan produksi dibandingkan TV lainnya.

Setelah mencari informasi lewat media internet dan sosial media Penulis pada Tanggal 1 maret 2018 mendatangi kantor Kompas TV Lampung yang berada di Jalan Darrusalam No 64 Langkapura Bandar Lampung untuk memasukan lamaran magang. Sesampainya di kantor Kompas TV Lampung penulis bertemu dengan saudara Andry Kurniawan (*video* jurnalis) yang kebetulan mengurus siswa atau mahasiswa yang ingin magang di Kompas TV Lampung. Setelah berbicara panjang lebar Andri akhirnya mengetahui bahwa penulis berasal dari Universitas Multimedia Nusantara (UMN) sehingga dengan tangan terbuka menerima penulis untuk bekerja. Penulis kemudian meminta untuk memulai kerja magang dimulai pada tanggal 6 maret dikarenakan penulis harus kembali ke tangerang untuk mengurus surat penerimaan mangang di UMN.

Pada tanggal 6 maret 2018 saat hari pertama kerja magang penulis di jelaskan tata tertib selama di kantor Kompas TV dan jam kerja penulis sebagai editor yaitu jam 08.00-17.00 wib, kemudian penulis diperkenalkan kepada Editor Kompas TV

Lampung yaitu saudara Bintang Bimantara. Penulis kemudian dijelaskan bagaimana urutan proses kerja editor *Hard News* dan *feature*, Kemudian penulis diperlihatkan program-program apa saja yang pernah dibuat dari yang masih berjalan hingga program yang di hentikan dikarenakan kurangnya tenaga kerja. Penulis juga berkesempatan untuk melihat proses *editing* yang sedang dikerjakan saudara Bintang Bimantara. Program berita *Hard news* sendiri merupakan berita yang menginformasikan sebuah kejadian yang menjadi topik pembicaraan di seluruh daerah ataupun di dunia seperti program pemerintah, kriminal, politik didalam atau luar negeri. Program *Features* atau biasa disebut *soft news* merupakan informasi ringan yang cenderung menghibur seperti seputar gaya hidup, informasi kuliner dan lain-lain.

Penulis kemudian di koordinasikan oleh saudara Andry Kurniawan untuk selalu standby sebagai editor ataupun sebagai *video journalist*, hal ini dikarenakan kurangnya tenaga kerja profesional yang ada di Kantor Kompas TV Lampung. Pada hari kedua penulis akhirnya bertemu dengan Kepala Biro Kompas TV Lampung bapak Parthomy Oktora yang sebelumnya sedang melakukan tugas *live report* diluar kota Bandar Lampung. Selama pembicaraan dengan Kepala Biro penulis mendapat masukan bagaimana seorang pekerja berita harus selalu bekerja keras dan mempunyai inisiatif tinggi untuk mampu menghadirkan karya yang baik bagi masyarakat.

Dalam proses magang penulis tidak sendiri terdapat sepuluh siswa/siswi magang dari SMK Multimedia yang ada di sekitar Lampung. Adanya siswa magang ini sangat membantu proses magang Penulis dikarenakan saat di koordinasikan oleh koordinator untuk liputan diluar kantor penulis seperti memiliki tim kecil dalam bekerja.