



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1. Kedudukan dan Koordinasi

Dalam proses magang penulis diberikan tanggung jawab sebagai editor yang selalu *standby* dalam membantu editor utama. Selain menjadi editor penulis juga merangkap sebagai *video journalist*, yang bekerja membantu Andry dalam meliput berita. Terdapat 4 anggota inti dalam Kompas TV Lampung

1. Bapak Parthomy Oktora selaku Kepala biro yang bertugas memproyeksikan berita ataupun program apa yang harus dibuat setiap harinya. Kepala Biro juga bertanggung jawab pada komunikasi Kantor Kompas TV Lampung dengan kantor Kompas TV Pusat di Jakarta. Parthomy Oktora juga terkadang menjadi presenter berita disaat terjadi *breaking news* yang di siarkan *live* oleh Kompas TV pusat.
2. Andry Kurniawan, sebagai *Video Journalist (VJ)* yang bertugas mencari dan mengumpulkan berita di daerah lampung setiap harinya untuk kanal lokal maupun nasional. Saudara Andry Kurniawan juga merangkap sebagai produser dalam pembuatan *program talk show* maupun program lainnya. Dalam proses magang Andri menjadi pembimbing lapangan para anak magang di Kompas TV Lampung. Dalam kesehariannya Andry Kurniawan selalu memberikan pembelajaran tentang jurnalis kepada penulis dan siswa magang lainnya lewat *sharing*.
3. Cindy Tania, selaku presenter bertugas dalam memberitakan secara *live* atau *off air* berita-berita yang terjadi di sekitar Lampung setiap harinya. Cindy juga merangkap sebagai pembuat naskah berita yang akan ditayangkan. Peran Cindy Tania dalam kesehariannya membantu Andry dalam mengadakan Liputan kepada Pejabat pemerintahan, Tokoh-tokoh Lampung dan juga liputan keadaan masyarakat Bandar Lampung.

4. Bintang Bimantara, selaku editor utama bertugas untuk mengedit hasil visual berita yang diberikan oleh andri untuk di tayangkan. Bintang juga bertugas mengatur promo media sosial lewat facebook, instagram dan youtube. Saudara Bintang Bimantara memiliki tugas yang paling berat dikarenakan memiliki *deadline* berita yang harus di tayangkan.
5. Klaus Yehuda Sanger, selaku penulis yang bekerja sebagai editor, membantu *editor* utama Bintang Bimantara dalam memilah-milah visual yang diberikan oleh VJ setiap harinya. Target editor Kompas TV setiap minggunya adalah 3 news dan 2 program features, sehingga editor utama sangat tertolong dengan adanya penulis dalam pengerjaan target. Penulis juga bertugas mengedit video promo yang berkaitan dengan Kompas TV Lampung.

Dalam pekerjaan setiap harinya penulis harus bertanggung jawab dengan hasil editan, karena jika hasil editan tidak sesuai dengan standar hanya akan memperlambat proses kerja editor utama oleh karena itu diperlukan konsentrasi tinggi dalam bekerja. Sarana *editing* yang kurang memadai mengharuskan penulis untuk berbagi waktu dengan editor utama, sehingga penulis harus memaksimalkan setiap waktu yang ada. Hasil editan kemudian di perlihatkan kepada Kepala Biro, setelah mendapat persetujuan hasil editan kemudian di serahkan ke bagian *tower enginer* untuk di tayangkan di seluruh provinsi Lampung keesokan harinya.

Penulis sebagai editor berkoordinasi dengan Andry Kurniawan dan Bintang Bimantara, namun beberapa kali penulis berkoordinasi langsung dengan kepala Biro seperti saat penulis di perintahkan untuk membuat promo iklan dan beberapa liputan yang tidak sempat dikerjakan oleh editor dan VJ.

3.2. Tugas yang Dilakukan

Selama proses magang, penulis melakukan beberapa pekerjaan di Kompas TV Lampung diantaranya, di antaranya:

No	Hari	Proyek	Keterangan
1	10 Maret 2018	Ekspos Narkoba di kantor BNN Bandar Lampung	Penulis di proyeksikan oleh saudara Andry Kurniawan untuk meliput expos pengedar Narkoba di kantor BNN bersama editor dikarenakan VJ sedang melakukan liputan di daerah lain.
2	14 Maret 2018	Sapa Lampung	Penulis ditugaskan untuk menjadi asisten produser bertugas mengatur jalannya dialog dan mengatur kameramen dalam pengambilan gambar dan kordinasi kepada presenter dan narasumber saat melakukan <i>take</i> hingga tahap <i>editing</i> .
3	21 Maret	Kompas News Lampung	Penulis berperan sebagai kameramen dalam pembacaan berita didalam studio <i>green screen</i> , penulis kemudian mengambil hasil rekaman dan mengolah bahan mentah dan memilah setiap bagiannya sehingga editor utama dapat melakukan <i>finishing</i> dan memasukan <i>template</i> Kompas News Lampung.
4	27-29 Maret 2018	Promo Jalan Sehat Tribun Lampung	Membuat Promo 20 detik acara jalan sehat Tribun news Lampung, penulis membuat <i>motion graphic</i> yang menunjukan letak acara, waktu, dan hadiah yang bisa di dapatkan.

5	2 April 2018	Liputan Kompas Lampung	Penulis bertugas sebagai kameramen saat pengambilan liputan rapat Koordinasi dan Supervisi yang di pimpin oleh Mendagri. Setelah melakukan liputan penulis kembali ke kantor Kompas TV untuk memilah hasil video dan kemudian disusun sebelum masuk ke tahap <i>finishing</i> .
6	9 April 2018	Kompas News Lampung	Menyusun dan memilah dan menyusun gambar-gambar liputan yang diberikan oleh <i>video journalist</i> .
7	18 April -25 April	Promo Salon Make Over	Membuat promo iklan kerja sama antara Kompas TV Lampung dan sebuah Salon yang masuk dalam liputan program Feature.
8	24 April 2018	Liputan Razia Narkoba oleh BNN di Lapas Bandar Lampung	Penulis dan saudara Andry sebagai VJ meliput razia narkoba di lapas narkoba Lampung. Setelah kembali ke kantor penulis menyusun hasil video sebelum di lakukan finishing oleh saudara Bintang Bimantara.

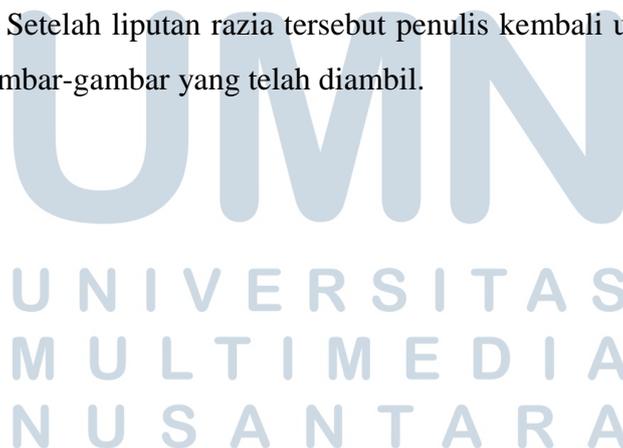
Tabel 3.1 Detail pekerjaan magang

3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

Selama proses kerja magang penulis mendapatkan 8 pekerjaan penting yang dapat diuraikan. Pertama penulis di proyeksikan untuk meliput ekspos narkoba di kantor BNN Bandar Lampung, dalam liputan penulis mendapat kesempatan untuk menjadi VJ dalam pengambilan berita sehingga dapat berkomunikasi langsung dengan petinggi BNN yang telah melakukan penangkapan. Kedua Penulis Menjadi asisten produser dalam program Sapa Lampung, sehingga penulis mengurus segala koordinasi dengan kameramen dalam pengambilan gambar yang di bagi kedalam tiga segmen. Ketiga penulis menjadi kameramen dan mengatur proses liputan di ruangan *green screen* bersama presenter, kemudian penulis memasukan hasil pengambilan video penulis masuk ke tahap *editing* yaitu dengan memilah gambar dan mengganti latar belakang *green screen*. Keempat Penulis masuk kedalam pekerjaan sebagai Editor promo iklan *motion graphic* jalan sehat Tribun Lampung yang masih menjalin kerja sama setiap tahunnya. Kelima penulis di proyeksikan untuk ikut meliput Mendagri yang menjadi pembicara di acara rapat Koordinasi dan Supervisi, penulis kemudian kembali ke kantor untuk memilah-milah dan menyusun hasil liputan dan dilanjutkan oleh editor saudara Bintang Bimantara untuk melakukan *finishing*. Keenam penulis diperintahkan untuk mengolah tayangan program Kompas News Lampung yang akan di tayangkan keesokan harinya. Ketujuh Penulis di proyeksikan untuk membuat Promo sebuah liputan salon *Make Over* yang sebelumnya telah menjalin kerja sama dalam liputan Kompas News Lampung. Kedelapan Penulis dan Andry meliput razia narkoba oleh BNN di lapas Bandar Lampung

Dari delapan Pekerjaan yang di berikan, penulis mendapatkan Lima proyek yang masuk dalam peran penulis sebagai *editor*. Pertama adalah Sapa Lampung, program dialog dengan orang-orang berpengaruh atau berprestasi di daerah Lampung ini tayang dua kali setiap minggunya. Pada prosesnya penulis berkesempatan untuk mengikuti proses produksi hingga tahap *editing*. Kedua adalah promo Tribun Lampung, dalam prosesnya penulis secara tiba-tiba ditunjuk untuk membuat sebuah video iklan *motion graphic* berdurasi 20 detik yang harus

di tayangkan dalam dua hari. Penulis cukup mendapat tantangan untuk menyelesaikan tugas yang di berikan oleh Parthomy Oktora. Ketiga adalah Liputan Mendagri sebagai pembicara dalam rapat Koordinasi dan Supervisi, pada pekerjaan ini penulis merasa beruntung berkesempatan bertemu dan meliput seorang pejabat tinggi di negeri ini, setelah melakukan liputan penulis kembali ke kantor dan melakukan *editing* dengan memilah hasil mentah serta menyusun gambar berita sebelum di lakukan finishing oleh saudara Bintang Bimantara. Keempat adalah Promo Salon Make Over. Proses pembuatan video promo salon ini bisa dikatakan berlarut-larut kerja sama yang telah dibuat yaitu liputan tentang trend yang sedang menjadi pembicaraan masyarakat telah selesai, sebagai timbal balik dari penggunaan fasilitas salon pihak Kompas TV diharuskan untuk membuat video berdurasi 8-10 menit untuk mempromosikan salon. Pada prosesnya video tersebut akhirnya Penulis di perintahkan oleh kepala biro untuk mengedit video tersebut. Kelima adalah liputan Razia BNN di lapas kota Bandar Lampung, penulis berkesempatan untuk melatih kecepatan berfikir dalam mengatur posisi kamera, liputan ini berjalan cepat dan juga diikuti oleh wartawan-wartawan dari media lain sehingga penulis harus bersaing untuk mendapat gambar yang terbaik. Setelah liputan razia tersebut penulis kembali untung mengedit dan menyusun gambar-gambar yang telah diambil.



3.3.1. Proses Pelaksanaan

A. Sapa Lampung

Pada proyek pertama yaitu program Sapa Lampung. Program Talkshow ini tayang dua kali dalam seminggu pukul 05.00-05.30. Narasumber saat itu adalah Ketua Bawaslu Provinsi Lampung. Dalam prosesnya penulis ditunjuk untuk menjadi seorang asisten produser yang bertugas mengkoordinasi Narasumber, presenter dan kameramen dalam pengambilan gambar. Program ini dibagi menjadi tiga segmen dan durasi setiap segmennya adalah 8 menit. Berikut proses kerja penulis dalam program dialog Sapa Lampung :

1. Kepala Biro Kompas TV Lampung yaitu Parthomi memproyeksikan akan ada pengambilan gambar dialog bersama Ketua Bawaslu Provinsi Lampung pada pukul 16.00 sore. Penulis kemudian di tunjuk sebagai Asisten produser untuk mengurus jalannya program Dialog.
2. Penulis kemudian mulai berkordinasi dengan Presenter yang mulai menyusun pertanyaan seputar Pemilu kemudian penulis berkoordinasi dengan kameramen berjumlah tiga orang untuk mempersiapkan set studio, *lighting* dan kamera yang akan digunakan. Para kameramen merupakan anak magang yang berasal dari SMK Multimedia yang ada di Lampung.
3. Saat Narasumber tiba Penulis meminta Cindy Tania sebagai presenter untuk menemani tamu yang telah datang. Penulis kemudian mempersiapkan *clip on* untuk keduanya.
4. Pengambilan visual program dibagi menjadi tiga segmen dan dalam setiap segmennya berdurasi 8 menit dan Penulis berperan untuk mengkoordinasikan jalannya syuting.



Gambar 3.1 SAPA LAMPUNG dengan Ketua
Bawaslu provinsi Lampung

5. Setelah Pengambilan gambar selesai dan narasumber kembali ketempatnya masing-masing penulis berubah peran menjadi editor dengan menggunakan program Adobe Premiere Pro yang menyusun dan memotong perpindahan kamera saat proses syuting. Ketika semua telah tersusun dengan rapi penulis kemudian memasukan elemen-element visual seperti logo program untuk siap dalam tahap *finishing*.

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Gambar 3.2 Hasil akhir editing SAPA LAMPUNG dengan Ketua Bawaslu provinsi Lampung

B. Promo Jalan Sehat Tribun Lampung

Pada proyek kedua tepatnya tanggal 27 Maret 2018 penulis berperan sebagai editor promo Jalan Sehat Tribun Lampung. Kepala Biro secara tiba-tiba meminta penulis untuk membuat *video* dengan *motion graphic* didalamnya dan iklan tersebut harus diselesaikan dalam dua hari. Berikut uraian pekerjaannya :

1. Kepala Biro memberikan menugaskan Penulis untuk membuat *video* promo berdurasi 20 detik untuk ditayangkan segera di kanal Kompas TV Lampung. Penulis terkendala dengan fasilitas komputer *editing* yang terdapat 1 buah, sedangkan editor utama harus menggunakannya untuk mengedit berita.
2. Kepala Biro kemudian memberikan penulis sebuah file PNG sebuah brosur yang menjadi bahan untuk pembuatan iklan Jalan sehat. Dan juga sebuah video dokumentasi acara jalan sehat Tribun Lampung pada tahun sebelumnya



Gambar 3.3 Brosur Tribun Lampung

3. Penulis yang tidak memiliki cukup waktu akhirnya berinisiatif untuk menggunakan Laptop milik pribadi untuk menjalankan *editing*.
4. Penulis yang bermodalkan sebuah file mentah yang di berikan pihak Tribun mulai mengerjakan video yang ditugaskan. Dimulai dengan Menggunakan Adobe Photoshop untuk menggambi Logo utama acara Tribun Lampung dari brosur yang diberikan dengan cara *cropping*.

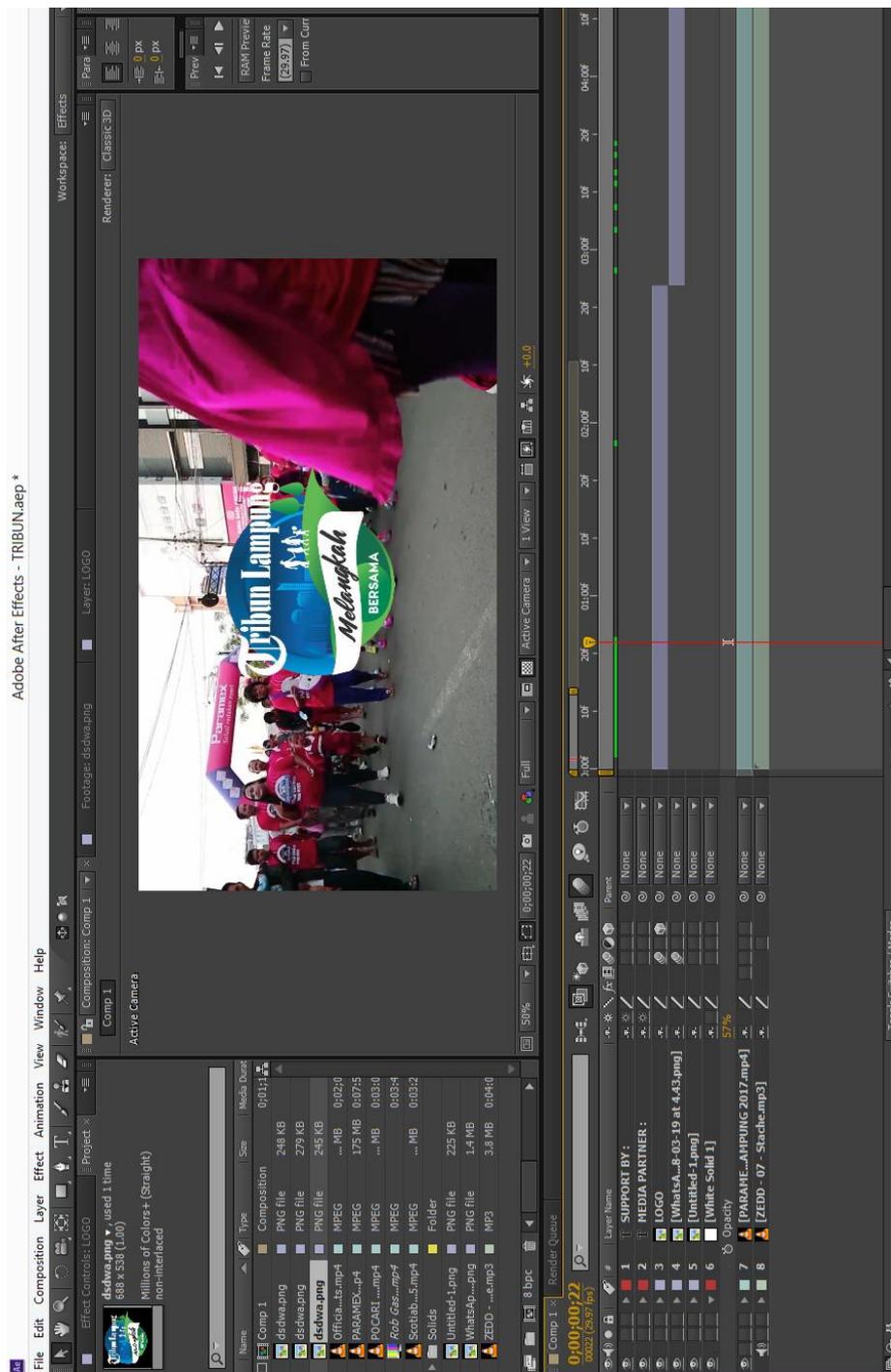
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Gambar 3.4 Logo Jalan Sehat Tribun

- 5 Dilanjutkan dengan program Adobe After Effect penulis memiliki ide untuk membuat effect pergerakan kamera terhadap brosur tersebut sehingga terdapat effect zoom dan slide ada hasil editan nantinya. Dimulai dengan menggabungkan video dokumentasi yang sebelumnya telah di edit oleh penulis dengan logo yang telah di *cropping*.

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Gambar 3.5. Lembar kerja After Effect Tribun Lampung

C. Liputan Mendagri dalam rapat Koordinasi dan Supervisi

Pada proyek ketiga ini penulis berperan sebagai video journalist sekaligus editor. Pada prosesnya penulis pada 1 april 2018 lewat whatsapp diminta saudara Andry Kurniawan untuk bersiap pada 2 april 2018 akan ada liputan Mendagri Tjahjo Kumolo di sebuah hotel di Bandar Lampung. Berikut uraiannya

1. Penulis diminta saudara Andry Kurniawan untuk datang lebih cepat ke kantor pada tangga 2 april untuk menyiapkan kamera beserta tripod dan alat rekam suara, sehingga saat saudara Andry Kurniawan sampai dikantor penulis dapat langsung berangkat bersama ke hotel tempat acara berlangsung.
2. Sesampainya di hotel Penulis diberikan briefing gambar serta momen apa saja yang harus diambil. Bermodal dua kamera Penulis dan saudara Andry Kurniawan melakukan liputan.
3. Setelah Acara selesai dan Mendagri bersiap keluar dari gedung acara Penulis dan saudara Andry kemudian bersiap untuk mengambil video wawancara. Proses wawancara berjalan cepat dan menguras tenaga dikarenakan penulis harus bersaing dengan media lain untuk memposisikan kamera di tempat terbaik.
4. Penulis kembali ke kantor pada siang hari melanjutkan pekerjaan dengan mengedit video hasil liputan dan kemudian menyusun alur berita., setelah proses edit, penyusunan gambar dan suara selesai penulis menyerahkan kepada saudara Bintang Bimantara untuk memasukan Template visual dan keterangan berita.

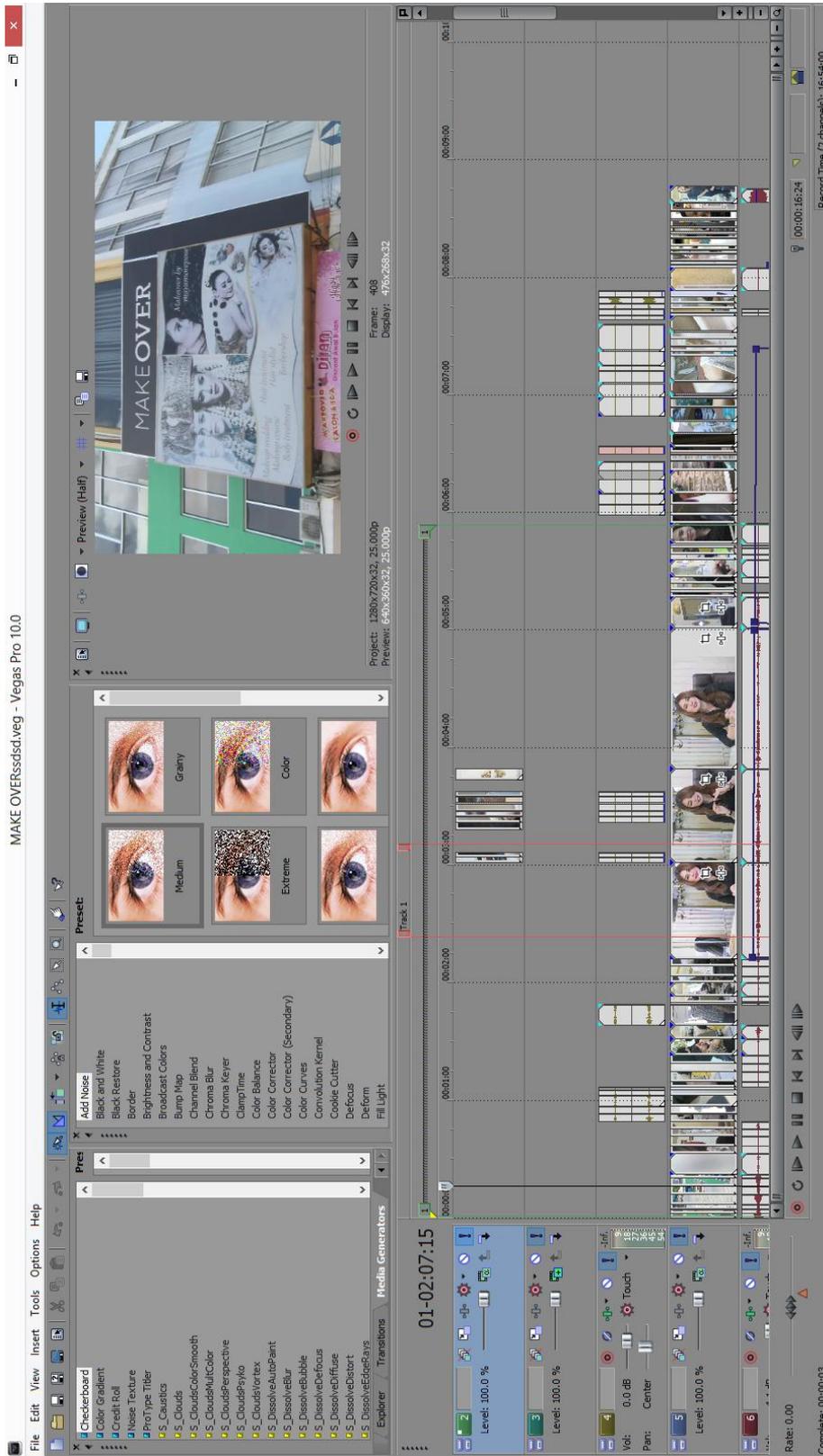


Gambar 3.6 Hasil Akhir Liputan Mendagri Tjahjo
Kumolo

D. Promo salon Makeover

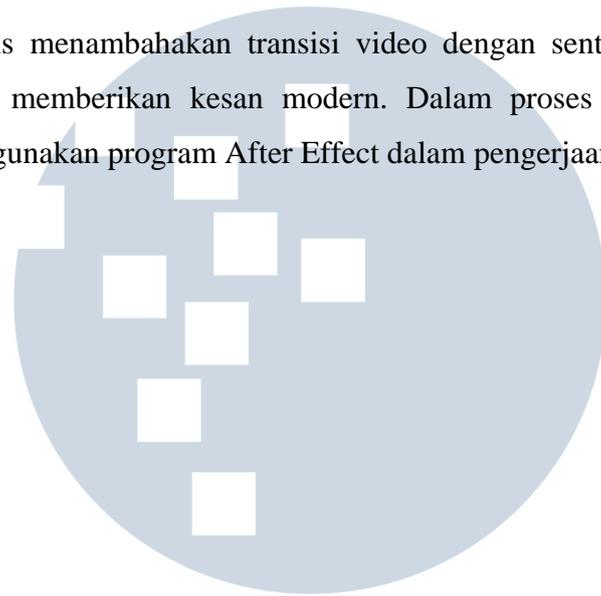
Proyek Keempat penulis berperan sebagai editor promo salon Make Over. Promo *video* ini berawal dari sebuah liputan *News Lampung* yang bertema *trend makeup* wanita lampung, pihak salon memberikan seluruh fasilitas salon dengan timbal balik pihak Kompas TV membuatkan *video* promo untuk di tampilkan di lingkungan salon yang berdurasi 9-10 menit. Kerjasama ini cukup terabaikan dikarenakan banyaknya liputan yang dikerjakan pihak Kompas TV, sehingga Kepala Biro memerintahkan penulis untuk mengambil alih proyek ini. Berikut uraian pekerjaannya :

1. Penulis menerima bahan mentah hasil dari pengambilan liputan salon sebelumnya oleh Kepala Biro dan VJ.
2. Kepala Biro kemudian memperlihatkan beberapa contoh video promo yang diharapkan klien untuk menjadi hasil akhir, kemudian penulis mulai mengerjakan *video* promo yang diberi tenggang waktu satu minggu.
3. Penulis berinisiatif untuk menggunakan Laptop sendiri agar penulis lebih dapat berkonsentrasi saat pengerjaan *editing*.
4. Pertama Penulis menggunakan software Sony Vegas Pro 10 untuk memilah dan menyusun video mentah yang sebelumnya diberikan. Penulis menggunakan software ini dikarenakan penulis lebih mudah dan lebih cepat dalam memproses *editing*.

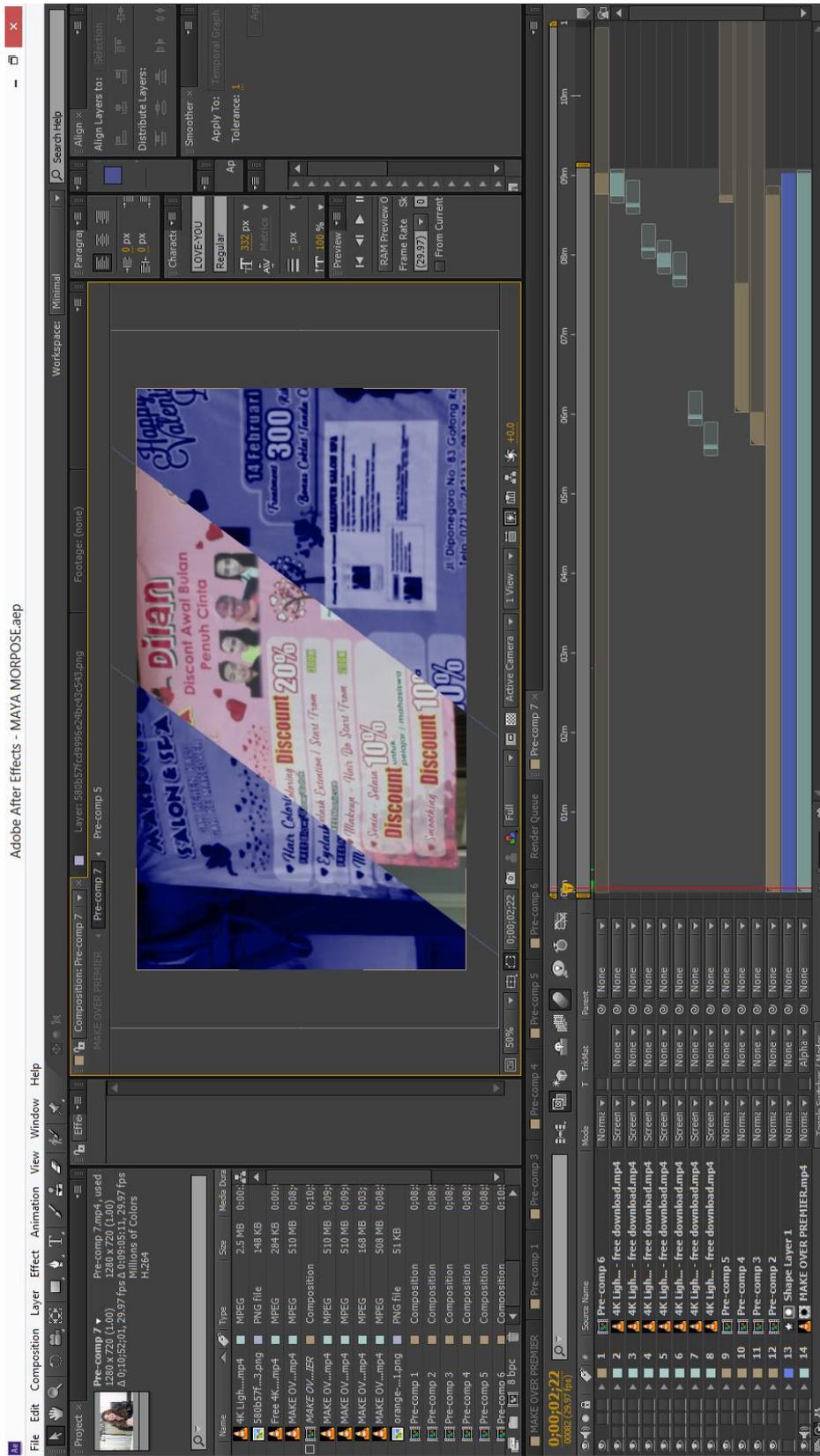


Gambar 3.7 Lembar Kerja Sony Vegas Pro 10

5. Penulis kemudian memberikan hasil *editing* kasar kepada Kepala Biro untuk memperlihatkan alur video yang telah penulis buat. Kepala Biro kemudian memberikan beberapa masukan dalam hal memotong beberapa video. Setelah melakukan dua kali revisi penulis masuk ke tahap *finishing* yaitu memasukan elemen-elemen visual untuk mempercantik video. Penulis menambahkan transisi video dengan sentuhan *motion graphic* untuk memberikan kesan modern. Dalam proses *finishing* ini penulis menggunakan program After Effect dalam pengerjaannya.



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Gambar 3.8 Lembar Kerja After Effect promo Makeover

6. Penulis juga menambahkan *text* dan elemen visual pada video untuk memperlihatkan keterangan dalam isi video.



Gambar 3.9 Hasil Akhir *editing* salon Makeover

7. Dalam prosesnya Penulis mendapatkan sekali revisi oleh klien sebelum akhirnya pihak klien menerima hasil akhir dari *video* tersebut. Penulis juga diminta untuk membuat editan video versi instagram berdurasi 1 menit.

E. Liputan Razia Lapas Oleh BNN Lampung

Pada pekerjaan ini penulis bertugas sebagai *video journalist* dan editor. Kepala Biro Bapak Parthomy mendapat informasi akan ada razia besar di lapas kota Bandar Lampung oleh BNN, sehingga ia memproyeksikan saudara Andry Kurniawan untuk meliput razia lapas tersebut dan meminta penulis untuk ikut mengambil gambar. Berikut uraian Pekerjaannya.

1. Pada Tanggal 24 april 2018 Kepala Biro mendapat informasi akan ada razia di Lapas Bandar pada pukul 11.00 pagi , Bapak Parthomy kemudia meminta saudara Andry Kurniawan untuk segera berada di sekitar Lapas Bandar Lampung satu jam sebelumnya. Penulis yang turut diperintahkan untuk ikut segera menyiapkan kamera untuk dibawa.
2. Sesampainya di sekitar Lapas Bandar Lampung Penulis dan Saudara Andry Kurniawan berkumpul dengan wartawan dari lain sembari

menunggu datangnya tim BNN. Saudara Andry Kurniawan kemudian memberikan briefing untuk momen-momen apa saja yang harus diambil gambar.

3. Sesampainya Tim BNN di Lapas Bandar Lampung Penulis dan Saudara Andry kurniawan bergegas mengikuti tim tersebut untuk mendapatkan gambar yang dibutuhkan. Persaingan saat mengambil gambar dengan media lain sangat melatih penulis untuk lebih siap dalam dalam melakukan pekerjaan. Setelah razia selesai penulis dan saudara Andry Kurniawan meliput wawancara dengan kepala BNN Lampung Komjen Heru Winarko.
4. Setelah Selesai Meliput penulis kembali ke kantor Kompas langsung memasukan hasil video ke dalam komputer kantor, tidak lama kemudian Penulis kemudian mengedit video mentah dan mulai menyusunnya. Setelah Alur berita selesai Penulis menyerahkannya kepada saudara Bintang untuk di masukan Template visual serta keterangan berita.



Gambar 3.10 Hasil Akhir *editing* Liputan razia Lapas

Oleh BNN

3.3.2. Kendala yang Ditemukan

Selama proses magang Penulis menemukan kendala teknis pada fasilitas untuk mengedit *video*, banyaknya produksi pada Kompas TV tidak sesuai dengan keadaan fasilitas komputer yang perlu penambahan dan peremajaan. Penulis dalam beberapa waktu cukup terkendala untuk mengedit *video* dikarenakan harus membagi waktu dengan *editor* utama.

Dalam proses *editing* penulis yang terbiasa dengan fasilitas pribadi atau fasilitas UMN yang cukup memadai harus menyesuaikan diri dengan Fasilitas seadanya, Namun berjalannya waktu penulis akhirnya dapat mengerti bahwa dalam dunia kerja tidak semua kantor dapat memberikan fasilitas yang memadai sehingga perlu adanya inisiatif dari penulis dalam mengatasi segala masalah.

3.3.3. Solusi Atas Kendala yang Ditemukan

Kantor Kompas TV Lampung terbiasa mengedit *video* menggunakan *software* adobe Premier Pro dan After Effect , hal ini cukup menguntungkan bagi penulis dikarenakan terbiasa menggunakan aplikasi yang sama. Penulis Akhirnya menggunakan laptop pribadi pada proses mengedit *video* promo Tribun dan promo salon Make Over agar dapat menyelesaikan *video* tepat waktu. Penggunaan sarana pribadi menjadi sangat penting agar penulis dapat bekerja secara maksimal.

Selama proses *editing* penulis juga terus berkonsultasi dengan Bintang Bimantara agar tidak terjadi salah paham antar sesama editor. Proses pembagian waktu menggunakan fasilitas kantor juga menjadi hal penting selama penulis bekerja sebagai editor. Dalam proses magang penulis juga mendapatkan masukan bahwa sebagai pekerja harus dapat memahami setiap karakter pekerja lainnya sehingga segala pekerjaan dapat diselesaikan.

Komunikasi yang baik antara Penulis dengan Parthomy sebagai kepala Biro dan Andry sebagai pembimbing lapangan menjadi hal yang penting, sehingga dalam proses konsultasi penulis tidak segan untuk langsung berkomunikasi. Suasana kekeluargaan yang hadir di dalam kantor juga menjadi faktor penting sehingga segala pekerjaan dapat terealisasi dengan baik.